بسم الله الرحمن الرحيم



١٦ صفحة

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة



السنة ٥٦ العدد ٩٣٦٥ الخميس ٧ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ الموافق ٤ يناير ١٩٩٠م ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi arabia ★ AL-BILAD VOL 56 NO. 9365 THURSDAY 4 JAN. 1990

● اتفاق « الأويك » بدأ يحقق نتائجه :

ارتفاع كبير في أسعار النفط في الأسواق العالمية

توقعات بعودة الأسعار إلى مستويات سنوات الطفرة

لندن - نيويورك - العواصم - الوكالات ..

سجل سعر النفط الخام ارتفاعا كبيرا في الاسعار منذ يوم امس الاول الثلاثاء ليتراوح سعر البرميل مابين ١٨,٥٠ - ٢٢,٨٩ دولارا الى ٢٢,٨٩ دولارا للبرميل الواحد فيما توقع الدكتور روبرت مايرو رئيس معهد اكسفورد للطاقة ان اتفاق دول الاوبك الاخير والخاص بسقف الانتاج جاء في وقته المناسب تماما ومتمشيا مع واقع السوق العالمي وان اسعار النفط ستشهد هذا العام والعام القادم زيادة تصل بها الى مستويات الأسعار ابان الطفرة النفطية في السبعينيات .

وقد سجل سعر النفط من نوع دبي الخفيف في السوق الفورية الاوروبية بلندن ارتفاعا بمقدار ١,٢٥ دولارا ليصبح سعره ١٨,٥٠ دولارا للبرميل الواحد

واستمرت اسعار النفط الخام في الارتفاع بشكل كبير امس الاول الثلاثاء في سوق نيويورك الآجلة مختتمة بارتفاع بنحو دولار واحد للبرميل .

واقفل سعر برميل ويست تكساس المتوسط وهو خام القياس في الولايات المتحدة تسليم فبراير بزيادة ١,٠٧ دولارا بحيث وصل الى ٢٢,٨٩ دولارا وكان سعره زاد ٣٢ سنتا يوم الجمعة الماضي كان السوق مقفلا الاثنين بمناسبة راس السنة .

وزادت الشحنات التي ستسلم في مواعيد ابعد مابين ٨٠ و ٩٠ سنتا للبرميل .

ويرى المحللون ان الارتفاع الكبير في سوق امس الاول ناجم خصوصا عن عمليات شراء واسعة بانتظار استمرار ارتفاع اسعار النفط في الايام المقبلة .

ولاحظ الخبراء انه رغم توقف موجة البرد التي اجتاحت الولايات المتحدة خلال الاسابيع الاخيرة فان الطلب على النفط بقي قويا واستمرت المخاوف من نقص في التموين .

من جهة اخرى توقع الدكتور روبرت مايرو رئيس معهد اكسفورد للطاقة ان تزداد أهمية النفط العربي في السوق العالمية خلال السنوات القليلة القادمة بصورة كبيرة واضاف ان اسعار النفط في الربع الأخير من العام الحالي وبداية العام القادم ستشهد زيادة يمكن ان تصل بها الى المستوى الذي حققته ابان الطفرة النفطية في السبعينيات .

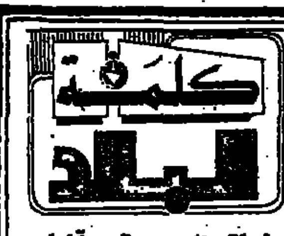
وذكر الدكتور مايرو في حديثه ان المعهد الذي يراسه والذي يضم في عضويته الدول المنتجة والمستهلكة للبترول يجري الآن عددا من الدراسات في مجالات الطاقة والمحافظة على البيئة وان بعض هذه الدراسات سيتم الانتهاء منها خلال العام الحالي .





الامير سلطان يقوم بزيارة رسمية للعراق

الرياض - واس - يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة رسمية للجمهورية العراقية يوم الجمعة ... الموافق ٨/٦/١٤١٠ هـ تلبية للدعوة الموجهة لسموه الكريم من معالي الفريق أول ركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدفاع العراقي وذلك لحضور استعراض النصر الكبير الذي سيقام في الاسبوع القادم .





كلمة البلاد

خطة التنمية وآفاق جديدة للقطاع الخاص

● في الوقت الذي اعطت خطة التنمية الخامسة افاقا رحبة للقطاع الخاص من اجل الاستثمار في مختلف المشروعات فان هذا يليل على مدى اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز حفظه الله بالدور الذي يجب ان ينهض به القطاع التجاري وذلك من اجل مشاركة فعالة في تنمية هذا الجانب من ناحية ومن ناحية اخرى فتح آفاق جديده لاستيعاب القدرات من العمالة الوطنية .

● ولو عدنا الى الوراء قليلا لتذكرنا ماقاله خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في احدى المناسبات عندما اكد انه ليس هناك شيء اسمه القطاع الخاص والقطاع العام ولكن هناك قطاع واحد وهدف واحد ينصب في التوجه الكامل من اجل البناء والتنمية وذلك لان كل هذه الامور تعود بالنفع والفائدة لهذا الوطن ومواطنيه .

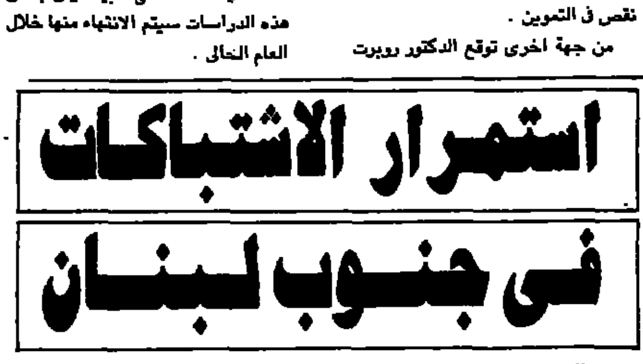
● وامام هذه المعطيات الجديده لمرحلة جديدة من مراحل التنمية فان كل مانامله هو ان ينطلق رجال الاعمال في بلادنا نحو تحقيق هذه الطموحات الخيرة وان تعود الاموال المهاجره للاستثمار من خارج الوطن للمشاركة في مسيرة البناء الجديد لشد ازر الهيكل الاقتصادي الذي ينشده رجال الاعمال انفسهم قبل ان تنشده الدولة والمواطن فرجل الاعمال المستثمر في بلده خاصة في بلد مثل المملكة العربية السعودية هو بلاشك في مأمن من كل المعوقات التي تعترضه في الخارج امام تلك القوانين والقيود والتشريعات التي قد تعصف به في اي لحظة غير مرتقبة ولكن في بلد منحه الله الشريعة الاسلامية والقيادة الحكيمة المؤمنه المتمسكة بالمبادىء الحميدة والداعمه لكل الطموحات فان هذا يتطلب الجهد والانطلاق نحو اعادة هذه الاموال وتكثيف مجالات الاستثمار والتصنيع والخدمات والاستفادة من كل هذه المعطيات بشكل طموح وفعال .

المانيا الشرقية تأمر هونيكر باخلاء منزله

برلين الشرقية - د ب ا

ذكر التليفزيون الالماني الغربي امس الاربعاء انه قد طلب من الزعيم الالماني الشرقي المخلوع اريك هونيكر التخلي عن منزله الفاخر الواقع على مشارف برلين الشرقية .

وكانت قد وجهت اتهامات باساءة استخدام السلطة الى هونيكر (٧٧ عاما) غير انه لم يتم القبض عليه نظرا لمرضه



استمرار الاشتباكات في جنوب لبنان

بيروت الوكالات .. استمرت المواجهات حتى صباح امس الاربعاء بمختلف انواع الاسلحة في جنوب لبنان بين ما يسمى بحزب الله وحركة امل .

وتتمحور المعارك لليوم الثاني على التوالي حول تلة مشرفة على قرية كفرحتى تقع تحت سيطرة حركة امل في منطقة اقليم التفاح شرق صيدا . وكانت ما يسمى بحزب الله قد استولت على هذه التلة فجر امس الاول ولكن امل تمكنت من استعادتها بعد الظهر .

وادت هذه المواجهات المستمرة منذ اثني عشر يوما بين التنظيمين المتنافسين الى سقوط ٦٩ قتيلا و ٢٢٧ جريحا .

واتهم حزب الله حركة امل بانها قصفت ليلا بمدافع الهاون والقذائف الصاروخية القرى التي يسيطر عليها . وعلم ان حركة امل تقصف المواقع انطلاقا من القرى البعيدة نسبيا عن الجبهة .

برئاسة الامير نايف :

المجلس الاعلى للاعلام يدرس مشروع نظام المطبوعات والنشر ويناقش النشاطات الاعلامية

الرياض .. واس .. عقد المجلس الاعلى للاعلام اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير العدل ورئيس ديوان المظالم بالنيابة الشيخ محمد بن جبير ومعالي وزير الاعلام نائب رئيس المجلس الاستاذ علي الشاعر وبقية اعضاء المجلس .

وعقب الاجتماع الذي استغرق قرابة ثلاث ساعات ونصف الساعة قال امين عام المجلس الاستاذ عبدالرحمن العبدان في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس ناقش بعض النشاطات الاعلامية في مجالاتها المتعددة .

واوضح ان المجلس درس باستفاضة مشروع نظام المطبوعات والنشر الذي سيرفع للمقام السامي بعد استكمال دراسته .

واضاف ان المجلس ناقش نظامي التليتكس والفيديو والاستفادة منهما .

● الامير نايف

١٢ ألف يهودي سوفييتي هاجروا لاسرائيل

نيويورك - أ ف ب

اشارت ارقام المؤتمر الوطني حول اليهود السوفييت الى ان اكثر من ٧١ الف يهودي غادروا الاتحاد السوفييتي في ١٩٨٩ وهو رقم قياسي منذ سنة ١٩٦٨ تاريخ اول احصاءات المؤتمر المذكور .

واضافت المنظمة التي تتخذ من نيويورك مقرا لها انه من اصل ٧١١٩٦ يهوديا غادروا العام الماضي توجه ١٢٠٥٦ الى اسرائيل .

● بلاغ للشرطة ضد رئيس الوزراء الاسرائيلي :

حملة مكثفة ضد شامير من مؤيديه ومعارضيه

القدس المحتلة - الوكالات

ادت التسوية السياسية للازمة التي اثارها رئيس وزراء العدو اسحاق شامير بالتراجع عن قراره باقالة وزير العلوم عايزرا وايزمان الى ردود فعل كثيرة على الساحة السياسية حيث يرى المراقبون انها فتحت ثغرة في جدار الاتصالات الفلسطينية الاسرائيلية وتتيح الفرص لجولة محادثات ايجابية بين ممثل مصر واسرائيل والولايات المتحدة الشهر الجاري في واشنطن .

وفي هذا السياق تبدو عودة وايزمان للحكومة نوعا من غض الطرف من قبل رئيس الحكومة الاسرائيلية وان كانت بعيدة كل البعد عن التخلي عن مواقفة الثابتة ولكن المراقبين يرون ايضا بانها تعد بمثابة ثغرة في جدار التعنت الاسرائيلي حيال التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية قد تسمح للولايات المتحدة بالعمل على توسيعها في وقت لاحق .

من جهة اخرى تصاعدت موجة الاستياء التي يواجهها اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي نتيجة الحل الوسط الذي تم التوصل اليه امس مع عيزرا وايزمان وزير العلوم الاسرائيلي .

وذكر راديو اسرائيل امس ان وزراء كتلة الليكود التي يتزعمها شامير وجهوا انتقادا لم يسبق له مثيل لموقف رئيس الوزراء الاسرائيلي في هذه القضية مشيرا الى انه يواجه انتقادات ايضا من كافة الاتجاهات داخل الليكود بما في ذلك المعسكر المؤيد لشامير .

واشار الراديو الى ان خوف اسحاق والمقربين منه من احتمال قيام شيمون بيريز رئيس الوزراء بالوكالة بتشكيل حكومة على نطاق ضيق هي التي حدت بشامير الى ايجاد حل وسط لقضية عيزرا وايزمان .

وكشفت راف ادري الوزيرة بلا وزارة من حزب هامواف النقاب عن ان حزبها توصل الى اتفاق مع حزبين دينيين بقصد تشكيل حكومة ضيقة برئاسة بيريز في حالة انسحاب مواف من حكومة الوحدة الوطنية نتيجة لقضية وايزمان .

وفي الوقت نفسه قدم عضو الكنيست الاسرائيلي ابراهام بورج من كتلة هامواف شكوى الى الشرطة الاسرائيلية ضد رئيس الوزراء بسبب ما وصفه بان شامير كشف اسرار الدولة امام اشخاص غير مخولين بصلاحية الاطلاع على هذه الاسرار وذلك في اشارة للكف عن اساليب عمل اجهزة الامن والمخابرات الاسرائيلية من خلال قضية عيزرا فايتسمان .

القمة المغاربية في منتصف الشهر الجاري

تونس .. واس .. تعقد في العاصمة التونسية يومي ١٥ و ١٦ من شهر يناير الجاري مؤتمر القمة الخماسية لاتحاد المغرب العربي .

واشارت انباء صحفية تونسية انه سيتم خلال الاجتماعات بحث مجالات التعاون المغاربي وكيفية تطويره اقتصاديا وسياسيا واعلاميا وعلاقات الاتحاد والتجمعات العربية والافريقية والدولية ومستقبل علاقات الاتحاد بالمجموعة الاوروبية بعد توحيدها في ١٩٩٢ .

سعود الفيصل يستقبل السفير الياباني

الرياض - واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بالوزارة امس سفير اليابان الجديد لدى المملكة السيد / تاكاشي اوند الذي قدم لسموه صورة من اوراق اعتماده سفيرا لبلاده لدى المملكة تمهيدا لتقديمها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وقد حضر المقابلة رئيس الادارة الاسيوية بالوزارة احمد مؤمنة ورئيس ادارة المراسم السفير عبدالرحمن النويصر .

الأمير فيصل بن فهد يستقبل سفير النمسا

الرياض : واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في مكتبه بالرئاسة صباح امس سفير النمسا لدى المملكة الدكتور فير فريد لوخاود .

أمير قطر يبدأ زيارته للجزائر

الجزائر . الوكالات .. يبدأ سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر اليوم الخميس زيارة رسمية الى الجزائر وتستمر اربعة ايام بدعوة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

ذكرت ذلك وكالة الانباء الجزائرية امس ومعروف ان سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني يقوم حاليا بزيارة لمصر بدأت الاثنين الماضي

● الطرود الملغومة تثير الرعب في اسرائيل

الحكم بالسجن بمدد مختلفة على سبعة فلسطينيين

عمان .. ق . ن . ا .. اصيب ٧١ فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم خلال المصادمات التي تواصلت الليلة قبل الماضية بين المواطنين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وافادت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان القوات الاسرائيلية تواصل فرض الحصار العسكري وحظر التجول على عدة مدن وقرى واصيب خمسة جنود واربعة مستوطنين بجروح من جراء رشق المواطنين الفلسطينيين للسيارات التي كان يستقلها الجنود بالحجارة والزجاجات الحارقة .

وذكر الراديو الاسرائيلي ان محكمة عسكرية في غزة اصدرت حكمها على ٦ اعضاء من القوات الضاربة تراوحت بين سنتين و ٧ سنوات . كما اصدرت محكمة اللد العسكرية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حكما بالسجن على معتقل فلسطيني من القدس لمدة ١٦ عاما بتهمة جرح ثلاثة اسرائيليين بعد القائه زجاجة حارقة على سيارة تابعة لحركة الليكود .

ومن ناحية اخرى وجهت الشرطة الاسرائيلية نداء للمستوطنين الاسرائيليين تحذرهم من اية طرود او رسائل ملغومة وتطالبهم باستدعاء الشرطة في حالة الشك في اي طرد او رسالة بريدية وذلك عقب اكتشاف رسائل ملغومة في تل ابيب مرسلة من اثينا وقبرص وتركيا .

ومن جهة اخرى بدأت امس محاكمة الشيخ احمد ياسين زعيم حركة حماس وقد وجهت لاحمد ياسين ١٥ تهمة منها عضوية تنظيم مسلح وتوزيع مبلغ ٦٠٠ الف دولار على اعضاء حماس وقتل اربعة متعاونين وتشجيع فرار سجناء من سجن غزة .

وذكر الراديو الاسرائيلي ان المحاكمة عقدت في مكان خاص بمنطقة مشارف غزة وسط حراسة مشددة وبحضور ٧٠ شاهد اثبات .

ويذكر ان المحكمة كانت قد بدأت الاسبوع الماضي محاكمة ثمانية من قادة حماس .

الرئيس البنمي : نورييجا سيسلم قريبا جداً

بنما : الوكالات .. اكد الرئيس البنمي غييرمو اندارا ان الفاتيكان سيسلم سريعا جدا الجنرال مانويل نورييجا الذي لجأ منذ الرابع والعشرين من ديسمبر الماضي الى مقر السفارة البابوية .

وكان اندارا طلب الاثنين الماضي من الفاتيكان تسليم الرجل القوي السابق الى السلطات الامريكية موضحا ان بنما ليست في وضع يمكنها حاليا من اجراء محاكمة لنورييجا .

وصرح اثر اجتماع للوزراء ان الفاتيكان سيفعل ذلك .

ومن جهة اخرى طمان اندارا الى انه وقع اتفاقا مع الرئيس الامريكي جورج بوش حول انسحاب سريع للقوات الامريكية التي تدخلت في العشرين من ديسمبر الماضي في بنما لقلب نظام الجنرال نورييجا واسره .

واعلن من جهة اخرى ان الولايات المتحدة ستقدم لبلاده مساعدة عاجلة لازالة نتائج التدخل العسكري والفوضى التي خلفتها هذه المعارك وخصوصا نهب المحلات التجارية .

من جهة اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية ان نحو ٢٥ شخصا من اقارب الجنرال مانويل نورييجا بينهم زوجته فليسيداد وبناته ساندرا ولورينا وتايس لجأوا الى سفارة كوبا في بنما .

واضافت المصادر ان زوج ساندرا نورييجا وحماها مانويل وشانغ بوكانز اضافة الى رئيس حركة السلطة الشعبية بنيامين هيريرا ورئيس الحزب البنمي الثوري غاسبار سواريز والنائب السابق لويس غوميز والصحاف كارلوس نونيز لاجئون ايضا الى البعثة الدبلوماسية الكوبية التي استقبلت أيضا العديد من قادة الحزب الثوري الديموقراطي .

ويذكر ان سفارات كوبا ونيكاراجوا في بنما محاصرة بالقوات الأمريكية منذ ٢١ من ديسمبر اضافة الي سفارة الفاتيكان المحاصرة منذ ٢٤ الشهر نفسه تاريخ لجوء الجنرال نورييجا اليها .

● غييرمو اندارا رئيس بنما الجديد

عون يهدد بسحب أمواله من بنوك فرنسا

باريس .. الوكالات .. هدد العماد ميشيل عون بانه سيغلق حساباته في فرنسا وسيسحب امواله صباح اليوم الخميس .

واكد عون المعلومات التي ذكرتها صحيفة لوكتار انشينيه الاسبوعية الساخرة والتي تفيد ان لديه ١٥ مليون دولار في حسابات له في بنك اهلي باريس بفرنسا .

واوضح العماد عون في حديث لراديو فرانس انفو وراديو فرانس انتير ان هذه الحسابات ليست سرا على احد . واشار الى ان لديه حسابات في بنوك اخرى كثيرة في الولايات المتحدة ولبنان وليس في فرنسا فقط .

وذكر عون انه لا يستخدم هذه الاموال الا في مجال الدفاع . مشيرا الى انه يعتزم اغلاق هذه الحسابات .

وقال عون انه لا يملك اي حساب سري وان هذه الحسابات مفتوحة للتبرعات التي يستخدمها عند الحاجة لحل مشاكله المالية . واوضح انه منذ عام وثلاثة اشهر لم يعد يتلقى اي اموال من البنك المركزي اللبناني للجيش .

إحسان عبد القدوس مازال في غيبوبة

القاهرة - الوكالات

قام الفريق الطبي المعالج للاستاذ احسان عبدالقدوس بمستشفى مصر الدولي صباح امس باجراء فحص طبي شامل للوقوف على آخر تطورات حالته الصحية وتم عمل اشعة مقطعية جديدة على مخ الاستاذ احسان لتحديد المناطق التي تعرضت للنزيف الحاد خلال اليومين الماضيين .

واكد مسئول بالمستشفى استمرار توقف النزيف واستقرار حالته الصحية على الرغم من استمرار حالة الغيبوبة الناتجة عن النزيف المفاجىء في المخ الذي تعرض له يوم الاثنين الماضي .

بعد سرقة بضاعة قيمتها ٢ مليون دولار

اعتقال قرصانين سطوا على سفينة في مياه الامارات

ابوظبي .. ا . ف . ب .. اعتقل قرصانان على متن زورق سريع بعد ان هاجما الاثنين سفينة تجارية شرق امارة الفجيرة على خليج عمان احدى الامارات لدولة الامارات العربية المتحدة

وقالت صحيفة الخليج الصادرة في الامارات ان هذا العمل هو اول عمل قرصنة في المنطقة منذ عشرات السنين .

وسرق القرصانان وهما تاجر من إمارة عجمان وباكستاني تحت تهديد السلاح بضائع تبلغ قيمتها ٩,٧٨٦ مليون درهم حوالي ٢,٥ مليون دولار من سفينة كانت متجهة من دبي الى احدى الدول المطلة على الخليج حسب ما اوضحت الصحيفة .

واضافت الصحيفة ان القرصانين اجبرا قبطان السفينة وهو باكستاني وافراد الطاقم العشرة وهم من جنسيات مختلفة على نقل البضاعة الثمينة من سفينة الشحن الى الزورق بعد ان اطلقوا ستة عيارات نارية في الهواء لاجبارهم على الامتثال .

وذكرت الصحيفة ان حرس الشواطىء وشرطة الفجيرة نجحوا بعد ساعات قليلة في اعتقال القرصانين اللذين سيحالان الى القضاء .

واضافت الصحيفة ان البضاعة اعيدت الى اصحابها وهم من كبار التجار الاجانب .

محاكمة أنصار شاوشيسكو

بوخارست - الوكالات

اعلنت السلطة الجديدة في رومانيا عن تعيينات جديدة في اجهزة الدولة وذلك في الوقت الذي صرح فيه متحدث باسم الخارجية ان جميع انصار المكتب السياسي وغالبيته اعضاء اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعي الروماني رهن الاعتقال .

وقال المتحدث في تصريح اذاعه راديو مونت كارلو ان جميع الذين تعاونوا مع الرئيس السابق شاوشيسكو سيحالون الى المحكمة

طائرة اندونيسية تهبط في البحر وفقدان ١٠ ركاب

جاكرتا : واس .. قال مسئول انقاذ اندونيسي امس ان عشرة اشخاص فقدوا بعد الهبوط الاضطراري للطائرة التي كانوا على متنها في البحر شمالي العاصمة الاندونيسية جاكرتا .

واوضح المسئول الاندونيسي ان الطائرة الصغيرة التابعة للخطوط الجوية لشركة النفط الحكومية بيرتامينا اضطرت للهبوط نتيجة تعرضها لعطل فني اثناء قيامها برحلة من جنوب سومطرة الى جاكرتا يوم امس الاول .

وقد تم انقاذ الاشخاص الستة الآخرين الذين كانوا على متن الطائرة من قبل صيادي الاسماك فيما لم يوضح المسئول ما اذا كان الناجون ركابا او من اعضاء طاقم الطائرة .

لتنفيذ بعض المشاريع الهامة

امارة مكة: مواقف بديلة للمواقف الموجودة بجوار المسجد الحرام

مكة المكرمة .. واس .. اوضحت امارة منطقة مكة المكرمة انه نظرا لتنفيذ بعض المشاريع الهامة بمنطقة ما حول الحرم الشريف فقد تم توفير مواقف بديلة للمواقف الموجودة بجوار المسجد الحرام. جاء ذلك في اعلان اصدرته الامارة بهذا الشأن فيما يلي نصه:

تود امارة منطقة مكة المكرمة ان تلفت نظر الاخوة المواطنين والزوار والمعتمرين قاصدي بيت الله الحرام انه نظرا لتنفيذ بعض المشاريع الهامة بمنطقة ما حول الحرم الشريف ومنها مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد الحرام وبعض المشاريع الاخرى فانه يصعب معه توفر المواقف المطلوبة لوقوف السيارات بجوار المسجد الحرام في الوقت الحاضر.

وكنتيجة لذلك وحتى يتمكن الاخوة المواطنون والزوار من الوقوف بالمناطق القريبة من المسجد الحرام والوصول اليه بيسر وسهولة فقد اعدت لذلك عدة مواقف هي:

١ - موقف سيارات حجاج البربكدي للقادم من الليث والطائف وجدة

٢ - موقف الرصيفة جوار تقاطع كوبري الاسكان للقادم من جدة

٣ - موقف العزيزية قبل مدخل انفاق العزيزية اجياد للقادم من الطائف الكرا

٤ - موقف حجز السيارات بالعدل للقادم من الرياض او الطائف السيل.

- مواقف البيبان والقشلة جوار القشلة والزاهر للقادم من المدينة المنورة.

وجرى تجهيز جميع تلك المواقف بكافة الخدمات الضرورية ومنها وسائل النقل لذا فان امارة منطقة مكة المكرمة تهيب بالاخوة المواطنين والزوار والمعتمرين التوجه مباشرة الى هذه المواقف عند قدومهم الى مكة المكرمة مراعاة لظروف حركة السير الراهنة حول الحرم الشريف والتعاون مع رجال المرور لتنسيق ذلك والله نسأل ان يوفقنا جميعا لما يحبه ويرضاه.

اختتام اجتماعات عمداء الكليات التقنية المتوسطة بالمملكة

الرياض - البلاد

اختتم عمداء الكليات التقنية المتوسطة الست في المملكة والتابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني امس الاول الثلاثاء اجتماعاتهم التي عقدت على مدار يومين بمقر المؤسسة بالرياض وهم كل من د. سعيد تركي ملة / الرياض د. فؤاد سعيد مالكي / جدة. د. صالح جاسم الدوسري / الدمام. د. محمد سليمان القبيان / الاحساء. الاستاذ صالح عبدالله العواجي / القصيم الاستاذ سعيد سعيد عبيد / ابها وبمشاركة امين عام مجلس الكليات التقنية المتوسطة الاستاذ عبدالعزيز حمد الضاوي.

مديرو اتصالات منطقة الدمام يناقشون عددا من القضايا

الدمام - حسين القحطاني

يعقد مديرو الإدارات بمنطقة الدمام للاتصالات صباح يوم الاثنين القادم ١١ جمادى الآخرة اجتماعا في مركز اتصالات رحيمة برئاسة مدير منطقة الدمام للاتصالات المهندس طارق الغامدي.

وقال بأن الاجتماع سيبدأ بكلمة افتتاحية وتوجيهية لمدير المنطقة يعقبها عرض عن انشطة مركز الاتصالات برحيمة يشتمل على عدد الموظفين وعدد هواتف العملة ووضع الشبكة وطلبات الخدمة الموجودة في الانتظار وعدد الخطوط العاملة وعدد الهواتف الرسمية العاملة عن مقسم راس تنورة والخواص المتوفرة في المقسم والمشاريع المستقبلية لمدينة رحيمة.

وسيبحث الاجتماع ايضا كما اوضح ذلك الاستشاري الشهري الموضوعات المتعلقة بدورات الامن والسلامة التي تنفذ لتوعية منسوبي الاتصالات بالمنطقة والحفاظ على سلامة وامن المنشآت ووضع هدف للتنسيق مع كل من القطاع الفني وشركة ارامكو السعودية بهذا الخصوص.

خطوات تطويرية للاعمال المالية والادارية بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة - عبدالله بامفلح

برئاسة الاستاذ حسن حسين جفري مدير الشئون الادارية والمالية عقد الاجتماع التنسيقي لمديري شئون الموظفين بالقطاعات الصحية بالعاصمة المقدسة حيث تم مناقشة الخطوات التطويرية لوضع الخطة التنظيمية لتوفير سجلات متكاملة لاحوال الموظفين وصرف كافة الاستحقاقات لاصحابها دون تأخير واشار الاستاذ الجفري لمحرر (البلاد) بمكة ان الاجتماع عقد لتطوير العمل وانجاز المعاملات التي تختص بالمراجعين أولا بأول كما قال انه تم اتخاذ خطوات تطويرية جديدة من شأنها اعطاء المرونة في تسهيل امور المراجعين سواء موظفين او غيرهم هذا وقد حضر الاجتماع كافة مديري شئون الموظفين بالمستشفيات ومديري شئون الموظفين بالمراكز الصحية بالعاصمة المقدسة.

الشئون الصحية بالقصيم تستضيف الاجتماع السنوي لمشرفي الاسنان

مديرية الشئون الصحية بالقصيم اعدت برنامجا حافلا لضيوف الاجتماع يتخلله العديد من الجولات والزيارات.

القصيم - خالد التويجري

تستضيف مديرية الشئون الصحية بمنطقة القصيم الاجتماع السنوي لمشرفي الاسنان بمختلف مناطق المملكة لهذا العام بمنطقة القصيم وذلك ابتداء من يوم الاثنين ١٤١٠/٦/١١ هـ حتى يوم الاربعاء ١٤١٠/٦/١٣ هـ الموافق للفترة من ٨ - ١٠ يناير ١٩٩٠ م وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة ذكر ذلك للبلاد مدير العلاقات العامة بمديرية الشئون الصحية بمنطقة القصيم الاستاذ / محمد بن عبدالعزيز التويجري واضاف الاستاذ التويجري ان العمل يجري الآن على قدم وساق استعدادا لهذه المناسبة حيث هيئت جميع الامكانات واضاف الاستاذ التويجري ان مديرية الشئون الصحية بمنطقة القصيم اعدت حفلا خطابيا بهذه المناسبة حيث سيتخلل الحفل الخطابي كلمة للدكتور محمود سامي عبدالحميد رئيس قسم الاسنان بالوزارة وبعد ذلك كلمة سعادة مدير عام الشئون الصحية بالقصيم د. طلال بن حسين البياري بعد ذلك تبدأ فعاليات الاجتماع بعدة جلسات يتخللها عدد من المحاضرات باللغتين العربية والانجليزية واضاف الاستاذ التويجري ان

السعودية تترأس اجتماع الأياتا الاقليمي السادس بالقاهرة

جدة - البلاد

يعقد يوم السبت القادم بمدينة القاهرة اجتماع الأياتا الاقليمي السادس للتسهيلات بمنطقة الشرق الاوسط والخليج وذلك لمناقشة الاجراءات المطبقة بمطارات المنطقة للتعرف على العوائق التي تؤثر سلبا على حركة السفر بها سواء منها التي تتعلق بحركة الركاب او الشحنات او الطائرات التابعة للشركات العاملة من والى المنطقة العربية:

وسوف يلقي السيد / محمد فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران كلمة في بداية هذا الاجتماع للترحيب بممثلي التسهيلات بشركات الطيران العربية المشاركة فيه. بعد ذلك سيتم بحث كافة الامور المتعلقة بتسهيل الاجراءات بالمطارات الدولية التابعة للبلدان العربية ودراسة المشاكل الاجرائية التي تعرقل حركة السفر بهذه المطارات والتي تمثل عبئا كبيرا سواء على حركات الطيران او المسافرين عند تحليقها وتؤثر على حسن سير العمل بالمطارات وانتظام الحركة الجوية.

هذا وسوف تترأس الخطوط السعودية هذا الاجتماع باعتبارها الممثل الاقليمي للأياتا بمنطقة الشرق والخليج في هذا الجانب حيث اختيرت منذ عامين للقيام بهذا الدور نظرا لدورها الرائد في نشاطات الأياتا على المستويين الاقليمي والدولي وثقلها في المنطقة العربية كأكبر ناقلة في الشرق الاوسط ولاهتمامها بتوفير اكبر قدر من التسهيلات في مطارات المملكة الدولية لخدمة ركابها المتنقلين على رحلاتها. وسوف يرأس هذا الاجتماع السيد / رأفت شلابي مدير عام التعرفة وشئون الطيران بالخطوط السعودية وممثل الأياتا الاقليمي للتسهيلات بمنطقة الشرق الاوسط والخليج كما سيمثل السعودية كل من السادة مصطفى سنمان مدير شئون الطيران ومحمد احمد السالع كبير اخصائي شئون الطيران في هذا الاجتماع.

العدد التاسع من مجلة واحة الامن

الرياض - مكتب البلاد

اصدرت شعبة التدريب بشرطة منطقة الرياض العدد التاسع من مجلة (واحة الامن) والذي اشتمل على كلمة لمعالي الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير العام العام تناول من خلالها اهمية تنمية الوعي ورفع مستواه عند الضباط والافراد وذلك بتزويدهم بالمعلومات الامنية المتخصصة كما اشتمل العدد على كلمة لمدير شرطة منطقة الرياض اللواء منصور العيد تحت عنوان اهمية التدريب في تطوير العمل الامني واجرى العدد حوارا مع اللواء احمد سلطان مساعد مدير شرطة الرياض لشئون العمليات عن دور الامن في استقرار المجتمعات وفي حماية ارواح وممتلكات المواد وكذلك فقد احتوى العدد التاسع على لقاء مع مستشار الطب الشرعي الدكتور محمد خيري الجندي اوضح فيه اهمية ودور الطب الشرعي وما يتعلق به.

من جهة اخرى اصدرت ادارة الشئون العامة بالامن العام اصدارات خاصة بمناسبة يوم الشرطة العربية

مركز تدريب سلاح الحدود بالغربية يحتفل بتخريج اربع دورات



جدة - عبدالمجيد الغامدي

برعاية قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق فوزان العثمان احتفل مركز تدريب سلاح الحدود بالمنطقة الغربية صباح امس بتخريج اربع من دورات تضم ١٣١ خريجا وهذه الدورات هي دورة الاسلحة الخفيفة ضباط رقم (٣) ودورة الاسلحة الخفيفة افراد رقم (٢٧) ودورة الحتمية التنشيطية رقم (١١) ودورة الافراد الحتمية رقم (١٥).

هذا وقد بدأ الاحتفال الذي اقيم بمركز التدريب بجدة بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز التدريب بالمنطقة الغربية المقدم احمد فرج الزهراني كلمة ترحيبية اشاد فيها بالدعم المستمر الذي يلقاه هذا القطاع وتمنى للخريجين النجاح والتوفيق في اداء واجبهم تجاه دينهم ومليكهم ووطنهم بعدها القى الخريجون كلمة بهذه المناسبة ثم تقدم رقباء الدوريات لاستلام اعلام التفوق بعد ذلك بدأ العرض العسكري ثم اعلنت النتيجة العامة للدورات واوائل الخريجين حيث بلغت نسبة النجاح العام ١٠٠٪.

وفي ختام الحفل القى قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق فوزان العثمان كلمة هنأ فيها الخريجين واشار الى الدعم الكبير الذي يحظى به سلاح الحدود من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والمتابعة المستمرة من لدن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.



تعليم البنات بالقصيم يتسلم مواعيد الاختبارات والاجازات

مكتب القصيم - خالد التويجري

تسلمت ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم نشرة مواعيد الاختبارات والاجازات للعام الدراسي الحالي ١٤١٠هـ من لدى الرئاسة العامة لتعليم البنات.

ذكر ذلك للبلاد سعادة مدير عام تعليم البنات بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالله بن علي المحيميد واضاف انه قد تم ابلاغ مكاتب ومندوبيات التعليم والمدارس في هذه المنطقة بنسخ منها لاعتمادها والعمل بموجبها كما يلي:

مواعيد الاختبارات والاجازات للعام الدراسي ١٤١٠هـ وبداية العام الدراسي ١٤١١هـ

(١) مدارس التعليم العام

١ - بداية اختبار الفصل الدراسي الاول السبت ١٤١٠/٦/٩هـ الموافق ١٩٩٠/١/٦م.

٢ - بداية اجازة نصف السنة نهاية دوام الاربعاء ١٤١٠/٦/٢٠هـ الموافق ١٩٩٠/١/١٧م.

٣ - بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني السبت ١٤١٠/٧/٨هـ الموافق ١٩٩٠/٢/٣م.

٤ - بداية اجازة شهر رمضان المبارك نهاية دوام الاحد ١٤١٠/٩/٢٠هـ الموافق ١٩٩٠/٤/١٥م.

٥ - استئناف الدراسة بعد اجازة شهر رمضان الثلاثاء ١٤١٠/١٠/٦هـ الموافق ١٩٩٠/٥/١م.

٦ - بداية اختبار الفصل الدراسي الثاني (الدور الاول) للنقل والشهادات السبت ١٤١٠/١١/٩هـ الموافق ١٩٩٠/٦/٢م.

٧ - عودة المدرسات السبت ١٤١١/٢/٥هـ الموافق ١٩٩٠/٨/٢٥م.

٨ - بداية اختبار الدور الثاني للنقل والشهادات السبت ١٤١١/٢/١٢هـ الموافق ١٩٩٠/٩/١م.

٩ - بداية الدراسة للعام الدراسي ١٤١١هـ السبت ١٤١١/٣/٣هـ الموافق ١٩٩٠/٩/٢٢م.

(٢) مواعيد الاختبارات والاجازات لمدارس محو الامية

١ - بداية اختبار الفصل الدراسي الاول السبت ١٤١٠/٦/٢هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/٣٠م.

٢ - بداية اجازة نصف السنة نهاية دوام الاربعاء ١٤١٠/٦/٦هـ الموافق ١٩٩٠/١/٣م.

٣ - بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني (توقف الدراسة خلال شهر رمضان) السبت ١٤١٠/٧/٨هـ الموافق ١٩٩٠/٢/٣م.

٤ - استئناف الدراسة بعد اجازة شهر رمضان الثلاثاء ١٤١٠/١٠/٦هـ الموافق ١٩٩٠/٥/١م.

٥ - بداية اختبار الفصل الدراسي الثاني (الدور الاول) السبت ١٤١٠/١١/٢هـ الموافق ١٩٩٠/٩/١م.

٦ - بداية الدراسة للعام الدراسي ١٤١١هـ السبت ١٤١١/٣/٣هـ الموافق ١٩٩٠/٩/٢٢م.

ومن جهة اخرى اوضح سعادة مدير عام تعليم البنات بالقصيم الاستاذ عبدالله بن علي المحيميد ان مدارس المنطقة المرتبطة بهذه الادارة والبالغ عددها ٢٤٥٠ مدرسة والتي تضم اربعين الفا وسبعمائة وستة وسبعين طالبة تستعد لعقد هذه الاختبارات في مواعيدها المحدودة في اطار مناخ مدرسي ملائم واشار الى ان ادارة التعليم والمكاتب والمندوبيات المرتبطة بها قد وفرت مقومات الامتحانات من أدوات كتابية واوراق ونحوها.

كما ان مكاتب التوجيه التربوية النسوية قد نظمت برنامجا لزيارة الموجهات للمدارس ايام الامتحانات للاطمئنان على سيرها وتقديم تقارير يومية عنها والاشراف عليها تربويا ومن جانبها سوف تقوم الوحدات الصحية المدرسية بزيارات للمدارس تتمثل في فرق طبية من اجل تقديم خدماتها الطبية وقائيا وعلاجيا للطالبات والموظفات.

وفي ختام تصريحه هذا اهاب مدير عام تعليم البنات بعموم الطالبات ان يكرسن جهودهن ويستثمرن الوقت في المذاكرة.

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
تخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: عبدالعزيز محمد النهاري
مدير التحرير: نادر عبدالرحمن الشهري

جدة - حي مشرفة - شارع الصحافة

الرسائل للتحرير: ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة: ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل: الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ تحرير - ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤
مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ تحرير - ٥٧٣٣١٨٢ الإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٢٥٤٧٨
الطائف ٧٣٢٠٧٠٩ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٣٩٤١ • نجران ٥٢٢٣٠١
المكاتب في الخارج: القاهرة / السودان / باريس / واشنطن

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة

يوميات البلاد

د/أحمد بن ناصر الدخيل

رثاء الزوجة فى الشعر العربى

لم يكن الأدب العربى فى يوم من الأيام أدب فراغ ، ولا ادب ثَرَاءٍ ولامتْعة زائلة .

كذلك لم يكُنْ أدبا يعيش على هامش الحياة ، يصْدر من أبْراج عاجِيّة ، ومن منَابع لا صِلة لها بحياة الناس ، ونشاط المجتمع .

وإنما هو أدب شكّلته الحياة التى عاشها العرب ، وتقلّبوا فى أعْطافها ، وصدَرَ من صَميم الارض التى درَجوا على مِهادها ، وعاشوا على أديمها ، وشهدت مايمارسونه من ضُرُوب العيش ، ومايلِمُّ بهم من الوان النعيم واليؤس ، والخير والشر .

كان أدبًا إنسانيًا يَفيض بالعواطف الخيِّرة ، والمشاعر النبيلة ، والخلجات المعبرة الصادقة ، لم تَسمْه الصحراء بقسوتها ، ولم تخلع عليه طبيعة التضاريس فى بعض الأماكن خُشونتها وجَفاءها بل كان يتجاوب مع أصداء المجتمع ، ويتفاعل مع زَخَم الحياة .

ويضم الأدب العربى نماذج حَيّة شعرًا ونثرًا تَشيع فيها المعانى الإنسانية السَّامية ، ولايمنَع من إيرادها فى معرض الصحافة إلا ماتَحْفل به من غريب اللفظ وصعوبة الأسلوب ، وهذه يُناسبها أن تكون مقروءة فى ديوان أو كتاب ، لأنك سَاعَة القراءة المتأنية تستطيع استخدام المعجم إذا استَبْهَمَ عليك معنى لفظ ، أو استغلقتْ عليك دِلالته ، ولايتيسر ذلك فيما عدا ذلك من الوسائل الناقلة .

ولذلك لابد من مراعاة أحوال عدد ممكن من القراء فى اختيار النصوص التى تطرح عبر الصحافة التى لاتتوجه إلى قارىء بذاته ، حتى يكون الكلام مُوَفقًا لأحوال السامعين ، مناسبًا لمستوياتهم ، بعد وَفَائه لشروط الفَصَاحَة التى نص عليها علماء البلاغة .

ومن خير مايمثل رثاء الزوجة التى فارقت زوجها وابناءها مَقْطوعة شعرية تَفيضُ بالعاطفة الجيّاشة ، وبالصورة البيانية المعبرة ، وتَفُوحُ بالأسى الكَظيم ، والحزْن الأليم .

مقطوعة تُصَور طفلا فُجِع بِفَقْد امّه ، ولما يَكُدْ يتجاوز ثمان سنواتٍ من عُمره الغَضّ ، كما تصور الزوج والد الطفل ، وقد اصبح مُوَزع النفس والقلب بين طفل يعانى الوحْشة وفقْدان العطف والحنان ، وبين زوجة بَرَّةٍ غاليةٍ أصبحت تحت أطباق الثُرى ، وبقى هو وحيدًا يعالج الهمَّ ويُقاسى الألم والأرق والسُّهاد .

أما صاحب المقطوعة فأديب جمع بين بلاغة النثر وروعة الشعر ، تقرأ له فى النثر كما تقرأ له فى الشعر ، فلاتحْكم له فى أى هاتين الصناعتين هو أبلغُ واجود ، لأنه أشْبَعَ كُلًّا منهما إبداعا وتجويدا حتى أصبحتا فَرَسَى رهانٍ .

إنه محمد بن عبدالملك الزيات ، وزير المعتصم والواثق والمتوكل من خلفاء الدولة العباسية ، وأخباره فى الأغانى وتاريخ بغداد ، وغيرهما من كُتُب الأدب والتراجم .

يقول :

الا مَنْ رأى الطِّفْلَ المفارق أمَّه
تُعَيْد الكَرى عَيْناه تَبْتَدرانِ[١]
رَأى كلُّ أمٍّ وابْنَها غَيْر امِّه
يَبيتَان تحت الليل يَنْتَجِيانِ
وبَاتَ وحِيدًا فى الفِراش تُحُثُّهُ
بَلابِلُ قَلْب دَائِم الخَفَقانِ[٢]
الا إن سَجْلا واحِدًا قد ارقْتُه
من الدَّمْع او سَجْلَيْنِ قد شَفيانى[٣]
فلا تَلحيانى إنْ بَكَيْت فإنّما
اداوى بهذا الدَّمْع ماتَرَيَانِ[٤]
وإنّ مَكانًا فى الثُّرى خُطَّ لَحْدُهُ
لَمَنْ كان فى قَلبى بِكُل مكانِ
أحَقُّ مَكانٍ بالزيارة والهَوى
فَهَلْ انْتُما إن عُجْتُ مُنْتظِرَان
فَهبْنى عَزَمْت الصبْر عنها لأننى
جَليد فمن بالصبر لابْن ثَمَان
ضَعيف القوى لايَعْرف الأجْرَ حِسْبةً
ولايأتى بالناس فى الحَدَثان
الا مَنْ امَنَيه المنى فأعِدُّه
لِعَثْرة أيّامى وصَرف زمانى
الا من إذا ماجِئْت اكرم مَجلسى
وإن غِبْت عنه خاطَنى وزعانى
فلم أرَ كالأقْدار كيف يصبْنَنى
ولامثل هذا الدهر كيف رمانى

وتذكرنا هذه المقطوعة بقصيدة جرير فى رثاء زوجته خالدة ام ابنه حزرة ، ومنها هذه الأبيات :

لولا الحيَاء لعادَنى اسْتعْبار
ولزُرْت قبْرك ، والحبيبُ يُزار
ولقد نَظَرت ومَاتَمَتُّع نظرة
فى اللحْد حيث تمكن المحفَار
فجزاك ربك فى عشيرك نظرة
وسَقى صَداك مجلجِل مِدْرار
ولهْتِ قلبى إذْ علتنى كَبْرة
وذوو التَّمائم من بنيك صِغارُ
كانت مُكْرمة العَشير ولم يَكنْ
يخشى غوائل أمّ حَزْرَة جَار
ولقد اراك كسيت اجمل منظر
ومع الجمال سَكِينة ووقار
صلى الملائكة الذين تُخيروا
والصالحون عليك والأبْرار
وعليك من صلوات رَبك كُلما
نَصبَ الحجيج مُكَبِّرين وغاروا

ويعد فرثاء الزوجة فى الشعر العربى غرض أجاد فيه الشعراء ، لانهم عبروا فيه عن عاطفة لحمتها الاخلاص والمحبة وسداها الوفاء .

ويبلغ من تأثير بعضهم بفقد زوجته أن رثاها بديوان كامل كما فعل عزيز أباظة وعبدالرحمن صدقى والدكتور محمد رجب البيومى .

الحواشي :

(١) الكرى : النوم ـ تبتدران : تنزلان الدموع
(٢) البلابل : شدة الهموم والوساوس
(٣) السجل : الدلو المملوءة ماء . اراد كثرة ما اراقه وسفحه من الدمع .
(٤) تلحيانى : تلومانى وتعذلانى

بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين :

طائرات الاخلاء الطبى تنقل عددا من المرضى لمواصلة العلاج المتقدم

الرياض ـ واس :

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قامت طائرات الاخلاء الطبى الجوى التابعة للادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة بنقل الحالات المرضية التالية :

١ ـ عائشة على المرفى بتاريخ ١٤١٠/٥/٣٠ هـ من مستشفى عسير المركزى الى مستشفى الملك فيصل التخصصى .

٢ ـ سند عبدالله الشمرى بتاريخ ١٤١٠/٥/٣٠ من مستشفى سكاكا العام بالجوف الى مستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض .

٣ ـ عيضه حمدى القرشى بتاريخ ١٤١٠/٦/٣ هـ من مستشفى الملك خالد للقوات المسلحة بتبوك الى مستشفى القوات المسلحة بالهداء .

٤ ـ الامير محمد بن بندر بن محمد بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٤ هـ من مستشفى القوات المسلحة بالرياض الى مستشفى ماسودست فى الولايات المتحدة الامريكية .

٥ ـ فوزيه قاعد العرمانى بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٦ هـ من مستشفى حائل العام الى مستشفى الولادة والاطفال بالرياض .

٦ ـ محمد احمد الاسمرى بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٩ هـ من مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى فى جدة الى مستشفى المؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج .

٧ ـ غنام ثواب المطيرى بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٧ هـ من مستشفى الملك خالد فى حفر الباطن الى مستشفى الدمام المركزى .

٨ ـ يوسف محمد بوعلاى بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٢ هـ من مستشفى السليمانية بالبحرين الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض

٩ ـ عيسى محمد بوعلاى بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٢ هـ من مستشفى السليمانية بالبحرين الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

١٠ ـ مزنه صالح اللحيدان بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٣ هـ من مستشفى البكيرية العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

١١ ـ ناجيه اخطر نور الدين بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٤ هـ من مستشفى الولادة والاطفال فى المدينة المنورة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

١٢ ـ سعيد على الغامدى بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٥ هـ من مستشفى القوات المسلحة بالبحرين الى مستشفى الرياض المركزى .

١٣ ـ عبدالعزيز معزى المقبول بتاريخ ١٤١٠/٥/١٧ هـ من مستشفى سكاكا العام بالجوف الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

١٤ ـ رشيد عبدالله الرشيد بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٠ هـ من مستشفى القوات المسلحة بالرياض الى المستشفى الجامعى فى دوسلدورف بالمانيا الغربية .

١٥ ـ عايض هندى العتيبى بتاريخ ١٤١٠/٥/٣١ هـ من المستشفى الجامعى د دوسلدورف بالمانيا الغربية الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

١٦ ـ نائف ناصر الرشيدى بتاريخ ١٤١٠/٥/٢١ هـ من مستشفى القوات المسلحة بتبوك الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

١٧ ـ منصور عبدالله الحربى بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٢ هـ من مستشفى الرس العام الى مستشفى القوات المسلحة ابالهداء .

١٨ ـ متعبه لافى معيض العتيبى بتاريخ ١٤١٠/٥/١٥ هـ من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض .

١٩ ـ مسفر محمد القحطانى بتاريخ ١٤١٠/٥/١٥ هـ من مستشفى وادى الدواسر الى مستشفى الرياض المركزى .

٢٠ ـ فاطمه عبدالله حياش بتاريخ ١٤١٠/٥/١٦ هـ من الرياض الى مطار لابورجيه بباريس

٢١ ـ ناصر محمد عبدالله الناصر بتاريخ ١٤١٠/٥/١٧ هـ من مستشفى شقراء العام الى مستشفى الرياض المركزى .

٢٢ ـ شاهين محمد صقر بتاريخ ١٤١٠/٥/١٧ هـ من مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى مستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض .

٢٣ ـ سراج صالح سنبل بتاريخ ١٤١٠/٥/١٣ هـ من مستشفى ابورناده فى جدة الى مستشفى قوى الامن الداخلى بالرياض .

٢٤ ـ حسين الياسر نور الدين بتاريخ ١٤١٠/٥/١٤ هـ من مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى مستشفى الملك خالد الجامعى بالرياض .

٢٥ ـ مانع بن صالح بن ربيع بتاريخ ١٤١٠/٥/١٤ هـ من مستشفى الملك فهد العام بالاحساء الى مجمع الملك فهد الطبى العسكرى بالظهران .

٢٦ ـ جمال على طلبه بتاريخ ١٤١٠/٥/١٥ هـ من مستشفى القريات العام الى مستشفى الرياض المركزى .

وتم نقل المرضى المذكور اعلاه لاكمال العلاج المتخصص

مركز الافلاج المهنى يحتفل بتخريج دورة جديدة

الرياض ـ البلاد :

احتفل مركز التدريب المهنى بالافلاج بتخريج دفعة جديدة من الكوادر الوطنية فى قسم التجارة العامة .

وصرح مدير المركز انه تم تصفية مستحقات الخريجين واعتماد صرف مكافاة التخرج وقدرها ٢٠٠٠ ريال لكل متدرب ومكافات الامتياز وقدرها ١٠٠٠ ريال للحاصلين على تقدير ممتاز .

كما اعتمد المركز صرف مكافات مزاولة المهنة بعد انتهاء ستة اشهر من ممارسة التخصص فى مجال العمل لدى جهة معترف بها .

واهاب بالشركات والمؤسسات الخاصة والعامة الاستفادة من الكوادر الوطنية باعتبارها كفاءات تم تدريبها وتنمية مهاراتها على احدث الاجهزة والمعدات .

البقاء لله

● انتقل الى رحمة الله تعالى فضيلة الشيخ صالح عبدالقادر باحفظ الله مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٦/٥ هـ وقد تمت الصلاة على الفقيد بعد صلاة فجر يوم الاربعاء بالمسجد الحرام وقد تم دفنه بمقابر المعلا والعزاء بدار المرحوم بمكة المكرمة العتيبية ـ شارع الجزائر .

برعاية الأمير فيصل بن فهد :

معرض لمكافحة المخدرات فى جدة

جدة ـ عبدالرحمن عبدالملك :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ، سيتم افتتاح معرض مكافحة المخدرات بجدة والذى تنظمه ادارة المخدرات بجدة مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٢٠ هـ بالمركز السعودى للفنون التشكيلية عمارة كرى شارع ولى العهد ويستمر المعرض لمدة اسبوعين .

واوضح العقيد محمد اسعد مالكى مدير ادارة مكافحة المخدرات بجدة فى تصريح للبلاد ان تشريف صاحب السمو الملكى الاميرفيصل بن فهد وافتتاحه لهذا المعرض يدل دلالة واضحة على اهتمام سموه باقامة مثل هذه المعارض لبث التوعية اللازمة لمكافحة هذه الافة ، بما تعرضه من مخاطر على الفرد والاسرة والمجتمع .

واهاب العقيد المالكى بجميع المواطنين بزيارة هذا المعرض للوقوف عن قرب على أخطار المخدرات والاضطلاع على اساليب التوعية من خلال ما يضمه المعرض من عينات حية لانواع المخدرات .

الجدير بالذكر ان الاسبوع الاول من المعرض سيخصص للرجال والاسبوع الثانى للنساء ويحتوى المعرض على لوحات لفنانين تشكيليين معبرة عن اخطار المخدرات بالاضافة الى منشورات مطبوعة وكتيبات تتناول بالتفصيل مخاطر المخدرات واثرها على الشباب .

الامير عبدالاله يتفقد اليوم مشاريع الطرق

القصيم : خالد التويجرى

يقوم صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم فى تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الخميس بزيارة تفقدية لمشاريع الطرق بمنطقة القصيم الجارى تنفيذها وطريق بريدة الدائرى المحول الغربى وسيطلع سموه حفظه الله خلال جولته على مخططات مشاريع الطرق الحالية والمستقبلية .

كما سيقوم سموه بزيارة للاجزاء الثانى والثالث والرابع من الخط الدائرى وكذلك سيقوم سموه بعد عصر اليوم نفسه بزيارة للأجزاء الاول والسادس والخامس والجزء السابع ومحول عنيزة الغربى عن طريق روضة مساعد وسيرافق سموه فى هذه الجولة وكيل وزارة المواصلات د/ناصر السلوم ومدير عام الطرق بالقصيم .

د . الصقير ينوه بمكرمة خادم الحرمين لمركز القلب بمستشفى الدمام

الدمام ـ واس :

نوه مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد الصقير بمكرمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتبرعه السخى بثلاثة ملايين ريال لقسم القلب بمستشفى الدمام المركزى الذى اعلنه صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والرئيس الفخرى للجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية خلال الاجتماع يوم الاثنين الماضى .

وقال الدكتور الصقير فى لقاء صحفى بمقر مكتبه بالدمام صباح امس ان هذا التبرع الكريم يضيف الى مكرماته حفظه الله انجازا جديدا لابناء المنطقة ويؤكد الاهتمام المستمر الذى يقدمه القطاع الصحى فى انحاء المملكة بالاضافة الى الرعاية التى توليها لجميع المرضى فى كافة انحاء مناطق المملكة .

واعرب الدكتور الصقير خلال اللقاء عن رفع اخلص التهانى واسمى ايات الشكر والعرفان لخادم الحرمين الشريفين باسم اعضاء لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية وباسم منسوبى قسم القلب بمستشفى الدمام المركزى وجميع المرضى على هذه المكرمة واللفتة الكريمة التى هى واحدة من المكرمات التى يقدمها للمرضى والقطاع الصحى وهو الامر الذى كان له التأثير الكبير فى النهوض بالخدمات الصحية بالمنطقة الشرقية وسائر انحاء المملكة .. كما اعرب مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ورئيس لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى الصقير عن تقديره وشكره لصاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

فى اعلان من وزارة الداخلية للمواطنين

ضرورة اقتناء تذاكر السفر والعودة

الرياض .. واس .. دعت المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية المواطنين الذين تجبرهم الظروف على السفر خارج المملكة الى اهمية اقتناء تذاكر سفر العودة قبل مغادرتهم المملكة والحصول على تاشيرة دخول للبلدان التى تشترط على كل قادم الى ارضها حصوله على تاشيرة دخول .

وقد اصدرت المديرية العامة للجوازات اعلانا بهذا الشأن فيما يلى نصه :

تود المديرية العامة للجوازات ان تلفت عناية الاخوة المواطنين الذين تجبرهم الظروف على السفر خارج المملكة الى اهمية اقتناء تذاكر سفر العودة قبل مغادرتهم المملكة وذلك لتفادى اى احراج قد يقع لهم لا قدر الله نتيجة نفاذ ما يحملونه معهم من نقود او دفع عملات صعبة عند شراء تذاكر العودة فى بعض البلدان التى تشترط ذلك .

كما تذكر الاخوة المواطنين المسافرين خارج الوطن العزيز ان بعض البلدان تشترط على كل قادم الى ارضها حصوله على تأشيرة دخول من قبل سفارتها بالمملكة لذلك فانه يتوجب على كل مسافر ان يراجع ممثلية البلد الذى يتجه اليه لمعرفة انظمة وشروط القدوم اليه والمدة المسموح له بالاقامة فيها ، حتى لا يقع فى اى مخالفات وفى حالة كون خط السير يمر ببلد غير المقصد فان على المواطن الحصول على تأشيرة مرور ترانزيت اذا اقتضى الامر ذلك حيث ان بعض الدول لا تسمح بمنح تأشيرة مرور لمن لم يكن لديهم حجز مؤكد خلال ٤٨ ساعة وتنبه الجوازات كل مواطن مسافر الى ان بعض الدول تطلب اعلان ما لدى الشخص من نقود او اشياء ثمينة فيجب على المسافر تسجيله فى البيان الجمركى الذى يوزع فى الطائرة او لدى مسئولى الجمارك وتدوين المعلومات بكل عناية . وتذكر المسافرين خارج البلاد الى التاكد من سريان مفعول جواز السفر قبل ربط حقائب السفر ومراجعة الجوازات للحصول على جواز سفر جديد اذا كانت مدته قد انتهت او على وشك الانتهاء مع المحافظة على الجواز والوثائق الرسمية من التلف والفقدان. وعدم الانخداع بمتسولى الصدقات والافراط فى الثقة ومنحها لمن يعرفون ومن لا يعرفون مع عدم ابقاء جواز السفر لدى الفندق او فى الغرفة والاحتفاظ به من قبل حامله لاثبات هويته عند تنقله او وضعه فى صندوق الامانات الخاص به شخصيا .

وتنبه الجوازات الى اهمية مراجعة سفارة خادم الحرمين الشريفين او القنصلية فى البلد الذى يقصده المواطن بعد الوصول لتسجيل جواز سفره واشعار السفارة بوصوله حتى يحصل على الخدمات التى يريدها عند الحاجة اليها وفى حالة فقدان جواز السفر لا قدر الله يجب ابلاغ قسم شرطة الموقع والاعلان فى صحف البلد الذى فقد فيه الجواز ومن ثم مراجعة السفارة والله ولى التوفيق .

صباح الخير

يعدها اليوم :

● من الرياض :
فرحان الجعيدي

● من القصيم :
خالد التويجري

● من جدة .
مقبول محمد مقبول

● من الطائف
عبداللطيف الغامدي

● من مكة المكرمة :
عبدالله بامقلح



الشركة تعمم الكهرباء على قرى منطقة جرداء

المكرم رئيس تحرير جريدة البلاد
ص. ب ٥٠٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى مانشر بجريدة البلاد العدد ٩٣٠٥ بتاريخ ٢٧/٣/١٤١٠هـ حول انارة قرى منطقة جرداء بني علي بتهامة البلحة.
عليه نفيدكم بأن قرى جرداء بني علي قد شملها المسح والشركة تعمل على بناء خطوط النقل والمحطات الفرعية لغرض تعميم الكهرباء في تلك المنطقة وبالنسبة لشبكات التوزيع الداخلية فقد تم ادراجها بالميزانية لعام ١٤١٠/١٤١١هـ.
وتقبلوا تحياتي
مدير ادارة العلاقات العامة
احمد عوض الزهراني

نحو استخدام افضل لهواتف العملة ..؟

يقول عماد دياب احد الاشقاء المصريين المقيمين على هذه الارض الطيبة الموفورة الخيرات حول الاستخدام الافضل لهواتف العمله التى تنتشر فى كل شارع وزاوية والتى عن طريقها يتمكن المغترب (بغض النظر عن المواطن) ان يحادث اهله وذويه فى كافة البقاع وهذه الهواتف ان لم تجد من يرعاها سواء من المقيمين او المواطنين لن تستمر وسيؤثر انعدامها على طلباتهم وراحتهم .

يقول المقيم عماد دياب بان لديه اقتراحا قد يفيد فى المحافظة على تلك الاجهزة من العبث ويعتمد كل الاعتماد على توعية المجتمع باهميتها اولا والاقتراح هو ان يوضع حول تلك الاجهزة سياج حديدى او حتى زجاجى يقيها من عبث العابثين وذوى العقول غير المكتملة وغير الناضجة من المراهقين والساقطين اجتماعيا وكذلك يحميها من اثر الطقس والمناخ .

● عماد دياب

اهالى وادى الشهبه والكهرباء

يقول المواطن عواض عبدالرحمن الثبيتى لصباح الخير، نحن اهالى منطقة وادى «الشهبه» الواقعة فى منطقة بنى سعد ، نفتقر الى خدمات كبيرة منها على سبيل المثال لا الحصر . الكهرباء والتى هى عنصر هام فى هذه الحياة كما يوجد لدينا طريق ترابي مسافته ٨كم ونعانى من هذا الطريق المتاعب وبالذات عند هطول الامطار نكون فى منطقة معزولة من جراء السيول والامطار على المنطقة مما تسبب فى انقطاع الطريق وتعطلنا عن اعمالنا والطلبة عن مدارسهم . وهذه مجرد ملاحظة للمسئولين والله من وراء القصد .



مهندس زراعي يدافع عن انتاج البيوت المحمية من الخضروات



دافع المهندس الزراعي محروس فؤاد علي عن منتوجات البيوت المحمية التي بدات تنتشر في المزارع وطغى انتاجها على الاسواق ولا يتقيد انتاجها بفصل معين من فصول السنة بالنسبة للخضروات وقال في دفاع ذلك بان الانتاج العادي او الطبيعي وان كان يفضله المستهلك الا ان جودة منتوجات البيوت المحمية لا يقل جودة عن ذلك الطبيعي . اما حول افضلية المذاق بالنسبة للمقارنة بين المنتجين فيقول المهندس محروس بأن المذاق هو نفسه مذاق انتاج المزارع الطبيعية واما مايتراءى للمستهلك والمتذوق حول ذلك فمرده الأول يعود الى الكميات الهائلة من الأسمدة الكيميائية التي يعالج بها ذلك المحصول .







● المهندس محروس فؤاد علي

شارع الكورنيش بجيزان

الحارة الشامية بجيزان حارة مكتظة بالسكان ولقرب السوق الكبير منها يرتادها الصغير والكبير لشراء مستلزماتهم الضرورية ولكن نظرا لوجود شارع الكورنيش الذي تمر منه السيارات بسرعة جنونية اصبح المارة في خطر من جراء الحوادث لا سمح الله .

والمطلوب هو ايجاد كوبري للمشاه الذي يمكن ان يضع حدا لهذا المشكلة .

أمير رياض الخبراء : زيارات الأمير عبدالاله للمواطنين حققت نتائج طيبة

في لقاء لصباح الخير مع سعادة امير رياض الخبراء الشيخ السلطان قال :

ان هناك العديد من المشاريع التي تتوالى في المدينة من مشاريع بلدية وهاتفية وزراعية بالاضافة الى المشاريع التعليمية للبنين والبنات بالاضافة الى انه تم مؤخرا افتتاح مستشفى بسعة ثلاثين سريرا .

ومن هذه المشاريع ماهو بالجهود الذاتية حيث تم تسوير سوق الابل والماشية وانشاء مواقف سيارات جانبي الطريق العام مرحلة اولى وثانية وبناء غرف للحراس في ثلاث حدائق لرياض الخبراء بقيمة اجمالية ٤٣٥٣٣٠ ريالا وهناك مشاريع ستنفذ في القريب العاجل مشروع استكمال الأعمال الانسانية والمعمارية للمتنزه العام بقيمة ٣،٨٨١٠٠٠ ريال وهناك مشاريع صيانة وترفيت بعض الشوارع والحدائق وتسوير مقر المصلى وانشاء دورات مياه بميدان الاحتفالات بقيمة ٨٩١٨٥ ريالا وتنفيذ العديد من الحدائق بالاضافة الى ميدان الاحتفالات كما يجرى الآن تنفيذ العديد من المجسمات من شلالات ونوافير .

وامارة رياض الخبراء تعقد العديد من الاجتماعات الشهرية يشترك فيها رؤساء الدوائر الحكومية بمدينة رياض الخبراء ويتم في تلك الاجتماعات مناقشة الارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين وتذليل الصعوبات التي تعترض تلك الادارات ومناقشة ماتحتاجه المدينة من مشاريع تقدم للمواطنين وان هذه الاجتماعات لاقت دعما غير محدود من صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد والمسئولين بامارة منطقة القصيم ويتم مخاطبة الجهات المختصة لتحقيق ماتراه مفيدا وصالحا والبلد بحاجة إليه ولهذه الامكانيات والدعم لازالت الاجتماعات مستمرة لتحقيق الأهداف المنشودة .

واضاف الشيخ / السلطان ان زيارات صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم المستمرة حققت نتائج طيبة ولله الحمد حيث يتفقد احوال المواطنين ورعاية شئونهم وامورهم وتلمس اي مشكلات او عوائق والعمل على تذليلها والوقوف على ماتم انجازه من مشروعات واعمال الخير للمواطن والمواطنين .

وقد اعتاد سموه حفظه الله ان يتواجد في كل مكان من مدن وقرى منطقة القصيم بروح مسؤولية الأب والأخ لجميع مواطني المنطقة وهو السلوك الذي طالما عايشناه فيه ولا يدخر سموه الكريم جهدا ولا وقتا في رعاية ومتابعة كل عمل لخير المنطقة والمواطنين .

من الألعاب الشعبية

لعبة سبع الحجر

وهى لعبة من الألعاب الشعبية القديمة المشهورة فى منطقة القصيم يحبها الصغير لما فيها من حركات المراوغة والمهارة فى القدرة على التصويب .

سميت بهذا الاسم لاستخدام سبع حجرات ترص فوق بعضها البعض يقوم الفريق المهاجم بقصفها بكرة صغيرة ويستعمل فيها سبع حجرات بحجم راحة اليد وكان يطلق عليها فرش وكذلك كرة صغيرة من القماش الملفوف بقوة وكان يقوم الفريقان برص الحجارة فوق بعضها البعض وعددها سبعة ويقسم اللاعبون الى فريقين فريق يدافع عن الحجر وفريق يحاول رمى الحجارة بالكرة واذا اصاب الحجر يحاول رصة مرة ثانية وكذلك يكون قد فاز ويستعمل الكرة الصغيرة لقذف الحجارة المرصوصة وإذا اصاب الفريق المدافع احد افراد المهاجم فانه يخرج ويبقى زملاؤه الباقون ويستمر اللعب حتى يبقى واحد فان رمي الحجر فاز فريقه وان لم يستطع ذلك فان فريقه خاسر حيث يتحول الفريق المدافع الى فريق مهاجم وهكذا تستمر اللعبة .



● ابراهيم صالح العريني

ابراهيم صالح العريني

شاب ينتقد تفشي التعامل باللغة الانجليزية على أرض اللغة العربية

تجد في كثير من المواقف التي تقابلك في حياتك اليومية اشياء تثير قريحتك وتبعث في نفسك الاشمئزاز من اصحابها الذين يتكلمون اللغة العربية . فتراهم يدخلون بعض الكلمات الدخيلة في تخاطبهم وقد تكون في كثير من الأحيان من كلمات اجنبية ليست لها اية صلة باللغة العربية .

الأمر الذي يشوه ويخدش لغتنا الأصيلة .. فعلى سبيل المثال تجد في المستشفيات وبعض المؤسسات والشركات العديد من الأشخاص الذين هم في الأصل عرب لا يتعاملون معك الا باللغة الانجليزية . وهم في ذلك يرون ان اللغة العربية لغة متأخرة واللغة الانجليزية هي لغة العلم والتقدم والتكنولوجيا .

هذا الانتقاد وجهه الشاب ابراهيم بن محمد السعيدان لاولئك الأشخاص الذين يتعمدون تجاهل اللغة العربية لغة القران الكريم في عقر دارها واقترح الشاب السعيدان ان تفرض اللغة العربية على المؤسسات الخاصة وفي التعامل بين عمالها حتى يتسنى لها ان تنتشر فيما بين الشعوب لأن انتشارها هو انتشار للدين الاسلامي الحنيف .. ومثل الشاب لانتقاده ذلك بقوله انه كان في يوم من الأيام داخلا لأحد القطاعات الاهلية واذا به يتفاجأ باثنين يتخاطبان بالانجليزية المكسرة الأول هندي والآخر فلبيني وكلاهما لا يعرف من الانجليزية إلا اسمها فلماذا لا يتخاطبان بالعربية وهم على ارضها . فيجب ان نزرع اللغة العربية فيما بينهم عند التخاطب حتى تعم الفائدة وتنتشر اللغة العربية .




● ابراهيم السعيدان

عندما تنقلب السيارة من نعمة إلى نقمة !؟

● الى متى تجز السيارات في اعمارنا .. كما تجز السكين .. لايكاد يمر يوم الا ونسمع عن حادث او حوادث ذهب ضحيتها الكثير من الأرواح البريئة ولاشيء سوى حوادث السيارات .

هذا مايقوله الشاب عمر سعيد ابو نلجي والذي يطلب من اخوانه الشباب ان يرحموا انفسهم اولا وقبل كل شيء . وان يحرصوا عند قيادتهم للسيارة عدم السرعة والتقيد بتعليمات المرور والالتزام باداب القيادة . لانها ادب وذوق وفن ثم ان السيارة لم تجعل الا لقضاء الحاجات وماهي الا وسيلة من الوسائل التي سخرت لتذليل الصعاب وقضاء الحاجات ولم تجعل لمزاولة السرعة والتخطيط والسباقات التي اول ماتحصد غير ارواح مالكيها . ويكفينا ماقعلته بالكثير من الشباب الذي ذهب للموت او ماأصابته من كسور وعاهات . ياخواني الشباب .

هل هؤلاء العمال قليلو المهارة ؟!

دافع محمد اكرم احد المقيمين عن الاتهام الذي وجهته صباح الخير الى بعض العمال الوافدين من الهند وبنجلاديش .

ومضمون ان اولئك العمال ذوي مهارات فنية قليلة المستوى وبطيئة الحركة في العمل وقال بان ذلك الاتهام قد يطلق على فئة معينة من تلك العمالة ولكن لا يعمم على جميع الوافدين من تلك المنطقة ولعل اقرب مثال على ذلك انه لو كان كذلك لماجاءوا الى هنا بهذه الكميات الهائلة بغض النظر عن ضعف الأجور التي يتقاضونها ولعل التفاوت ذلك بسبب اخر على حد قوله الا وهو ان شعوب تلك المنطقة الإستوائية اثرت عليهم ظروف منطقتهم المناخية والأوبئة التي حلت بهم نتيجتها . وسوء التغذية في اوطانهم جعل منهم ذوي بنية جسمانية ضعيفة نسبيا . وتمنى في ختام حديثه لصباح الخير ان تتغير تلك الصورة عن اولئك العمال الوافدين من تلك المنطقة



● محمد اكرم



لوحة التفوق

الاسم : عبدالله بن عبدالعزيز ابراهيم اليحيى
المرحلة الدراسية : الصف الرابع
التقدير : ممتاز مع شهادة التفوق
السن : ١٠ سنوات
المدرسة : جرير الابتدائية بالرياض
مهنة المستقبل : دكتور اسنان

الاسم : عبدالحليم عبدالوهاب
المرحلة الدراسية : من الصف الثاني الابتدائي الى الثالث
التقدير : جيد جدا
السن : ٧ سنوات
المدرسة : مدرسة الرياض الابتدائية
مهنة المستقبل : دكتور

الاسم : عمار معيض الغرابي
المرحلة الدراسية : الصف السادس
التقدير : ممتاز
السن : ١٢ سنة
المدرسة : صرد بن عبدالله بابها
مهنة المستقبل : طبيب

الاسم : محمد احمد درسل
المرحلة الدراسية : ثانية ابتدائي منقول الى ثالثة
التقدير : جيد جدا
السن : ٨ سنوات
المدرسة : الزهراء النموذجية بمكة
مهنة المستقبل : ضابط بوليس

الاسم : حسام احمد درسل
المرحلة الدراسية : تمهيدي منقول الى اول ابتدائي
التقدير : ممتاز
السن : ٦ سنوات
المدرسة : جمعية ٢١ القرى الخيرية بمكة
مهنة المستقبل : مهندس

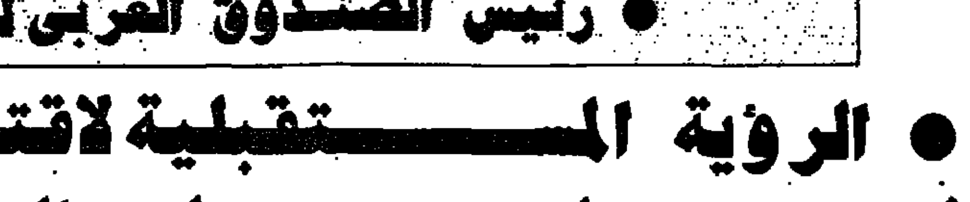
الاسم : محمد سعد عبدالله ظافر
المرحلة الدراسية : الصف الثاني
التقدير : ممتاز
السن : ٧ سنوات
المدرسة : صرد بن عبدالله بابها
مهنة المستقبل : ضابط في الجيش

البلاد ترحب بنشر صور ابنائنا المتفوقين مجانا فقط املا الكوبون المرفق

الاسم ____
المرحلة الدراسية ____
التقدير ____
السن ____
المدرسة ____
مهنة المستقبل ____

● مع صورة مقاس ٤×٦ ابيض واسود . وارسلها على العنوان التالي
لوحة التفوق
ص ب ٥٠٩٥-٧ ـ ٢١٤٦٢

● عزيزي قارئ صباح الخير
نرحب برسائلك السمحة ونحن على استعداد لنشرها وثق تماما ان رسائلك ستجد محلها من الاهتمام المطلوب وارسلها على العنوان التالي جدة ـ جريدة البلاد ـ ص ب ٥٠٩٥-٧ صفحة صباح الخير.



● الرؤية المستقبلية لاقتصاديات التسعينيات في دول مجلس التعاون الخليجي




● محمد عبدالله الملا



● عبدالله دباغ




● اسماعيل ابو داود

● التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون

فماهي صورة الوضع الاقتصادي في التسعينات لدول مجلس التعاون الخليجي في ظل المتغيرات الدولية الاقتصادية التي يشهدها العالم في هذه الأيام .
وكيف يمكن لدول الخليج العربية مواجهة أي تحديات او صعوبات في المستقبل نتيجة هذه المتغيرات الاقتصادية حول هذا الموضوع تحدث الاستاذ عبداللطيف الحمد رئيس مجلس الادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي :

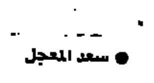
● ضرورة تكريس الجهود لتنمية الموارد البشرية

وقال ان دول مجلس التعاون الخليجي ستواجه خلال التسعينات مشكلة التوازنات السكانية وتنمية الموارد البشرية .

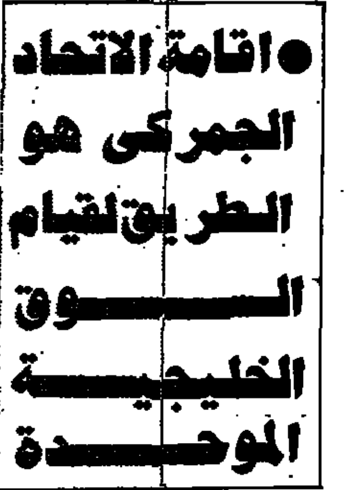
وقال رئيس الصندوق امام ندوة اقتصادية نظمها مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية مؤخرا ان اقطار المجلس ستواجه معضلة ترشيد استخدام الموارد المالية في ظل استمرار ظاهرة العجز المالي ومشاكل استمرارية . التكيف مع موارد محدودة للميزانيات العامة .

ودعا الحمد في ورقته التي قدمها تحت عنوان رؤية مستقبلية لاقتصاديات التسعينات في دول مجلس التعاون الخليجي الى ضرورة تكريس الجهود لتنمية الموارد البشرية ومشاركتها في عملية الانتاج .

وأوضح رئيس الصندوق ان التعاون بين دول المجلس يجب أن ينطلق من حقيقة ان هذا التعاون لم يكن ولايمكن ان يكون بديلا عن العمل العربي المشترك فكلاهما مكمل للآخر ويعملان في اطار واحد باعتبار العمل العربي المشترك يمثل العمق الاستراتيجي والاقتصادي والاجتماعي والامني لدى قطر أو تجمع اقليمي .



● سعد المعجل



الزيادة على النفط

وتوقع الحمد أن تستمر الزيادة على النفط في عقد التسعينات وان يعود للبائعين التحكم في السوق مشيرا الى ان الاسعار ستصل الى ٢٢ دولار للبرميل في نهاية التسعينات مع زيادة حصة اقطار دول المجلس الى ١٢ مليون و ٥٠٠ الف برميل .

واكد رئيس الصندوق العربي للانماء على ضرورة التكامل الاقتصادي العربي الذي اصبح ضرورة للمستقبل حيث ان الوطن العربي بأكمله يشكل كتلة تنافسية اقل من متوسط الحجم المتوقع للتكتلات الاقتصادية الدولية المتنافسة من ناحية وانه من ناحية اخرى مازال المصدر الرئيسي لمادة اساسية في الاقتصاد الدولي هي النفط .

السوق الخليجية الموحدة

ومن ناحية اخرى اكد السيد عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة ان اقامة اتحاد جمركي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف يفتح الطريق امام قيام السوق الخليجية الموحدة التي اكدت قمة مسقط الاخيرة التصميم على الوصول اليها .

وقال السيد الحمر ان الخطوات التالية نحو السوق المشتركة ينبغي ان تتضمن حرية الانتقال والعمل وانتقال رؤوس الاموال لكافة مواطني دول المجلس مشيرا الى ان الهدف من هذه الاجراءات هو ضمان تكافؤ فرص التنافس بين مواطني هذه الدول لتحقيق تخصيص افضل للموارد والثروات المتوفرة في الدول الأعضاء .

وذكر ان الاتحاد النقدي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يأتي تتويجا لاستكمال كافة الخطوات الهادفة لايجاد سوق مشتركة مشيرا الى ان الخطوات التي تمت حتى الآن في تحرير النشاط الاقتصادي المتبادل وازالة اية قيود على العمليات بالعملات الاجنبية وعلى التحركات الرأسمالية سوف تؤدي مستقبلا الى اخراج العملة الموحدة الى حيز الوجود .

٣٠٠ مليون دولار حجم السلع التركية للاتحاد السوفييتي

تم اختيار السلع التي سيقوم الاتحاد السوفييتي باستيرادها من تركيا بموجب القرض الممنوح له بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار .

وسيستخدم القرض المقدم من تركيا بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار في استيراد منتجات التريكو والنسيج والملابس الجلدية والاحذية والمواد الجلدية ومساحيق الغسيل والصابون ومعجون الاسنان والادوية والأجهزة والمستلزمات الطبية .

والجدير بالذكر ان القرض سيسدد عن طريق المقايضة حيث سيصدر الاتحاد السوفييتي الغاز الطبيعي الى تركيا .

انخفاض جديد في واردات المانيا الغربية من البترول

فيسبادن - د ب ا - اعلن مكتب الاحصاء الفيدرالي ان واردات المانيا الغربية من البترول قد بلغت ٦٠,١ مليون طن خلال الاحد عشر شهرا الاولى من عام ١٩٨٩ بانخفاض بنسبة ٧.٦ في المائة عن اجمالي وارداتها التي بلغت ٦٥ مليون طن خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٨ غير ان قيمة الواردات البترولية قد ارتفعت

وقال المكتب ان قيمة الواردات قد بلغت ١٥,٤ مليار مارك ٩,١١ مليار دولار حتى آخر شهر نوفمبر بزيادة ١.٦ مليار مارك عن نفس الفترة من عام ١٩٨٩ .

● الجديد في السوق :

أصغر وأسرع معمل لتحميض الافلام في جدة

في عرض شيق اتسم بكثافة حضور المهتمين بمجال التصوير تم مؤخرا عرض احدث معمل لتحميض وطبع افلام التصوير والتي تعتبر اصغر وأسرع مكينة تصل الى سوق المملكة من انتاج شركة كونيكا العالمية وقدمتها شركة احمد عبدالواحد للمكينات الجديدة يمكن لها طبع الافلام بمختلف المقاسات في خلال ١٩ دقيقة وقد قدم الاستاذ طه محمد انعم نائب مدير عام مؤسسة احمد عبدالواحد شرحا متكاملا عن المكينة الجديدة .

● مع اطلالة عام ١٩٩٠م

● قانون جديد للاستثمار في السودان

● الفريق البشير

يطرح خلال الأيام القليلة القادمة مشروع قانون الاستثمار الجديد بالسودان على الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة الثورة وذلك لعرضه على مجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء لاقراره .

كما سيتم عرض مشروع قانون الاستثمار الجديد على مؤتمر الاستثمار العالمي والمحلي الذي يعقد في الخرطوم خلال شهر يناير الحالي .

وكانت اللجنة المكلفة من مجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء قد انتهت من اعداد تصورها لقانون الاستثمار الجديد وتضمن مشروع القانون الجديد مزايا وتيسيرات تهدف الى تشجيع الاستثمار ووضع ضمانات كافية لحماية راس المال الوطني والاجنبي .

كما اكدت توصيات اللجنة على ضرورة المساواة في منح المزايا للاستثمار من نوع واحد دون تفرقة بين القطاع الخاص والعام او راس المال الأجنبي او الوطني .

جهاز موحد للاستثمار

ونص مشروع القانون الجديد على انشاء جهاز موحد للاستثمار يتكون من مجلس وزارى برئاسة رئيس مجلس الوزراء يضم الوزراء المختصين والنائب العام ومحافظ بنك السودان ويختص المجلس بوضع السياسات العامة لتشجيع الاستثمار وتحديد حجم ونوع مشاريع الاستثمار واسبقياتها وانشاء هيئة للاستثمار تعتبر الجهة الوحيدة التي يتعامل معها المستثمر ويكون لها مجلس ادارة يضم وكلاء الوزارات المختصة ووكلاء الجمارك والضرائب وممثلين للمستثمرين وذوي الخبرة .

أسعار العملات

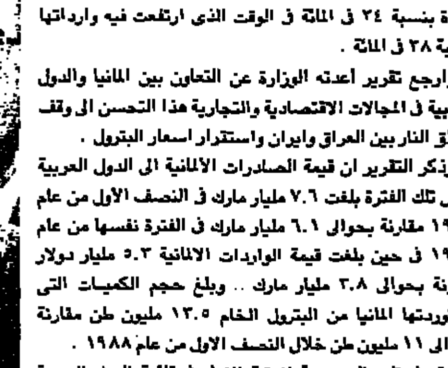
دولار كندى	٣,٢٥
الدولار الامريكي	٣,٧٥٣٠
الجنيه الاسترليني	٦,٠٧
١٠٠ فرنك سويسري	٢٣٩,٥٩
١٠٠ مارك الماني	٢١٨,٤٨
١٠٠ فرنك فرنسي	٦٣,٩٩
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠,٤٣٠
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,٩٣
١٠٠ كرون دنماركي	٥٦,٢٧
١٠٠ كرون سويدي	٦٠,٠٥
١٠٠ كرون نرويجي	٥٦,٤٣
١٠٠ دراخمة يونانى	٢,٤٩
١٠٠٠ بزتا اسباني	٣٤,٠٨
دينار كويتي	١٢,٨٦
دينار بحريني	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,٠٧
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢,١٧
ريال عماني	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمني	٣٨,٥٥
دينار عراقي	١٢,١١
دينار اردني	٥,٥٤
١٠٠ ليرة لبنانى	٠,٧٩
جنيه سوداني	٠,٣٢
١٠٠ درهم مغربي	٤٦,٣٢
دينار تونسي	٤,١٦
جنيه مصرى	١,٤٧٣
١٠٠٠ ين ياباني	٢٥,٨٠
اسعار الذهب والفضة	
أونصة الذهب	١٤٩٢,٦٨
أونصة الفضة	١٩,٥٣

● هذه الأسعار قابلة للتغيير حسب الأسواق العالمية وهي مقدمة من البنك الأهلي التجاري .

حجم التبادل التجارى بين ألمانيا الغربية والدول العربية




● هلموت كول



أعلنت وزارة الاقتصاد في المانيا الاتحادية ان التبادل التجارى بين المانيا والدول العربية حقق زيادة ملحوظة خلال النصف الاول من عام ١٩٨٩ حيث سجلت الصادرات الألمانية الى الدول العربية زيادة بنسبة ٢٤ في المائة في الوقت الذي ارتفعت فيه وارداتها بنسبة ٢٨ في المائة .

وارجع تقرير أعدته الوزارة عن التعاون بين المانيا والدول العربية في المجالات الاقتصادية والتجارية هذا التحسن الى وقف اطلاق النار بين العراق وايران واستقرار اسعار البترول .

وذكر التقرير ان قيمة الصادرات الألمانية الى الدول العربية خلال تلك الفترة بلغت ٧.٦ مليار مارك في النصف الاول من عام ١٩٨٩ مقارنة بحوالى ٦.١ مليار مارك في الفترة نفسها من عام ١٩٨٨ في حين بلغت قيمة الواردات الالمانية ٥.٣ مليار دولار مقارنة بحوالى ٣.٨ مليار مارك .. وبلغ حجم الكميات التى استوردتها المانيا من البترول الخام ١٣.٥ مليون طن مقارنة بحوالى ١١ مليون طن خلال النصف الاول من عام ١٩٨٨ .

وقد احتلت السعودية المرتبة الاولى في قائمة الدول العربية المستوردة من المانيا الاتحادية وبلغت قيمة وارداتها ١.٤ مليار مارك يليها العراق ١.١ مليار مارك ثم مصر مليار مارك .

ايطاليا ومتوسط أجل الديون

يعتبر متوسط اجل الدين العام الايطالى اكثر الآجال انخفاضا قياسا الى الاجل المعمول به لدى كبار الشركاء العاملين إذ ان ايطاليا تتكفل بتمويل ثلث اجمالى احتياجاتها من خلال سندات ذات آجال قصيرة متخطية بذلك الى أبعد حد البلدين الآخرين اللذين تمثل بالنسبة لهما السندات ذات الآجال القصيرة مصدرا هاما من مصادر التمويل وهما فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية وفضلا عن ذلك يعتبر اجمالى اصدار السندات الايطالية من حيث القيمة المطلقة في المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة الأمريكية في حين تمثل ضعف اصداراتها في اليابان واكبر بثلاث مرات من مثيلاتها في فرنسا وبالاحرى أكبر بعشر مرات بالقياس الى المانيا الاتحادية والمملكة المتحدة .

ويذكر ان متوسط اجل السندات العامة في ايطاليا في نهاية العام الماضى كان ثلاثة اعوام في مقابل ٤.١ من الاعوام في فرنسا و ٥.٦ بالولايات المتحدة الأمريكية أما في المانيا واليابان والمملكة المتحدة فان متوسط اجل السندات العامة مرتفع عن ذلك بكثير إذ ان السندات ذات الاجل القصير اما انها لاوجود لها أو ان لها ثقلا ضئيلا للغاية على حجمها بصفة اجمالية .

مجلس أعلى للتجارة الخارجية بمصر

اشادت الجمعية المصرية لمقاولي البناء والتشييد بتوجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك انشاء مجلس اعلى للتجارة الخارجية لتطوير عمليات التصدير وازالة العقبات التى تواجه المصدرين ورجال الاعمال .

واكد المهندس شريف حافظ رئيس الجمعية في تقرير عرض على الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء استعداد المقاولين اعضاء الجمعية دعم سياسات الدولة التي تهدف الى تشجيع الصادرات المصرية وفتح اسواق جديدة لها من خلال الاشتراك في المجلس الاعلى المقترح .

وقال التقرير ان قطاع المقاولات الخاص يملك امكانات هائلة في مجال التشييد والبناء تمكنه من المساهمة في المشروعات الوطنية والقومية والقيام بمشروعات عملائه في الدول النامية خاصة الدول الافريقية والاسيوية

واشار التقرير الى اهمية تدعيم التعاون بين الحكومة وشركات المقاولات الخاصة لمساعدتها في الحصول على مشروعات من الخارج بما يساهم في خلق فرص عمل جديدة وفتح اسواق امام منتجات البناء المصرية وتدعيم العلاقات الاقتصادية والتبادل التجارى بين مصر والدول التى يتم فيها تنفيذ هذه المشروعات .

الهيئة الخليجية للاستثمار تستثمر ٤٠٠ مليون دولار في مشروع الحقل الشمالى بقطر

الدوحة - ا ف ب .. اعلن مصدر مسئول في الهيئة الخليجية للاستثمار التابعة لمجلس التعاون الخليجى انها قررت استثمار ٤٠٠ مليون دولار في المرحلة الاولى من مشروع الغاز في الحقل الشمالى الواقع شمال شرق قطر .

اعداد : شاكر عبدالعزيز

وجهة نظر



يكتبها اليوم :
حمدان السريحى

تحدث الاستاذ حمدان السريحى الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية حول موضوع حيوى وهام عن اهمية الرقابة على الجودة لتحقيق المنافسة والنجاح في النسبة لتطوير الصناعة الوطنية ودخولها في منافسة قوية مع المستوردات وقال :

الرقابة على الجودة هي الوسيلة الوحيدة للتفوق والمنافسة ولاول مرة تقيم غرفة المنطقة الشرقية دورة في هذا المجال هي الاولى على مستوى المملكة ورغم اهمية الرقابة على الجودة، فمايزال الوعى بها اقل بكثير من اهميتها ومايزال العمل بها اقل بكثير من الوعى بها !!

وكثيرون يعتقدون ان الرقابة على الجودة تكلف اكثر وتستغرق في التصنيع وقتا اطول وانها تمثل نوعا من الانتاج الترفيهى وهذا كله ليس صحيحا فالرقابة على الجودة تكلف اقل لأنها تجعل نسبة التالف والفائض صفرا وهى تستغرق وقتا اقل لانها توفر للإنتاج تدفقا اكثر وهى ليست انتاجا ترفيهيا لانها تقدم مستويات مختلفة من الانتاج لكنها كلها مستويات مصنوعة صناعة جيدة كل مستوى منها له سعره وله عمره وله مشترود فانت تشترى على سبيل المثال البطارية ذات العمر الاطول لانك ستستخدمها كثيرا ولفترات طويلة وتشترى البطارية ذات العمر الاقل لانك لن تستعملها الا لفترة محدودة واذا اشتريت الثانية للاستخدام الاول فهذه خسارة ولن تصلح لهذا الغرض وكذلك لو اشتريت الاولى للاستخدام الثانى اذن فانت تشترى الانتاج المناسب للغرض المناسب وكلاهما في مكانه مناسب .

لقد لفتت دورة الرقابة على الجودة انظار الكثيرين واهتمامهم رغم جدتها وبداية الوعى بها .

ولعلنا ندرك اهميتها اذا عرفنا ان الانطلاقة اليابانية قامت على اساسها ان الدكتور ادوار ويمنج الذى وضع الأسس لنجاح تجربة اليابان امريكى واستاذ بارز في مجال تطبيق الجودة النوعية وهو اليوم يدعو الى تطبيق افكاره في الولايات المتحدة التى اصبحت مع اليابان على طرفي تنافس !

وذلك يعنى ان النجاح لا وطن له وان احدا اذا تميز على احد فالفارق بينهما ان التميز له قواعده واسس نجاحه التى يملكها الجميع ويستطيع الجميع ان ياخذوا بالاسباب فاذا اخذوا بها نجحوا وتميزوا وحققوا مالايحققه الآخرون لان الآخرين لايطبقون اساليب النجاح

حركة تداول الأسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	١	٦٣٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	١,٩٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٣٨٥
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	٣٨٠
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٥٠٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٥٠٠
السعودي البريطاني	١٣٥	٢,٢٣٧	٥٠٠	٤٨٠	٥٩٣	٥٢٠
القاهرة السعودي	١	٥١	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٥٥
العربي الوطني	٥	١,٦٣٦	١,٤٣٥	١,٤٣٥	١,٤٢٨	١,٥٠٠
السعودي الامريكي	٢٨	٣٧٦	٩٦٠	٩٠٠	٩٢٨	٩٢٥
التجاري المتحد	-	-	-	-	-	٣٦٤
الراجحي المصرفية	٢٢	٣٥٥	١,٥٠٠	١,٤٠٠	١,٤٤٨	١,٤٤٧
● القطاع الصناعي						
سابك	٣٥	٦,٧٣٠	٢٤٠	٢٣٥	٢٣٨	٢٣٦
الاسمدة (سافكو)	-	-	-	-	-	٩٠٠
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٤٠٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٣٠٣
صافولا	-	-	-	-	-	٤٢٠
التصنيع الوطنية	٢٧	٢,٢٥٠	٨٢	٧٥	٧٩	٨٠
الدوائية	٩	٩,٩١٩	٣٤٥	٣٣٠	٣٤١	٣٣٤
الغاز والتصنيع	-	-	-	-	-	١٥٠
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٥٠
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	١٣٠
اسمنت اليمامة	١	٢٧٠	١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٩٠
اسمنت السعودية	-	-	-	-	-	١٠٥
اسمنت القصيم	١	١,٠٠٠	١٧٧	١٧٧	١٧٧	١٧٠
اسمنت الجنوب	٧	٢٥٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٨٠
اسمنت ينبع	٩	١,٠٤٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٦٠
السعودي البحريني	٥	١٥٠	١٠٤	١٠٠	١٠٢	١٠٥
السعودي الكويتي	٩	١,٢٠٥	٩٠	٨٠	٨٦	٨٠
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	١	٦٦	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١١٢
العقارية	٢	١٣٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٨٨
النقل البحري (جديد)	١	١٠٠	٤٨	٤٨	٤٨	٤٦
النقل الجماعي	١	٦٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩١
خدمات السيارات	٧	١,١٣٠	٣٧	٣٠	٣٦	٣٥
المواشي	١	١٢	٥٠	٥٠	٥٠	٥١
تهامة	-	-	-	-	-	٤٨
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٦٥
طيبة العقارية	٤	٢,٤١٠	٤٢	٤٠	٤٢	٤٠
مكة للانشاء والتعمير	٥	٦٤	١٣٥	١٢٠	١٢٤	١٢٠
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	-	-	-	-	-	١١٣
كهرباء الغربية	-	-	-	-	-	١١٣
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١١٠
● القطاع الزراعي						
نادك	٤	١٨٠	١٦٠	١٥٠	١٥٤	١٦٠
القصيم الزراعية	١٢	١,١٨٨	٥٤	٥٠	٥٣	٥١
حائل الزراعية	١	١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢٠٠
تبوك الزراعية	٢٠	٢٦١	١٥٥	١٥٢	١٥٣	١٥٥
الاسماك	٢	٣٢	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٦١
الشرقية الزراعية	-	-	-	-	-	٢٤
الجوف	-	-	-	-	-	٣٧
الاجمالي	٣٥٦	٣٣,٧٤٢	القيمة = ١١,٦٧٣,٩٤٦ ريالا			



أفنان الحديقة

بقلم الدكتور حسن أبوغدة

نعمـــة نتعامـــل بها مع الوجود ...

خلق الله تعالى الانسان في احسن تقويم . وميزه عن غيره بميزات من اهمها العقل . ومن هنا استطاع الانسان عبر التاريخ تنويع وتطوير اسلوب حياته . حيث كان يسكن في الادغال والكهوف في حياته الاولى الابتدائية . ثم اكتشف النار واقام الحصون . واتخذ القصور وركب البحار . وامتطى الفضاء . وارتفع بمستوى حياته الى ما هو عليه الان . كل هذا كان من ثمرات العقل الذي تعلم به ما لم يكن يعلم . بينما بقيت الاصناف الاخرى من الكائنات والحيوان على الوضع الذي ظهرت فيه الى الوجود من اول يوم . وستظل كذلك لا تغير صورة حياتها . لانها لا تملك العقل الذي يهدي الى المعارف .

فالعقل هو المنحة العظيمة للانسان . به يتعامل مع الوجود ويصرف امور الحياة وهو الذي يستدعي مزيدا من التفكير والتدبر . وقال الله تعالى : ﴿ او لم يتفكروا في انفسهم ﴾

غير ان الناس ليسوا على مقدار واحد في العقول . ولا على حد سواء في التصرفات . فهم لذلك يختلفون اشد الاختلاف . لتحقيق رغباتهم والاستجابة لمتطلباتهم . ولو تركوا وشأنهم على ذلك لنتج التصادم والاضطراب . وتعطلت مسيرة الحياة : ﴿ ولو اتبع الحق اهواءهم لفسدت السموات والارض ومن فيهن ﴾

ومن هنا كان القانون السماوي المنزل من عند الله تعالى امرا لابد منه ، حتى يسد هذا النقص الوارد على الانسان من طبيعته . سواء كان فردا او جماعة . وليس في هذا القول جور على مكانة العقل . ولا تنقص من مكانته . وعظيم شأنه في بناء الحياة .

إن العقل هو السبيل إلى معرفة اوامر الله وتشريعاته . ولهذا لم يكن الصبي ولا المجنون ولا المعتوه من اهل التكليف . وليسوا موضعا للحساب والجزاء . وفي هذا روى ابوداود عن النبي ﷺ انه قال : « رفع القلم عن ثلاثة . عن المجنون حتى يبرأ . وعن النائم حتى يستيقظ . وعن الصبي حتى يبلغ » .

لقد وضع الاسلام العقل في مكانه الصحيح . لأن قوى الانسان مزيج من الخير والشر . تعلو وتهبط ، وتقوى وتضعف . لذا كان لابد من حمايتها بسياج الدين . وضمان استقامتها بهدى الله . وفي هذا يقول الله تعالى : ﴿ ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها ﴾ . وفي اية اخرى : ﴿ ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور ﴾ .

يقول الامام الغزالي رحمه الله : اعلم أن شرف العقل هو من حيث كونه مظنة العلم والحكمة وآلة لهما . اما نفس الانسان فهي معدن العلم والحكمة . وهما مركوزان فيها في اول الفطرة . بالقوة لا بالفعل . كالنار في الحجر . ولابد من مسعى في ابراز العلم والحكمة بالفعل . كما لابد من مسعى من حفر الآبار لخروج الماء من الارض .

وهكذا فالعقل كالبصر . والشرع شعاعا . ولن يغني البصر ما لم يكن شعاع . ولن يغني الشعاع ما لم يكن بصرا . العقل كالسراج والشرع كالزيت الذي يمده . فما لم يكن زيت لم يضيء السراج . وما لم يكن سراج لم يضيء الزيت . وقد نبه الله تعالى على هذا بقوله : ﴿ الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ﴾ . فالشرع عقل من خارج . والعقل شرع من داخل . وهما متعاضدان بل متحدان . ولكون الشرع عقلا من خارج سلب الله اسم العقل من الكافر في غير موضع من القرآن فقال : ﴿ صم بكم عمي فهم لا يعقلون ﴾ . ولكون العقل شرعا من داخل قال : ﴿ فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ﴾ . فسمى سبحانه العقل دينا . ولكونهما متحدين اي العقل والشرع قال : ﴿ نور على نور ﴾ اي نور العقل ونور الشرع . ثم قال : ﴿ يهدي الله لنوره من يشاء ﴾ فجعلهما نورا واحدا .

فالشرع إذا انفرد عن العقل لم يظهر به شيء وصار ضائعا ضياع الشعاع عند فقد نور البصر . والعقل إذا انفرد عن الشرع عجز عن اكثر الأمور عجز العين عند فقد النور .

وهكذا كان العقل ركيزة قوية من ركائز هذا الدين لا يتقدم عليه . بل يرجع بمقدار ما فيه من علم ومعرفة ، وسداد وفقه . وإن أقرب الناس إلى الخشية من الله ومعرفة قدره هم العلماء لأنهم عقلوا واستوعبوا .

احداث وعبر في شهر جماد الثاني

٧/٦/١١٠هـ غزا مسلمة بن عبدالله الملك بلاد الخزر وانتصار المسلمين .

٢٢/٦/١٢٦هـ مبايعة يزيد بن الوليد بالخلافة الاموية بدمشق .

٢٧/٦/١٢٦هـ مقتل الخليفة الاموي الوليد بن يزيد بن عبدالملك قرب دمشق وعمره ٤٠ سنة .

١٨/٦/١٦٥هـ غزو هارون الرشيد لبلاد الروم والانتصار عليهم وعقد هدنة معهم لمدة ثلاث سنوات .

٣/٦/١٩٣هـ وفاة الخليفة هارون الرشيد بعد ان دامت خلافته ٢٢ عاما ودفن في طوس .

١٦/٦/٢١٨هـ دخول الخليفة العباسي المأمون بلاد الروم من منطقة طرطوس .

١٩/٦/٢٩٠هـ وفاة عبدالله احمد بن حنبل ايام حكم الخليفة العباسي المكتفي بالله .

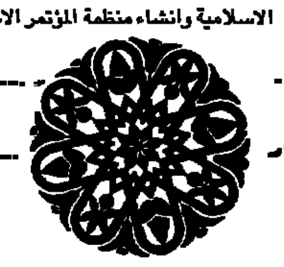
١٤/٦/٥٥٠هـ وفاة الامام ابي حامد الغزالي وله مصنفات كثيرة وكان معلما في المدرسة النظامية ببغداد ودفن في طوس .

١٠/٦/١٠٥٥هـ السلطان العثماني ابراهيم يفتح بجيشه واسطوله جزيرة كريت .

١٠/٦/١١١٠هـ انتصار القوات العمانية على جيش برتغالي في مدينة ممباسا في كينيا بقيادة الامام العماني سيف بن سلطان بعد حصار للقوات البرتغالية دام ثلاثة وثلاثين شهرا .

١٣/٦/١٣٦٧هـ سقوط حيفا في ايدي اليهود بعد انسحاب قوات الانتداب البريطاني منها .

٨/٦/١٣٨٩هـ قيام الصهاينة باشعال الحريق في المسجد الاقصى في القدس الشريف وقد تبع ذلك موجة غضب عارمة في العالم الاسلامي وعقد اول قمة الاسلامية وانشاء منظمة المؤتمر الاسلامي .



دين وحـــياة

• نافذة :

ان الدين الحنيف يحث على العمل والبذل والعطاء في جميع الميادين التي حددها الاسلام وليس كما يفهم البعض ان الاسلام شعائر تعبدية فقط او ان الاسلام يدعو الى الكسل والخور والنوم العميق .

ان الاسلام دين وحياة فمفهوم العبادة الواسع الشامل لاينحصر في شعائر التعبد من اداها فقد ادى ماعليه من العبادة ولم يعد مطالبا بشيء من التكاليف امام الله فصلا عما اصاب الشعائر التعبدية ذاتها من عزلة كاملة عن واقع الحياة .

قال تعالى في كتابه العزيز «وماخلقت الجن والإنس إلا ليعبدون» .

وفي هذا المفهوم لايمكن ان تنفصل الشعائر التعبدية عن العمل ولا الدنيا عن الآخرة لذلك كانت الحياة عند الجيل الأول حلقة متصلة لا انفصام فيها بين جزء وجزء الصلاة فيها . والنسك . والطعام . والشراب والجنس . والقتال في سبيل الله والسعي وراء الرزق . وطلب العلم . وعمارة الأرض .. كلها عبادة . وكلها للدنيا والآخرة في آن . وكل لحظة واعية تمر بالانسان في نهاره أو في ليلة . وكل عمل يقوم به ـ متوجها فيه الى الله . وملتزما فيه بما أنزل الله ـ فهو لون من الوان العبادة . متصل بعضها ببعض . وهو على الدوام ينتقل من عبادة الى عبادة . تحقيقا لغاية الوجود الانساني التي تشمل وجوده كله وتوجهه الى الله .

وإذا كانت الشعائر التعبدية من صلاة وزكاة وصيام وحج ذات صبغة روحية غالبة فليس معنى ذلك انها هي وحدها العبادة . ولا أنها للآخرة منقطعة عن الدنيا . فلكل منها مقتضى لابد ان تحققه في الحياة الدنيا . من نهي عن الفحشاء والمنكر وتطهير للنفس والمال . وتدريب على التقوى . ودعوة البر .. هكذا تصبح كلها الدنيا والاخرة في وقت واحد .

عبدالرحمن عدلان
جامعة الملك عبدالعزيز

وقفات

من كان منكم لبعض اخوانه المؤمنين مصارما . فليكن من الآن على مواصلته عازما .

ومن كان مصرا على مكروه . فليقلع عنه .

ومن كان قد أصاب ذنبا فليتب الى الله .

ومن كان مشاحنا لجاره . فليقصد حسن الجوار . فلا حق بعد حق القرابة اعظم من حق الجار .

وقولوا بقلوب حاضرة . خاشعة . الى كرم الله طامحة . في نيل رضاه طامعة : يا حي يا قيوم . يا ذا الجلال والاكرام . يا أرحم الراحمين . يا كثير الخير . يا دائم المعروف . يا ذا المعروف الذي لا ينقطع أبدا . ولا يحصيه غيره أحدا :

يا محسن . يا مجمل . يا منعم . يا مفضل : نسألك مما كتبت على نفسك من الرحمة . ومما في خزائن فيضك . ومكنون غيبك . أن تضاعف صلواتك على سيدنا محمد . وآله وصحبه . وسائر عبادك الصالحين .

اللهم اعتقنا من رق الذنوب . وخلصنا من اشر النفوس . واذهب عنا وحشة الاساءة . وطهرنا من دنس الذنوب . وباعد بيننا وبين الخطايا . وأجرنا من الشيطان الرجيم .

اللهم طيبنا للقائك . وأهلنا لولائك . وادخلنا في المرحومين . والحقنا بالصالحين . واعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك . وتلاوة كتابك . واجعلنا من حزبك المفلحين . وأيدنا بجندك المنصورين . وارزقنا مرافقة الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين .

اصدار في تجويد كتاب الله

صدر حديثا عن مكتبة الصحوة في الكويت كتاب تجويد القرآن الكريم تأليف عامر سعيد الموجه الفني للتربية الاسلامية بوزارة التربية في الكويت .

استهله الكاتب بمقدمة موجزة بين فيها ادب التلاوة وفضلها وانواعها والكيفية التي كان يتلوها رسول الله ﷺ فشرح بايجاد معنى القرآن والآية واستحدث رسوما لمخارج الحروف وتلك اضافة جديدة للمؤلفات في هذا المجال كما ارشد الى استعمال احدث الاساليب كالافادة من المختبر اللغوي والاشرطة المسجلة وتضمن الكتاب قوائم تطبيقية على كل موضوع من مواضيع التجويد الملت بالاحكام الواردة في سورة من القرآن الكريم فجعلت مادة التدريب على الدرس وذلك تحت عنوان ثمرة التلاوة .

من المقالات

ماترك لربه شيئا !

دخل معن بن زائدة على الرشيد وقد كان وجد عليه فمشى فقارب الخطو فقال له هارون كبرت والله يامعن قال : في طاعتك يا امير المؤمنين قال : وان فيك على ذلك لبقية قال : هي لك يا أمير المؤمنين قال : وانك لجلد قال : على اعدائك يا امير المؤمنين فرضي عنه وولاه وعرض كلام معن هذا على عبدالرحمن بن زيد زاهد اهل البصرة فقال : هذا ماترك لربه شيئا .

ساعة من العمر

قال الحسن البصري : وقذتني كلمة سمعتها من الحجاج سمعته يقول على هذه الاعواد : ان امرأة ذهبت ساعة من عمره في غير ماخلق له لحري ان تطول عليها حسرته الى يوم القيامة ومن كلام الحجاج قوله : إن الله كتب على الدنيا الفناء وعلى الآخرة البقاء فلا فناء لما كتب عليه البقاء ولا بقاء لما كتب عليه الفناء فلايغرنكم شاهد الدنيا عن غائب الآخرة واقهروا طول الامل بقصر الاجل ومن اقواله الحسنة امرنا بالعمل للآخرة وكفلت الدنيا وعملنا لما هو مكفول وتركنا الآخرة بدون عمل .

هلك الرجل الصالح

قال ابن مروان عن موسى بن ايمن الراعي وكان يرعى الغنم لمحمد بن عيينة قال : كانت الاسد والغنم والوحش ترعى في خلافة عمر بن عبدالعزيز في موضع واحد فعرض ذات يوم لشاة منها ذئب فقلت : إنا لله ما أرى الرجل الصالح إلا قد هلك قال : فحسبناه فوجدناه قد هلك في تلك الليلة .

حكم عليها بالخراب

بلغ احد الصالحين ان رجلا من اصحابه توفي فجاء الى اهله ليعزيهم فيه فصرخوا في وجهه بالبكاء عليه فقال : ان صاحبكم لم يكن يرزقكم وان الذي يرزقكم حي لايموت وان صاحبكم هذا لم يسد شيئا من حفركم وإنما سد حفرة نفسه الا وإن لكل امريء منكم حفرة لابد والله ان يسدها ان الله تعالى وعز وجل لما خلق الدنيا حكم عليها بالخراب وعلى اهلها بالفناء وما امتلأت دار خبرة إلا امتلأت عبرة ولا اجتمعوا إلا تفرقوا حتى يكون الله هو الذي يرث الارض ومن عليها من كان منكم باكيا فليبك على نفسه فإن الذي صار اليه صاحبكم كل الناس يصيرون اليه غدا .

المروءة

قال ربيعة الرأي : المروءة ست خصال ، ثلاث في الحضر وثلاث في السفر فأما التي في السفر فبذل الزاد وحسن الخلق ومداعبة الرفيق وأما التي في الحضر فتلاوة القرآن ولزوم المساجد وعفاف الفرج وقال عمر رضي الله عنه : هي مروءتان ظاهرة وباطنة فالمروءة الظاهرة الرياش والباطنة العفاف ويقصد بالرياش حسن المظهر والهندام أمام الناس والله أعلم .

خفف الجلوس

روى عن أم المؤمنين الصديقة بنت الصديق والفقيهة في دين الله قولها : نزلت آية في الثقلاء فقيل : ماهي ؟ قالت : قوله تعالى : «فاذا طعمتم فانتشروا ولامستأنسين لحديث» وقال بعض العلماء : من فاتته صلاة الفجر في جماعة فليسب الثقلاء يريد انهم اطالوا السهر فسهر معهم فلم يستطع القيام لصلاة الفجر في وقتها وكان ابن سلمة اذا رأى رجلا ثقيل الظل قال : «ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون» .

طلب الرزق

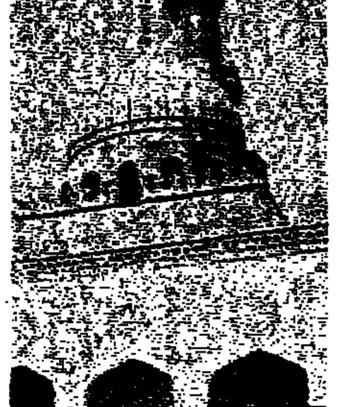
قال الخليل بن أحمد : لاتصل الى ماتحتاج اليه إلا بالوقوف على ماتحتاج اليه فقال له شمر المتكلم فقد احتجت اذا الى مالاتحتاج اليه ان كنت لاتصل الى ماتحتاج اليه إلا به قال الخليل : ويحك وهل يقطع السيف إلا بالضرب أو يجري الحصان إلا بالركض ؟ وهل ينال شيء الا بالسعي اليه ؟ وقال موسى عليه السلام : لاتذموا السفر فإني ادركت فيه مالم يدركه أحد .. يريد ان الله عز وجل كلمه فيه تكليما .

الورع والطمع

قال سفيان الثوري : مارايت اسهل من الورع ماحاك في نفسك فاتركه وسأل الحسن غلاما فقال له : ماملاك الدين ؟ قال : الورع قال : فما آفته ؟ قال : الطمع فعجب الحسن منه وقال أبوهريرة : جلساء الله غدا اهل الورع والزهد وقال بعضهم : لايبلغ العبد حقيقة التقوى حتى يدع مالا بأس به حذرا مما به بأس وقال بعض الصحابة : كنا ندع سبعين بابا من الحلال مخافة ان نقع في باب من الحرام .

مؤمن وملحد

قال ملحد لأحد المؤمنين : الست تقول لن يصيبك الا ماكتب الله عليك ؟ قال : بلى قال : فارم بنفسك من ذروة هذا الجبل فإذا قدر الله لك السلامة تسلم فقال له : ياهذا ان الله تعالى يختبر عباده وليس لعبد ان يختبر ربه .



الصدمة الأولى

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : مر النبي صلى الله عليه وسلم بامرأة عند قبر وهي تبكي فقال لها : «اتقي الله واصبري» فقالت : اليك عني فانك لم تصب بمصيبتي ولم تعرفه فقيل لها : انه النبي صلى الله عليه وسلم فأتت باب النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجد عنده بوابين فقالت : لم اعرفك يارسول الله قال : «إنما الصبر عند الصدمة الأولى» رواه البخاري ومسلم .

• تنويه

سوف نعلن عن أسماء الفائزين في مسابقة حديقة روض الاسلام لشهر جمادى الأولى ليوم الاثنين القادم بإذن الله تعالى ...

المعد

مشاركة من الجزائر

سلام لعزام ...

هو الموت في ظل الصوارم
وظهر واجلال لأهل العزائم
وما الحرب إلا صورة لوقائع
يراها الفتى والنار بين الجماجم
كأن الوغى غدر اشتداد لهيبها
تريك الردى في الموقع المتلاحم
تشب الحرب اعصار ونار وظلمة
ترى الناس فيها من قتيل وسالم
وما الدهر إلا من نعيم وشقوة
تسيل دما من حسرة المتشائم
أيا عين فابكي بالدموع معلما
دروس جهاد ليس عنه بنائم
أيا عين جودي بالدموع فللأسى
حريق يرى من ذاك طعنه صارم
قضيت إلهي والقضاء لنعمة
لكل امرىء يسعى إلى الله راغم
حكمت إلهي من قضائك رحمة
ودمت بحق أنت أحكم حاكم
سلام لعزام اليك تحية
بجنب كريم مستطاب السائم
لك الرمس دار للنعيم وراحة
لمثل شهيد بالشهادة حالم

خوف ورجاء

ربي ذكرتك والظلام مخيم
والأسد تزار في ربى الصحراء
في وحشة لو غبت عني طرفة
لوجدتني شلوا من الأشلاء
ضل الطريق فظللت ادعو في الدجى
متخبطا في ظلمة البيداء
ووجدت قلبي في رحابك ذاكرا
فكأنه في صفوة الندماء
يا أيها الديان فاذكرني اذا
خلفت في لحد وفي ظلماء
امسيت لا خل يزور واعظمي
رهن الصفائح في بيوت الداء
فاغفر لعبد جاء بابك تائبا
قد جاء يسعى في محل نائي
طال الطريق على والزاد انقضى
فأحسن إله الكون فيك رجائي
لكأنني بك يا إلهي قائلا
سامحت عبدي فليذق نعمائي
او ليس يكفي انني مستغفر
لخطيئتي ابكي على بلوائي

عائض القرني

كلمة بين المعاني

اعداد الاستاذ خالد فهمي

ت	ك	ر	ت	ة	ء	ا	م	ت
ل	ك	ر	م	ع	ت	ل	غ	ت
ا	ب	ي	ق	ت	ه	ل	ا	ا
ق	م	ا	ع	ء	ي	ي	ق	ن
ا	ل	د	ة	م	ب	ق	و	ف
ه	ت	ن	س	ا	ص	ر	ب	ل
ي	س	ي	ر	ح	ش	ا	و	ف
ل	ا	ع	ا	ع	ل	ط	ل	ق
ع	ا	ب	و	ر	ا	ا	د	ا

قال ـ الاصمعي ـ رايت اعرابيا ـ قد ـ انت ـ عليه ـ مائة ـ وعشرون ـ سنة ـ فقلت ـ له ـ ما ـ أطول ـ عمرك ـ قال ـ تركت ـ الحسد فبقيت .

الكلمة الضائعة

من خمسة حروف وهي من انواع الطيور

حل الكلمات الاسلامية المتقاطعة للاسبوع المنصرم

فرنسا تواجه خطرا اجتماعيا

صفـارات الفقـر تقرع ابـواب مجتمع الرفاهـيـة فى باريـس

اعداد : عبدالعزيز الوتار

اكتشفت فرنسا وهى احدى الدول الصناعية الغنية ان البؤس والفقر موجود فيها وبشكل مفزع .. اكثر من مليونى شخص يعيشون دون مستوى الفقر فى فرنسا ، اى تقل دخولهم عن ٣٢٠ دولارا شهريا .

ويطلق عليهم اسم المستبعدين من النمو الاقتصادى . وهم من العاطلين عن العمل والمسنون والشباب غير المؤهلين والتجار والفلاحين المفلسين . وتراهم يتسولون على ارصفة الشوارع والازقة والمترو محاطين بحقائبهم .

وثمة مفاجأة اخرى . فالعالم الرابع فرنسى بصفة اساسية . هذا ما قاله احد المتعاونين فى منظمة المساعدة لكل معوزى العالم الرابع ، واضاف ان المغتربين حوالى ٤.٥ مليون نسمة يتمتعون بتعاطف ابناء وطنهم الذين يعيشون فى فرنسا بينما الفرنسيون الفقراء يجدون انفسهم بلا معين لا يدرون الى اين يذهبون .

وذكر مسئول اخر فى منظمة اطباء العالم الانسانية ان سبب ذلك يرجع لاثر الازمة الاقتصادية التى نشأت فى الثمانينات حيث تم اغلاق العديد من المؤسسات والشباب لا يجد عملا فى بعض المناطق ، واولئك الذين فصلوا من اعمالهم فى ذلك الوقت استنفدوا التعويضات التى منحت اليهم وهم اليوم معدمون .

وحاولت الدولة منذ وقت قريب معالجة هذه المشكلة ، فقررت منح حد ادنى من الدخل تسهيلا لدخول هؤلاء المعدمين الى حيز المجتمع .

ويبلغ الحد الاقصى لهذا الدخل الذى يستفيد منه حوالى ٣٠٠ الف شخص معظمهم من الشباب الفى فرنك فرنسى شهريا .

وتؤكد المنظمات الانسانية ان هذه الاجراءات تعد خطوة اكيدة الى الامام .ولكن احراز اى تقدم فى هذا المجال سيتم ببطء شديد مقارنة بالاحتياجات الفورية والضرورية فما يقرب من ١٠٠ شخص يزورون المستوصفات الانسانية المجانية يوميا .

وتعتقد هذه المنظمات انه لا مجال للنهوض بالعمل الذى يقع على عاتق السلطات العامة ، وان التغلب على مشكلة الفقر فى فرنسا على المدى الطويل يتمثل فى تنفيذ مشاريع تقوم على اساس التربية والتأهيل .

اذ ان غالبية الشباب قد توقف عند الدراسة فى سن مبكرة جدا ولا يحمل اى شهادات مهنية ايضا .

ففى باريس وحدها زاد عدد الافراد بلا مأوى محدد من ١٥٠٠ شخص فى عام ١٩٨٢ الى حوالى ١٥ الف شخص اليوم .

ويستمر العدد فى تزايد معتقدين انه يمكن تدبير الامر فى العاصمة بصورة او بأخرى ويمكن الفرد ان يأكل ما يجده فى صناديق القمامة .

الكمبيوتر فى مقعد القيادة



يشاهد فى الصورة عالم اثناء اختباره لعربة مزنجرة استعراضية ، إن ، عين ، جهازه للرؤية الترانسبيوترى الاساسى عبارة عن كاميرا فيديو احادية اللون مركبة فى مقدمة العربة ، تقوم هذه الكاميرا بمسح الطريق إلى الامام وتقيس حدة الضوء فى كل نقطة ثم تحول هذه الحدات إلى صف من الارقام ويقوم جهاز الترانسبيوترات بتحقيق اين تقع حواف الطريق ، واين ينعطف الطريق وهلم جرا .

وفى عدد كثير من الحالات هنالك فارق دقيق هام بين سطح الطريق وبين حوافه ويمكن تمثيل ذلك بشكل رقمى لتقوم الترانسبيوترات بتفسيرها ، وبمقارنة قيم النقاط سابقا ، فمن الممكن للترانسبيوترات توجيه العربة .

كما وتستعمل ايضا اساليب الترشيح لضمان كون البنيات التى تشاهدها الكاميرا تتوافق مع تلك التى يتميز بها الطريق ، لتشمل تحويل كميات هائلة من المعطيات الصورية بتجزيء بعض الاجزاء من الثانية ، وللتغلب على الاختناقات فى الوصلات إلى الذاكرة الالكترونية ، فقد قام العلماء بزيادة عدد الترانسبيوترات التى تتمتع بمدخل فورى للمعطيات المخزونة حتى لا تعتبر الوصلات بعد ذلك عاملا مقيدا .

نظرية علمية تؤكر تـأخر قـدوم عقـد

التسعينيات ثانية واحـدة

لندن .. الوكالات .. لم يحل العام الجديد عام ١٩٩٠ فى موعده انها ليست نكتة ولكنها حقيقة اذ كان لابد لسكان العالم ان ينتظروا ثانية زيادة قبل انتهاء عام ١٩٨٩ .

والوقت الذى عليه الناس فى مختلف انحاء العالم ويعرف بالوقت العالمى يتحكم فيه مركز دوران الارض الذى يوجد مقره فى باريس .. وهو الذى قرر هذا العام ان سنة ١٩٨٩ م طولها ٣٦٥ يوما وثانية واحدة .

ويبدو ان هذه الثانية الزائدة ليس سببا اختلالا فى حسابات المركز وانما الذبذبات والتموجات التى يحدثها كوكب الارض لدى دورانه حول الشمس حسب قول دكتور جرن رينجتون من مركز الارصاد . وهذه الثانية يجب ادخالها الآن ضمن التوقيت وزيادتها على توقيت الساعات .

وقد دقت ساعة بيج بن الشهيرة فى لندن سبع دقات بدلا من ست دقات والتى كانت تدقها عند منتصف ليلة ٣١ ديسمبر من كل عام وهذه الدقة السابعة تمثل الثانية الزائدة فى عام ١٩٨٩ م .

وقد كلف هذا الامر تونى سييروك المشرف على التوقيت بالمركز الملكى للارصاد بجرينتش جهدا وعملا اضافيا حتى يتلافى هذا التأخير بالساعة . وخاصة وانها مربوطة بالبث المباشر من استوديوهات هيئة الاذاعة البريطانية والتى ضبطت لاول مرة عام ١٩٤٨ . حيث توجد بالمركز اسطوانات ميكانيكية تتحكم فى الدقات حسب الساعات . ولهذا كان على تونى ان يتوجه الى مركز الارصاد مساء ٣١ ديسمبر ليقوم بعمليات ابطاء الاسطوانات بشكل يؤخرها هذه الثانية المطلوبة .

ولن يخطر ببال احد كم ستكلف هذه الثانية الزائدة فى عامنا الجديد ميزانيات الحكومات والدول خاصة ميزانيات مركز الابحاث والارصاد .

حادث نفطى ثان قبالة السواحل المغربية

SCAN-ARAB EXPO 80

مدريد .. ا . ف . ب .. اعلنت الادارة العامة للبحرية الاسبانية ان حاملة نفط ثانية ترفع العلم الاسباني اصيبت باضرار منذ خمسة ايام قبالة السواحل المغربية وفقدت منذ ذلك الحين جزءا من حمولتها من النفط الخام .

وعقب الطقس السيء فتحت ثغرة فى حاملة النفط اراغون التى قدمت من امريكا الجنوبية وكانت تنقل نفطا ايرانيا فى حين كانت موجودة شمال جزيرة ماديرا حسب الناطق باسم البحرية التجارية . ولم تعلم حمولة الناقلة وكمية النفط التى كانت تنقلها .

واستبعد الناطق اى خطر من كارثة تتعلق بالبيئة . واكد ان خبراء اسبانيين حلقوا فوق مكان الحادث على متن طائرة تابعة لسلاح الجو وتمكنوا من التحقق من ان طبقة النفط التى تسربت من الناقلة لا تمثل اى خطر بقعة نفطية على السواحل المغربية كما على السواحل الاسبانية . وحسب الناطق فان هذه البقعة لم تقترب اقل من ٢٠ كيلومترا من المغرب .

ورفض الناطق التأكيد ما اذا كان الامر يتعلق بـ ٢٥ الف طن من النفط

احتلال متنزهات عامة احتجاجا على سياسة الهجرة

ستوكهولم .. ا . ف . ب .. يحتل حوالى ٦٠ لاجيء سياسى فى السويد سلميا منذ الاحد الماضى عشرين متنزها عاما فى جميع انحاء البلاد احتجاجا على السياسة الجديدة للحكومة فى مجال منح حق اللجوء .

ويرمى هذا التجمع الذى نسقته مجموعات ضد خيرية ومعادية للعنصرية الى ارغام الحكومة على العدول عن الاحكام والنصوص الجديدة السارية منذ ١٤ ديسمبر الماضى والتى تصعب الحصول على حق اللجوء .

وتسرى النصوص الجديدة باثر رجعى وهى ترفض حق اللجوء للاشخاص الذين لا ينطبق عليهم معايير معاهدة الامم المتحدة بشأن اللاجئين السياسيين .

وقرر المتظاهرون عدم مبارحة المتنزهات العامة التى يحتلونها مالم تعدل الحكومة عن النصوص الجديدة .

المـرور يهـدد بخنـق طوكيو :

شبكات طرق تحـت الارض ونظام لنقـل البضـائع اتوماتيكيا

طوكيو .. نزلت الى شوارع اليابان خلال العام الماضى ٥.٨ مليون سيارة جديدة فيما يعد انه رقم قياسى فى هذا المجال مما زاد من اختناقات المرور التى تعانى منها الطرق المزدحمة بالفعل بالسيارات .

وقد شهدت منطقة طوكيو تدفقا كبيرا للسيارات الجديدة على الرغم من حقيقة ان حركة المرور انخفضت بالفعل فى العاصمة بشكل بطيء جدا وذلك فى اوقات عديدة من النهار .

ويقطن طوكيو وحدها اثنا عشر مليونا من الاشخاص الا ان ثلاثين مليونا وهم يمثلون ربع سكان البلاد يعيشون فى منطقة طوكيو الكبرى . وكل هؤلاء الاشخاص تقريبا يعشقون قيادة السيارات الى المدينة كلما امكن ذلك .

وعلى الرغم من ان اليابان عضو فى النادى الذى يضم اغنى دول العالم فقط الا ان عدد ما يملكه كل فرد من اليابانيين من السيارات اقل مما يملكه كل من السكان فى الولايات المتحدة او اوروبا الغربية .

ولكنهم يريدون فى الوقت الحالى اللحاق بهذه الدول . غير ان مسألة مد الطرق اللازمة لاستيعاب النمو فى حركة المرور تبدو انها مسألة غير واردة .

واستنادا لما ذكره البروفسور ماساكى كوشى من جامعة طوكيو وهو خبير فى مجال تخطيط حركة المرور فان السبب فى ذلك يرجع الى ان اسعار الاراضى تجاوزت الحد المعقول واظهرت دراسة حديثة اجرتها رابطة مأمورى العقارات ان قيمة الممتلكات فى السوق فى طوكيو اغلى بمقدار تسعين مرة عن مثيلتها فى لوس انجلوس وتزيد بمقدار ثلاثين مرة عن مثيلتها فى لندن او فرانكفورت .

ويرى المشرفون على تخطيط حركة المرور انه لا يوجد سوى سبيل واحد للتغلب على هذه المشكلة يتمثل فى اصدار قانون جديد للحد من الملكية الى عمق خمسين مترا من الطريق وقالوا ان هذا الاسلوب من شأنه ان يسمح بمد شبكة طرق سريعة تحت الارض .

ان تكلفة مثل هذا المشروع تبدو فلكية الا ان المشرفين على التخطيط يقولون ان جزءا من نفقات هذا المشروع يمكن تغطيتها من تحصيل رسوم المرور . وكلما زاد عمق الطريق السريع كلما زادت الرسوم التى ينبغى على قائدى السيارات دفعها لاستخدامه .

ويدفع السائقون الذين يستخدمون الطرق العلوية السريعة التى تمر داخل طوكيو يدفعون بالفعل رسما قدره ٦٠٠ ين نحو ٤.٢٥ دولارات لمجرد السفر لمسافة قصيرة .

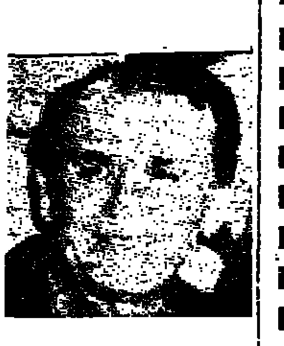
الغاء فرض تحويل العملة

بوخارست .. ا . ف . ب .. اعلنت وكالة الانباء الرومانية اغر برس ان رئيس مجلس جبهة الانقاذ الوطنى فى رومانيا ايون ايليسكو وقع مرسوما يسرى على الفور يلغى بموجبه القانون الذى يلزم السائح الاجنبى من الدول غير الاشتراكية بتحويل مبلغ عشرة دولارات يوميا .

وينص هذا المرسوم ايضا على الغاء فورى للبند الذى يحظر على المواطنين الرومانيين استضافة اجانب . وحتى اصدار هذا المرسوم كان نظام تشاوشيسكو يرغم المواطنين الرومانيين على تقديم تقرير بجميع اتصالاتهم ومحادثاتهم مع الاجانب .

كذلك لن يكون على الاجانب المقيمين فى رومانيا استخدام قسائم تدفع بالعملة الصعبة لتزويدهم بالوقود .

واخيرا سيكون بامكان الرومانيين التنقل بسياراتهم بدون اى قيود خلال ايام الاحاد والعطلات . وكان القانون السابق يسمح للمواطنين بالسير بسياراتهم ايام الاحاد والعطلات حسب الارقام المزدوجة والمفردة .





الزامية التعليم الابتـدائى لجميع اطفال بنغلاديش

دكا .. ق . ن . ا .. اعلن الرئيس حسين محمد ارشاد الزامية التعليم فى المرحلة الابتدائية لجميع الاطفال الذين بلغوا السن القانونية فى مختلف انحاء بنجلاديش .

وقال فى كلمة القاها امام حشد جماهيرى بمناسبة حلول عام ١٩٩٠ وهو العام الدولى لمحو الامية ان هذا القرار هام لاتاحة الفرصة امام الجميع للتعلم والتخلص من الامية مع نهاية القرن الحالى

واضاف انه رغم الاعلان قبل نحو اربعين عاما عن حق التعليم باعتباره من الحقوق الاساسية للانسان الا ان خمس سكان العالم مازالوا يعانون من الامية .

حدث فى هامبورج :

بـلاغ كـاذب للايقـاع بالشرطة

هامبورج .. ا . ف . ب .. اعلنت شرطة هامبورج شمال المانيا الغربية عن اصابة العديد من رجالها بجروح وتهشم حوالى ١٢ من عرباتها خلال معارك عنيفة جرت فى المدينة بين رجال الشرطة وجمع من المستقلين الفوضويين .

وقالت الشرطة ان الامر يتعلق باعتداء متعمد موضحة ان شخصا اتصل بها هاتفيا للابلاغ عن عملية سرقة تجرى قرب الميناء ولما وصل رجال الشرطة هناك هاجمهم حوالى ٣٠ من الشباب كانوا يغطون رؤوسهم باقنعة حاجبة واخذوا يرشقونهم بالحجارة والزجاجات الفارغة والمفرقعات والاسهم النارية . وارسلت الشرطة بعد ذلك تعزيزات الى مكان الحادث ولكن العربات التى نقلتها هوجمت هى ايضا من قبل المعتدين الذين تزايد عددهم وارتفع الى حوالى ٢٥٠ شخصا .

واوضحت الشرطة ان احدى عرباتها احرقت وانه لم يمكن ايقاف سوى امرأة عمرها ٣٠ عاما .

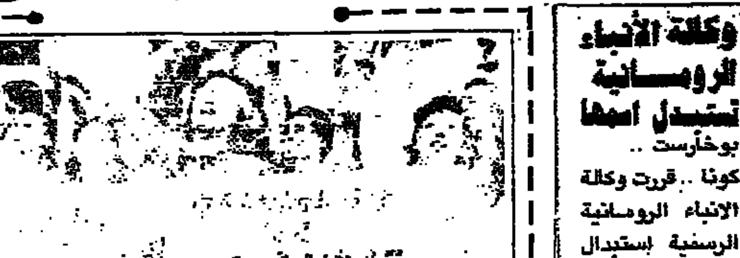
يذكر ان تظاهرة اخرى شارك فيها مساء السبت الماضى حوالى ٨٠٠ شخص انتهت هى ايضا الى معركة مع الشرطة .

وكالة الأنباء الرومانية تستبدل اسمها

بوخارست .. كونا .. قررت وكالة الانباء الرومانية الرسمية إستبدال اسمها الحالى اغربريس باسم جديد هو روميريس .

ولم يذكر البيان الذى نشرته الوكالة اسباب هذا التغيير .

وكانت الوكالة قد اكدت فى وقت سابق انها لم تعد فى حاجة الى الموافقات الخاصة من قبل الرقابة .



الانكليزية للهجرة

بكين .. زاد الاقبال على دراسة اللغة الانجليزية بين شباب الصين منذ اجهاض الديمقراطية التى اندلعت فى شهر يونيو الماضى وذلك بهدف الدراسة فى الخارج .

جاء هذا فى تقرير نشرته مؤخرا صحيفة نيويورك تايمز . واوضح ان الشباب الصينى لا يتوقع امكانية استغلال مواهبهم داخل البلاد لذلك يتطلعون للسفر للدراسة فى الخارج .

ترحيل مهاجـرين غيـر شرعيين من مـاليـزيا لبلادهـم !!

كوالالمبور .. د . ب . ا .. صرح مسئول بارز فى ادارة الهجرة بان ماليزيا قد بدات ترحيل نحو ستة وعشرين الف اندونيسى هاجروا اليها بصورة غير مشروعة كى يتسنى لهم الحصول على وثائق مناسبة فى بلادهم ليكون بوسعهم العودة الى ماليزيا مرة اخرى للعمل .

وقال سيد علوى المدير العام بادارة الهجرة ان الامر سيستغرق نحو عام لاعادة جميع المهاجرين بصورة غير مشروعة .

وقد عادت الدفعة الاولى المكونة من ستة وسبعين شخصا الى سومطرة وسيجرى ترحيل خمسمائة شخص فى المتوسط كل اسبوع .

ويذكر ان الستة وعشرين الف مهاجر بصورة غير قانونية يعملون فى مزارع المطاط ومزارع النخيل الذى يستخرج منه الزيت . وذكر المسئول الماليزى انه فى حالة عودتهم بأوراق اندونيسية سليمة سيجرى الحاقهم مرة اخرى بوظائفهم .

دينار جديد راسخ القيمة

[illegible]

مصرع واصابة ٧٨٠ شخصا فى احتفالات العام الجديد

روما .. الوكالات .. لقى شخص مصرعه واصيب ٧٧٩ اخرون خلال ليلة الاحتفالات بالعام الجديد اثر قيام الايطاليين باطلاق الالعاب النارية بكافة انواعها حتى بعض الاعيرة النارية .

وذكر تقرير لوزارة الخارجية فى روما ان ٢٤ شخصا من المصابين فى حالة خطيرة .

وقد حدثت حالة الوفاة الوحيدة فى مدينة فوجيا بابوجليا عندما اصيب انطونيو دى ماتيس ٤٦ عاما برصاصة طائشة بينما كان يقف فى شرفة منزله .

تكرير النفايات يحافظ على البيئة

تضيق انفاس المجتمع الصناعين تحت تلال الفضلات والمهملات المتزايدة على الدوام ، وعلى الاخص مواد التغليف والتعبئة المتخلفة بعد الاستعمال والمصنوعة من مواد لا تبلى ولا تفنى مما يسبب معضلات جسيمة للمدن بشأن التخلص منها .

ويحبذ علماء البيئة فكرة عدم القاء مخلفات المواد المستعملة بين العوادم بل تخصيص اوعية كبيرة خاصة لالقاء المواد المصنوعة من الزجاج واوعية اخرى للفضلات من المواد المعدنية وثالثة للفضلات من المواد الصناعية ورابعة للفضلات الورقية .

وهذه الطريقة ستعيد صنع تلك المواد مرة اخرى مما سيوفر مئات ملايين الدولارات من المواد الخام على حساب مئات الاطنان من الصناعة الجديدة ومساهما فى الوقت نفسه فى تخفيف حدة تزايد اطنان الفضلات .

ولما اخذت اماكن حفظ وتجميع القمامات فى بعض مناطق الدول الصناعية تضيق برحبها مع مواصلة تزايد كمياتها ، اخذ احراقها فى محطات توليد حرارة التدفئة اهمية كبيرة لدى علماء البيئة مما حدا بالمحطات على ادخال تحسينات تجعلها لا تولد اية غازات سامة عند خروج الادخنة منها او تولد اية روائح كريهة ، ذلك لانه يتم تحويل هواء مستودع المخلفات الى فرن الغازات والقضاء بذلك على الروائح الكريهة مقدما .

البلاد النبطية

اعداد : عبدالله زهير الشمراني

معارضة لمرثية الدغلوب


● الامير بدر بن عبدالمحسن

(مرثية الدغلوب) كانت آخر قصيدة لسمو الامير بدر بن عبدالمحسن حيث نشرت بالزميله عكاظ .. وكان للقارىء سعادة مع التقاط بعض ابياتها من خلال شباك الصياد في الاسبوع الماضي .. ويسعدنا ان نقدم للقارىء الكريم هذه المعارضة للشاعر نايف الجهني .

حقيقة صوتك الضارب على سطح الرمل دروب
تسافر في زواياها ملامح صوتي الهائق
على رف الورق غردة على مرثية الدغلوب
وغيمه تحتفي دم على جفن الشفق دائق
مواويل الضما تركض على كبد السما بقلوب
على جذع المدى يطفح سراب الصيف بـالطارق
رمال البرد توقفني على رمش المدى بغروب
وصبح الموج يشرق بي ليالي موجها ضائق
لعقت الشمس بلساني تركت لغليتي مشروب
على صخر العطش تشرب يمامن العود والساق
سواني تضرتي علقت على دلوها مقلوب
مقلم الريح ماقدر حنين الجاي والفائق
غرستك في شراييني لحن هجن ولحن مسحوب
لوردها عس تدري إذا ماجيك سلائق
رميت السمع للساري مسافه عزمها مسكوب
اداري نزوة الخطوه تقليع بغيثه الهائق
اخاف الصبر لا طول يزيد بمنتهاي ذنوب
اترحل واتبع ركبك قبل ماهنود يلحق

نايف الجهني

مدارات في الافق النبطي

● عبدالرحمن الحازمي

اكد مشرف هذه الصفحة في عدد سابق الى انه سيضع نصب عينيه معيارًا صارمًا للنشر وهو توفر موهبة الابداع لدى الشاعر . وهذا ماطالبنا به ويقف معه مشجعون ومؤازرون .

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو كيف نستطيع اكتشاف الموهبة ؟ وهل عمل واحد او عملان اثنان كفيلان باكتشاف المواهب ؟

هذا السؤال للاجابة عليه يجب على المجيب ان يكون ملمًا بما يحويه السؤال من تساؤلات !

إن عملاً واحدًا لا يعد مقياسًا على وجود الموهبه او انعدامها . ولكن كيف يستطيع المشرف اصدار حكمه على العمل الواحد ؟

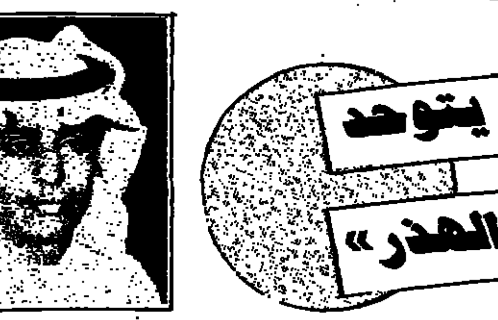
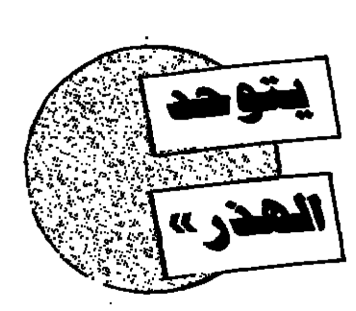
لكي يصدر المشرف رايه على العمل الواحد يجب عليه ان يضع مقاييس مصغره ومعايير محدده يستطيع بواسطتها وزن العمل المرسل اليه وتقييمه ومن ثم اصدار الحكم عليه من خلال اطر مقننه .

ولكن قد يسال احدهم ويقول : ايكون للشهرة محسوبية النشر على حساب الآخرين ؟ وعليه اقول إن عامل الشهرة لاياتي الا من خلال ابداع هذا المشهور ، فبحكم موهبته الابداعية استطاع ان يسجل اسمه ضمن مشاهير الساحة ،ولكن هذا لايعني ان نقبل غثه على حساب سمينه السابق . فالقارىء يستطيع بفطنته معرفة قوة العمل من خلال احاسيسه التذوقية فالابداع مفهوم سام يهبه الله لمن يشاء ولايستطيع الحصول عليه من يشاء .. هذا والله من وراء القصد ..

مابين الأقواس

«عندما تختلف الأسماء !!

يتوحد الهذر»

● محمد الزهراني

ما كنت شغوفًا لانظر من ثقب النهار إلى جدائل الليل الملقاة على عاتق الفراغ أكثر من هذه المرة ..

وما كانت كذلك الا بعد ما استحال التوافق بينها وبين معطيات المدينة ومن هنك .. ومن القرية : فكرت كثيرًا كيف ألقم الصبيه احلام المزارعين ولا أقدم إلى الرفاق رفقا بـاذهانهم والشمس .. ولا غير !!

وفكرت بجدية :

كيف انثر خيوط الندى على ساعدي الأرض وهي مثقلة بالطعنات .. وصمت لتنطق الاسماء : (زعل حصة !!) (ضحكة منيرة) (فرح غادة) هكذا بكل .....!

وهذه الثقوب ومليناسبها في كل الجماجم الفارغة ماهي الا توافد سريع .. اتى ليبعثر تماسك البناء ويخلد الطعنة ثماني سنة إلى الأمام !ويضحك الألسن لعدة قرون قادمة ..

وفكرت ايضا !

كيف كان العقل بعيدا عن تحركات ذلك القلم وبراعته .. وهو يرسم تلك الأسماء ؟!

كيف كان لكل من (الزعل ـ الفرح ـ والضحكة) دوره في تكوين هذ الشطر الذي صاغة احد الحالمين عندما قال : (هتك على وشك السقوط) !!

فالهتك هو احجار ـ الطريق المتشابهة في انفعالاتها لأن التكون في قالب شعري مميز يحتاج الى احرف ناضجة تراعى في تحركاتها صفاء المحبره وشموخ القلم !!

اما السقوط فهو تكثف (السقطات) في الثلث الأخير من مثلث (الهتك) !!

وأفرد ذهني للحظة متطلعا إلى أخرى واقول :

عفوًا .. ايتها الاسماء فنحن إذاً نملك الشفقة على ماتحملين من نكات مضحكة حقا الا اننا لانصمد امام الضحك ونصرخ بالنكات قائلين : «عندما تختلف الاسماء يتوحد الهذر» وهنا : «نسأل الله السلامه !!»

عاجيـــة :

عبدالعزيز الرميحي

«متى ستعود الينا بنثرك الجميل ؟»

= مسفر الشمراني

ترى بماذا اسفرت محاولاتك الحذرة (للبروز يامسفر !! خصوصا وان التقلش يحتاج الى جراءة !!)

عواض العصيمي !!

«فعلا كانت العودة كما توقعته انا !! وليس كما توقعته المرأة !!

فاطمة الغانمي :

«وماذا بعـــــد ؟!»

بقلم / محمد الزهراني

الغدير .. التخصص والشمول



● غلاف مجلة الغدير

«مجلة الغدير» عنيت بالادب الشعبي حيث صدر العدد الأول منها بعد ان حقق العدد التجريبي نجاحا باهرا اشاد به كل من يهمه أمر الأدب الشعبي .. هذه المجلة المختصة بالادب الشعبي والتي يراس تحريرها الزميل نايف الحربي بدولة الكويت الشقيقه كفيلة بان ترقى بمستوى هذا الأدب فلقد لمسنا في ثنايا الغدير كلمات الأخوة المحررين لتلك المجلة الذين اوضحوا ان لا مجال لغير الابداع في تلك الغدير سواء كان شعرا قديما ام حديثا .. ورغم إختصاص هذه المجلة بالأدب الشعبي الا انها شاملة حيث تعنى بالادب الشعبي في جميع الاقطار العربية ولاشك بان مراسليها في بعض الدول العربية سيحققون تقاربا ثقافيا بين محبي الادب الشعبي في جميع الدول العربية .. فاهلا بالغدير ونتمنى للزملاء الذين طرزوها بابداعاتهم المزيد من النجاح والتالق .

هجرة الطيور من أرض النور

الاكتئـــــاب النفسي .. والانتحار .. والأمراض المصاحبة لسفر بعض الشباب إلى بلاد الشرق والغرب الذين يظنون انهم يريحون انفسهم وهم يخطموها وينتقموا منها لاسيما في مواسم اعياد ارباب الشرك والكفر ، حاول جاهدا (محمد جزا) تجسيدها في هذه القصيدة :

الا يـاطيـور كـل مـاهـل وجـه العـام
تهـاجـر ولكن هجـرة ايـام معـدوده
تهـاجر من ارض الخـير والنور والسـلام
ليـا ارض بها العـادات مـاهي بمحمـوده
لهم رحلـة للغـرب والشرق فيهـا احـلام
ولهم فـرحـة مـابـين الاثنـين مـولـوده
يقضـونهـا مـابـين كـازا وامستـردام
ويقضـون في باريس سهـرات في العـوده
كريسماس وراس العـام كله كـلام اوهام
خـرافـات فيهـا عـزة الشخص مفقـوده
يسمـونهـا راحـة يسمـونهـا استجمـام
تعـاسـة وضيقـة بـال وافـراح مطـروده
نـدم والنـدم مـاقـاد والعض في الابهـام
تغلب عليهم مغـوي النـاس بـاجنـوده
صحيح الفرح لودام بعض الزمن مـادام
والأيـام فيهـا فـرصـة العمـر محـدوده
بعـدما يفـوت الفـوت مـاينفـع الكـلام
إليـا ضيّـع الانسـان دينـه ومجهـوده
اليـــا قسمت الأرزاق ثم جفت الاقـــلام
والأعمـال لا من طويت الصحف مـردوده
تعــالـوا تـرى ببـلادنـا وافـر الانعـام
وترى المصيف اللي يشرح النفس بالسوده
تميـز بحرف العـين والـدال هـو والـلام
بهـا الامن والخـيرات للعـين مشهـوده
اذا مـاقبلتـوا فكـرتي فـالـوعـد قـدام
نهار الحساب عصاب الانسان مشدوده

● محمد بن جزا القحطاني

هي المسافة واحدة

لو تعبت اقدام السفر يم الجنوب او بـالشمال
هي المسـافة واحـدة لايخـدعـك قصر الطريق
تشرق وتجـري يمها ويمـرّ بـك وقت الـزوال
وتغرب على الساحل قهر دور مع العتمـة رفيق
تجتاح موج في الاسى واليـاس وانته في جـدال
حـزن طويـل درب طويـل نفس تحمل مـاتطيق
الليل مشواره يطـول والصبح مسراج الـرحال
والنجم إذا منـه افل تبكيـه بـالجـرح العميق
وهي القصيـدة غيرت في الـواقـع المؤلم محـال
ولا أرتوى ـ بعد الظما ـ العطشان من ذاك البريق
حزن وفرح ـ ودمعة قلم ـ يتوهم الشاعر مقـال
إنه رمى هم السنين ـ عز الشتاء ـ وسط الحريق
ويرجع يعيد السالفـة بالصبـر ودروبه طـوال
إمـا يواصـل بـالظمـا او ذاك بحـرك يـاغريق
نفسي تـوقف ساعتي بـالامس واسـالهـا سؤال
وين السنين اللي مضت وين الامل وين الصديق ؟

فتي الحجاز

التوهـــــج فـــي وجـــــه السحـــــاب

محمد ظافر كان ولازال ذلك النبض بينابيع السعادة التي يابى الاّ ان يرسمها على شفاه الآخرين .. لكن الماضي عادة له نكهته وبريقه حتى وإن كان الحاضر اجمل منه .. ولعله لن يحس بالزهور الا بعد مفارقتها ولو لفترة زمنية محددة . عندها يحس ان حياته كانت مليئة بالبهجة والسعادة كما كان من قبل .. لقد عرفنا ابا سامي متفائلا ينظر للحاضر والمستقبل نظرة تفاؤل .. احساسا شابا متجددا .. نعرفه سارقا للاعجاب .. والدليل سيتضح لكم بعد فراغكم من قراءة قصيدته التالية . وليعذرني إن قلت إنه يتوهج كل ليلة شهابا بدلا من التشاؤم الذي لا مبرر له في قاموس «محمد» المملوء بمفردات السعادة .

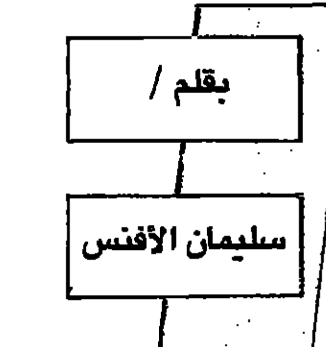
لاسقتك المـزن يـاحي الـزهـود
يـامعيشني عـلى وهم وسراب
يـامعيقتي تحيـلات الخصـور
يـامغـير فيني احسـاس الشبـاب
قبـل اعـرفك عمري افراح وسرور
وعيشتي حلـوة واحـلامي عـذاب
انثـر الفـرحـة على احزان الثغور
وامسـح بشعـري متاهات العذاب
واسـترق اعجـاب ربـات الخـدور
وانقشـه حب مثـل نقش الخضـاب
في الصبـاح انسابق اسراب الطيـور
وانتـزع بـالشـوق هـامـات الهضـاب
وفي المسـاء انس التذكري سطـور
في طـرف منـديل او صفحة كتـاب
والبس من الفـاقيـة ثوب صبـور
لا يلـين ولا يلـونـه التـراب
وامتطي ظـل عـلى الرمضـا جسـور
واشرب من السـالفـة عتب الشراب

وافتـرش رمـل السعـادة والجيـود
وانسـج الراحـة من اهداب الضباب
وبـالأمـل اجعـل سـواد اليـاس نـور
وانتـزع في خطـوتي كـل الصعـاب
ومن عـرفتـك جـات حمى والشعـور
منبع اني التبس اغلى الثيـاب
واتطلـل في بسـاتـين وقصـور
وامتطي بسرق عـلى وجـه السحـاب
واشهـدت عيني عـلى الاحداث تدور
واجهلت من دون وقعهـا حسـاب
مـاتشـوف إلا رجى الجسرة تـدور
تطحن الأيـام وتستـرق الخـراب
من عـرفتـك .. آه يـاطعم الشرور
وانـا اعب السم من كـاس الرضـاب
وانتحسر في صمتي اعجـاب وغـرور
وكـل ليلـة .. يحترق فيهـا شهـاب

● محمد ظافر ابو سامي ـ الدشائي

نقلات تصـــويريـــة من أشعار الشاعر فتى الدهناء

بقلم / سليمان الأفنس


● سليمان الأفنس الشراري

فتى الدهناء شاعر من المنطقة الشرقية .. عرفته من خلال قصائده التي ينشرها بفترات متباعدة في صفحات شعبية محلية .. وفي الآونة الأخيرة اتجه فتى الدهناء إلى صفحات شعبية خارج الحدود .. وكنت أتمنى ان لا يستمر في هجرانه للصفحات المحلية اكثر .. او لعلني أجد وغيري منه الجواب لهذا ..

وفتى الدهناء شاعر يمتاز شعره بالتصوير المباشر في الوصف او صياغة العبارة الشعرية الشعبية وقد قرأت له الكثير من المساجلات بينه وبين شعراء محليين شباب تنم عن مقدرة الشاعر في ضرب اكثر من مجال في مجالات الشعر الشعبي والابداع فيه ومن القصائد الرائعة التي قرأت لفتى الدهناء هذه الأبيات :

الا يـــافؤادي لا تهـرك بقـايـا الأمس
تعفف وعف من غـاب عنـا ولا عـادي
تعفف جـزا صبرك عـلى مامضى من همس
عـلى مـامضي من همس نـاقلـه حسـادي
صبـرت ورضيت وعشت بالهم يكفي بس
كفى يكفي انـك مـاتهنيت بـرقـادي
سرى بك هواك وضعت مع واحد ماحس
بقسـوة ونينـك بـالعبـايـر بـالاسهـادي

إلى أن يقول :

حسيتـه وليف وصار غـدار جرحـك مس
ضرب في وتـر حساس سبب لـك اجهادي

ولعل شاعرنا قد تاثر كثيرا بالتجديد بالشعر الشعبي مما اضفى على كثير من قصائده مفردات حديثة استطاع ان يصيغها بقالب شعري شعبي متلائم ليكون بذلك قصيدة تحكي قصة اومعاناة كما في قوله :

لا لـــلاسى لا للمــواجيـــع والصمت
لا للقلـــوب الميتــــة تبتليني
لا لليـــالي الـــلي عليهـــا تظلمت
الـــلي ليـــا من رحت عنهـا تجيني
لازم اغــــير وضــــع منـــه تـــالمت
وضـــــع يقلبني ويسرق اسنيني
ولازم اعـــــزز مــــوقفي لا تكلمت
يكفي مجـــامــل غـير مجـدي لعيني
انـــا من صـــدوف الليـــالي تعلمت
ان السكـــوت بســـاعـــة الحق شيني
وان الكـــلام بغـــير وقتـــه كمـا الصمت
او يمكن انــــه للمخـــاطب مهيني

والمتعمق في شعر فتى الدهناء يعيش قصة حزينة كان لها التأثير في حياة الشاعر وفي طريقة نهجه النمط الحزين في مقاطعه الشعرية التي غلبت على أشعاره وليته لا يحرمنا الكثير من النقلات الابداعية في صور مختلفة نستطيع ان نعيش من خلالها وقفات اكثر تنويعا .

ولو بحثنا عن حقيقة وجوهر ماقلته عنه لوجدت الكثير من الجوانب في هذه القصيدة :

ليـالي الفرح غـابت بعد غيبـة الغـالـين
وجتنـــا ليـــالي مـــاتبينت تـــاليهـا
ليـالي غـريبـة في المـواقف وفي التـدوين
جنت مـــاجنينـــا الا الشقـا في تـواليهـا
نقول الفرح قـرب تقول الحـزن هالحـين
نقــول اكتفينـــا قـــالت اصبـر لبـاقيهـا
فقـدنا الحبيب من سبب قـولة الـواشين
وجنينـا المتـاعب من سبب قــول ملهيهـا
حصل كل ذا يـاسامعي من ثـلاث اسنين
ولازالت الـــدمعـــات بعيـــون مغليهـــا
دمـــوع الألم تجـــرح وهم عننـا لاهـين
الاليت من جـــاب الحقيقـة ليـاديهـا
حقيقـة وفـاء من قـال في حبهـا يـاسـين
عـــلى مـــامضى معهـــا من ايـام نشريهـا

في شعر فتى الدهناء الكثير من الوقفات الابداعية الرائعة التي تنم عن مقدرة الشاعر في صياغة الكثير من المعاني والمفردات الابداعية في قالب شعري شعبي اكثر ابداعا وباطار حديث ومميز تمنيت ان يقع بين يدي قصائد اكثر لهذا الشاعر المقل في نشره بصحف محلية ارجو ان لا يطول غيابه عنها كثيرا .

● سليمان الأفنس الشراري ـ طبرجل

الحرف مطعون

معارضة لقصيدة سعد زهير
التي تم نشرها (هنا)
في عدد سابق

وشلون انا بـارتجي الإنصاف من قـاتل
واما اتري لن الرجا ماعاد لـه داعي
بـاكيف تجـدي حـروفي في زمن غـافل
والحـرف مطعون مهمـا بـرز اطمـاعي
ملف الايـام صـار بقصتي حـافل
واشـوف الايـام زادت كثره اوجـاعي
اكيـد مجنـون لـو قلت اني اجـامل
ويـكيف اجامـل وسم الجرح باصبـاعي
صحيت من غفـوتي اواجـه الخاطل
واحـاول بكـل قـدر اعـدل اوضـاعي
لقيتـك الجـرح قـاتل حتى القاتل
شـواهد الجـرم مـاتخفـا عـلى الـواعي
محتـار من قصتي .. العاقل او الفاعل ؟
فيمـا اعتقـد يخفي العـذال من طبعي
يلزمني اصعد وواجـه غلطـة الجـاهل
والحق مـاضـاع مـادام ان لـه راعي
الحرف فيمـا اعتقـد مايقمـع البـاطل
ولايـنصف الـروح مهمـا كـان ابـداعي
يحتم الـواقـع أخـذ شـكري الكـامل
اللي يهـدد وجـودي ـ عـاد لاتباعي
تكـرتني بـاسعـد في حين الـراحـل
حـرفك مع الـوقت يبقـا رمز ابـداعي

● سعيد محمد الزهراني

شمس الوفاء

صعب عـلى شرواي يـرضي بهـا يـوم
خـذ مـاتبني الا اني ارضى المـذلـه
الحب عنـدي .. لـه قـوانـين وسلـوم
ولا هـوب انـا الـلي تطـربـه نغمـاتـه
الحب عنـدي .. سـابق اشعـور مفهـوم
شمس الـوفـاء فـوق البسيطـة اتقلـه
الحب عنـدي .. مـاظمن ضحـك وعلـوم
اقسى عـذاب الـذات .. هي فـرحتلـه
الحب عنـدي .. لليـل امطـرز انجـوم
تضـوي حنـان وليلهـا مـاتملـه
الحب عنـدي .. بـرق ورعـود وغيـوم
يمطـر ويمطـر والغـلاء نبتتلـه
خـذ مـاتبني الا اني ابني لـك احلـوم
صعبة عـلي اتبـنع طـريق تـدلـه

محمد غازي الشيباني

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

بعث السعد بالتباريح

نـور القمـر عتمـه وفجـر القمـر ليـل
وعش الهـوى قصر عـلى هـامـة الـريـح
وفـوق ارضنـا قصر وفـوق القمـر سيـل
وبـين القمـر والليـل نـاس مـذابيـح
وصـاب الكـدر علقم ومـر القـدر هيـل
وسر الهـوى ونـة قلـوب مجـاريـح
وانـا احتـوتني مـوجـة الغيم بـالحيـل
وانـا الـذي بعث السعـد بـالتبـاريـح
انـا اشهـد ان العشق راعيـه في ويـل
امـا انقهـر والأ شعـوره غـدابيـح

يزيد الثقفي



دعوتي للقلم

انفض غبار الرفوف

شـدلف الـديـار وطـوف مـالـك مكـان
خـل بيتـك كتـاب وفـرش بيتـك حـروف
عـافـك الجيب وانحلـك الـرسن والعنسان
واشتكـاك الـورق واشكت عليـك الظـروف
شـذ دربـك طـويـل وقف بـوجـه الـزمـان
بـاقي تشـوف شيـا مـاتـوقـع تشـوف
بـاقي تشـوف كيف اعقـد عليـك الـرهـان
يـاكسبت «المـراهن» يـاخسرت الصفـوف
انت بـامـري تسـير وتحت حكم البنـان
بـامـر عقـلي وبـامـر القلب وأمر الكفـوف
شـد عبـر «البـلاد» وبـان للنـاس بـان
كم سنـين انحبست وكم طـوتـك الصروف
دعـوتي للقلم واطلقتهـا للعيـان
البس ابهى الحُلـل وانفض غبـار الـرفـوف
وخـذ من الشعـر حلـه والـورق دار امـان
وفي ثيـابـك وهـج يضـوي ليـالي الكسـوف
دعـوتي للقلم مـافـات ولي وكـان
فـات وقت التمني وقت يمكن وسـوف
شـد لف الـديـار وطـوف مـالـك مكـان
خـل بيتـك كتـاب وفـرش بيتـك حـروف

عبدالله الثقفي

البلاد النبطية

اعداد : عبدالله زهير الشمراني

أصداء جديدة لرسالة عويد المطرفي

كنا قد نشرنا موضوعين تعقيبين على رسالة دايم الحيرة ـ عويد محمد المطرفي ـ في الاسبوع الماضي .. وحيث ان هذه القضية جديرة بالنقاش من اطراف عديدة قد تكون متقاربة او متباينة فقد فتحنا باب الحوار .. الحوار المنطقي .. اما نتائج هذه التحاورات فأمل ان تستنتجوها انتم ايها القراء ..

● الصدى الثالث :

الحداثة بين الذاكرة التقليدية وعنفوان الاندفاعة المجددة




● راشد بن جعيلان
● الحميدي الحربي

لست متطوعا في الدفاع عن الحديث في الشعر النبطي وما يزامله من غموض ورمزية تندرج تحت ما يشبه الطلاسم في بعض جوانبه . اقول لست متطوعا ولكنني جندي نبطي يحمل بندقية التراث الشعبي ويصوبها في جمجمة الحداثة يبحث عن صيد ثمين من جعبة هذا الواقع المعصرن في كل نواحيه ولم يعد للقديم الا الذاكرة الطيبة كموروث نعتز به في سفر التاريخ المسترخي على بوابة عقولنا والمطل برأسه من نافذة الامس اما منتشيا ضاحكا ممتلئا مباركا لخطى تقدمنا على هداه ام هازئا لتوقفنا على انتكاسة تعود لتقرض من هذا الهرم التاريخي وتكرر نفسها في صور كربونية مخجلة مخيفة تؤكد مدى قصور العقل البشري فينا عن الابداع والنمو وكاننا شباب مراهق يحمل عقلية شائخة متقوقعة عاطلة عن النماء والتجدد واستقراء المستقبل .. جندي مجهول يلزمني واجبني ان اقول شيئا ضمن معطيات الاقلام التي تزرع ذبابتها في لحم الحداثة بين مؤيد مندفع وبين معارض متزمت . ولن اكون مع هؤلاء ولا ضد هؤلاء ولكني ساختار منطقة الدفء والوسط والاعتدال لأني ارى رؤية موضوعية تقحمني ان اندس بين فكي الاتجاهين السائدين على الساحة الشعبية الان . فقد اثارني مقالة نشرت في البلاد النبطية . الصفحة السباقة دائما لاثراء الساحة بالطرح السخي الواعي الذي يخدم مسيرتنا الشعبية والرقي بها نحو عوالم الابداع والحضور القوي . وقد كانت المقالة بقلم «عويد محمد المطرفي» الذي تطرق فيها لعدة جوانب جيدة مزخومة بشيء من المناشدة بتمكين ناشئة الشعر النبطي باخذ فرصتها كاملة . وهذا شيء يغريني لأن اصفق له لانه يطالب بحق . وخلفيتي عن بعض الصفحات الشعبية ولا اقول كلها بانها تمنح المبتديء جزءا كبيرا وكبيرا جدا من مساحتها ولم تهضم هذه الخامات حقهم في الظهور كل على قدر عطائه وعلى طليعة هذه الصفحات بلادنا النبطية الغراء الصدر الحنون والباب المفتوح صاحب النظرة الديمقراطية التي لا تعرف الاسماء ولا الشللية مكانا لتوالدها فيه لانه يقف على هرمها رجل واع يخدم رسالة الادب الشعبي وسبل الرقي والارتقاء بمستوى الشعر الشعبي ولا يهمه لو توارت جميع الاسماء الشعرية المصابة بداء الدكتاتورية والتورم الظهوري وامتلاك الاضواء . انـه بكل تواضع وكل حق محررها عبدالله زهير الشمراني . مع اني اسوق هنا امرا لا يتجادل عليه اثنان وهو انه لا يمكن لأي صفحة ان تصنع شاعرا . فالموهبة والاستعداد المسبق عاملان رئيسيان لأي فم شعبي يريد ممارسة الشعر . فإذا انعدمت هاتان الصفتان في اي عطاء يصل الصفحة ولم ينشر فالمحرر محق في حجبه فليس من المنطق والموضوعية ان يظهره على صفحته وهو لا يلمس فيه اي شاعرية تذكر ولو فعل لأصبحت الصفحة مقهى شعبيا لا يمت للادب بشيء . فالصحافة الشعبية عامل مساعد للتطوير لما تملكه من كوادر تحريرية قادرة ومؤهلة للقيام بهذا الدور اما ان تخلق من المجسمات البلودة افواها شعرية فهذا ضرب من المستحيل والتهكم العقلي . هذا من ناحية الجانب الاول الذي طالب به كاتب المقال اما الجانب الاهم والاكثر اثارة هو جانب الحداثة المعاصرة وما يصاحبه من غموض ورمزية تطرح نوعا من الشرود الذهني لدى المتلقي .





● مهدي بن عبار
● عبدالرحمن جهور

فعليه اقول بان الحداثة في الشعر النبطي مطلب ملح تفرضه المرحلة التي نعيشها بكل ما تحمله من معطيات حضارية وعصرية مما يجعل الشعر الشعبي وهاجس تجديده امرا حتميا حتى يواكب هذه القفزة الحضارية وهذه النقلة الفكرية وهذه الطفرة العقلية . وما حدث للشعر النبطي من ثورة تجديدية واعصار تقدمي افرزته هذه المرحلة وليس في ظني ان هذه الحالة عرض مرضي اصاب الهياكل القديمة وانتفضت تحت حمى هذا المرض ورياح التجديد وسرعان ما تعود لحالتها الطبيعية ، ولكنها ظاهرة صحية وصحية جدا للخروج من نفق القديم الى مجالات ارحب وأوسع يستطيع من خلالها الشعر ان يؤدي دوره وغرضه يعبر عن مستجدات الحياة وهمومها المعاصرة التي تختلف عن هموم واحلام الامس وذلك بلغتها وصورها واخيلتها التي تناسبها . فالشعر روح الامة ولا يمكن فصله عن فعاليات وتطلعات الفرد والمجتمع ليحاكي امورا لا حضور لها ولا واقعية وتعتبر معطيات بائدة لا تتناسب والحس الحاضر والمعاصر . فليس ما يحدث للشعر شذوذ او مرض انما تناغم مع الواقع ولبى اغراضه واحتياجاته فليس من مصلحته ان ينكسر للخلف فانكساره هذا يخلق فجوة بينه وبين متذوقيه وهوة لا تخدم الا انتقاص دوره فالعطاء الشعري ان لم يكن مرآة عاكسة لنبض مجتمعه فليس بشعر انما هو نظم يستقي مادته من فراغ وما ينهض على فراغ فهو جثمان بلا روح ولا حرارة . فمن يدعو متزمتا للعودة بالشعر لوضعه القديم فهو في نظري يطالب بذبح هذا الادب من الوريد للوريد ويسعى لان يغترب به الى مرحلة بائدة تقتل فيه هـاجس تقدميتـه وتحكم عليه بـالانكماش والتقوقع والاندثار والانقراض . وتؤكد شيخوخته والحجر عليه بعزلة كاملة تلغيه كادب يجب ان يسافر وينمو مع قفزات البنية الفكرية الرافضة الانحسار والتوقف .

اما حول الغموض والرمزية فيمكن لي من وجهة نظري ان القي الضوء في عدة نقاط موجزة واستقريء بعض جوانب سلبيتها وبعض ايجابيتها وبعض مبرراتها :

١ ـ الحديث والتجديد فعل عقلي يحتمه ما يحيط بالمسار العام من فعاليات تطورية وانفاس جديدة تبحث عن مناخ يملأ رئتيها بهواء يناسب بنيتها الفكرية بعيدا عن هواء مستهلك تردد في الحناجر حتى فقد مكوناته ولم يعد قادرا عـلى ضخ وقـود الاستمرار لصناعة كيان نفسي وعقلي معاصر يتمشى ومتطلبات المرحلة . فالرقي به عملية فلسفية لا مناص من تقبلها كمحاولة للتحرر من قيود تكبل خطوات الانطلاقة حتى لو جاءت هذه المحاولة انتفاضة مهزوزه حذره غير متمكنه من ادواتها فهو امر استطيع ان اقوله بانـه شيء طبيعي فولادة اي شيء تبـدا بالصراخ والخوف والغرابة شيئا فشيئا حتى تهدأ وتتعقل وتندمج في السياق العام كحقيقة لا يجب اغفالهـا او التهكم بعطائها وسنة التطور هي التي تفرض هذا الارتجاج المبدئي ولا يستطيع احد تغيير سنن الكون والطبيعة البشرية دون ان يمر بهذا الارتعاش الصعب .

٢ ـ التدرج في رسم معالم الحديث وماذا يريد ان يقوله وكيف يصل به .. هذا هو ما يفتقده الشعر الحديث في اكثر عطاءاته . فاي فكرة كما قلت سابقا تحتاج اولا لان تهيء المجتمع مسبقا كنوع من الغسيل الذهني لأن يتخلى عن الفكرة القديمة المراد استبدالها بحيث يصاحب هذا إعلام واعي ونقد موضوعي يشكك في صلاحية القديم بزحزحة حانيه متانيه تاخذ في الاعتبار صعوبة النسخ والتحول المفاجيء من مرحلة إلى مرحلة لان العقل البشري يرفض بحكم طبيعته اي دخيل على تركيبته ما لم يكن لديه الاستعداد النفسي لتقبل التحول . فإذا تهيأ المجتمع نفسيا تحت صراخ التجديد وتحت الكثافة الاعلاميـة بعدم جدوى قديمة نكون بهذا اسقطنا عضلة مترهلة من جملة تكوينه الزمني الفكري وخلقنا ما يشبه الفجوة في منظومته العقلية وجوعناه فتعطش لما يشبع جوعه . هنا يمكن لنا طرح البديل كحقنة أولية بمقدار معين وهكذا تدريجيا حتى نصل هـرم القناعة والتبدل دون ان نترك ذيولا وخلفيات تعرقل مسيرة الانطلاق . هذه هي فلسفة الحداثة التى تجاهلنا في مسيرتنا الشعبية وقفزنا نعالجها من قمتها لهذا طرحت بونا شاسعا بين التقبل والاستيعاب وبين القديم الذي لازال يعيش بكل حرارة في بعض فصائل المجتمع .

٣ ـ الشعر جماله في تواري معاناه باستحياء واثارة ورمزية مقله . من هذا المنطلق يكتسب روعته وتشويقه والتجاوب الوجداني معه . فالشعر المكشوف التقريري المبـاشر مجرد سالفة منظومة لا تأخذ النصيب الوافر من الاسر والامتلاك الروحي لانها بتقريريتها تعتبر بارده بلا روح ولا تنتمي للشعر في شيء فمن الاحرى ان اعفى نفسي من عناء النظم ومن ثم انثرها بدون جهد . ولكن رغم ما يحمله تـواري المعنى وغموضـه ورمزيته من روعة وجمال الا انه يجب ان يراعي الوقوف عند حد معين ويجب ان يدرك الشاعر ان الاسهاب في الغموض والرمزية واستخدام غرائب اللفظ يعتبر الوجه الآخر للتقريرية بحيث تخرج لوحته الشعرية في رداء تنكري ينقصها البناء الداخلي والخارجي المتناسق وعدم القدرة على انتظام الصور الشعرية في شكل جمالي موحد مما يقتل الفكرة العامة ويخلق ركاكة وتهدما واهتزازا يعيق العمل عن الوصول الى ذهن المتلقي كما يريد الشاعر ويشل حركة التفاعل معه في شتات ذهني مرده ضياع وحدة القصيدة في ظلال الاغراق في ثلاثية الرمز والغموض واللفظ المستعصي . فهذا النهج يقدم عملا محملا بكمّ هائل من الصور والاخيله التى تموت اولاها قبل ان تستوعب آخرها تموت الصورة على عتبة صورة اخرى لكونها تفتقد للخيال المنظم المفهوم فيعيش المتلقي معها في عنوسة عقلية ولا يخرج منها بحصيلة وافرة من الفهم مما يعطيها مجازا اسم الطلسمه فتاتي بلا هوية رغم جمالها الظاهري فلا هي بالفصحى ولا هي بالشعبية البحتة ولا هي بالحديثة التى تاخذ من هذه وهذه ولا تخاطب المجتمع الشعبي ولا ترقي لذوق الاستقراطية المثقفة فتتدلي بين بين .

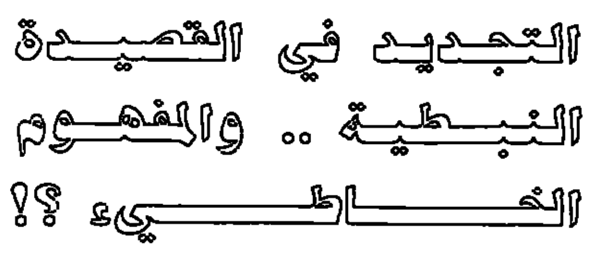
٤ ـ لا انكر ان بعض النصوص الشعرية ذات الغموض والرمزية والحداثة المغرقة لا يملك احد تفسير ما ترمي اليه ولكن هناك قطاعا كبيرا يشاركها حسيا جوها العام حتى لو عجز عن تقييمها وتوضيحها بالكلام وهذا في نظري مرحلة وجادنية وفكرية بدأت تتشكل وتكبر نحو الخروج من عنق الزجاجة الى مساحة افضل وتحاول او هي سائرة متجهه نحو محاصرة الفهم بما يطرح وهي بنية فكرية بدأت تظهر في المحطات العقلية بشكل جيد ومشجع نحو استيعاب الحديث وهضمه . بما معناه الاحساس شيء قادم لا يزال يمارس تكوين هويته وشخصيته في صراع مع رواسب الذاكرة القديمة . وهو مؤشر يؤكد بعض انتصارات الجديد على مسار الرسوخ وستظل عملية الفهم شيئا نسبيا يتفاوت بين فئة واخري ولايمكن تعميمه او تغليبه . مما يجعلني اطمع في بعض الاصوات المنادية بالعودة بالعطاء النبطي الى رواق الخيمة وايقاع النجر بان يتفهموا حكم المرحلة وما يمليه الفعل الواقعي من تغيير لجلد القصيدة القديمة حتى لا نبتلي بعملية الحكة والله من وراء القصد .

خالد أبو كاظم



● نايف عبدالرحمن العتيق
● متعب العنزي

الصدى الرابع



التجديد في القصيدة النبطية .. والمفهوم الخاطيء ؟!

وكم من عـائب قـولا صحيحـا
وآفتـه من الفهم السقيم

لاشك ـ عزيزي القاريء ـ بانه قد كثر النقاش حول الحداثة وطال .. الامر الذي اصبح بعده الحديث عنها من الأمور التي أخذت طابع التكرار والتعنت .

طبعا نحن كعرب مسلمين نرفض شكلا ومضمونا كل مايتعلق بالحداثة ـ وبمعناها الذي اتى به أدونيس واذنابه من ابناء العربية ـ بالذات .

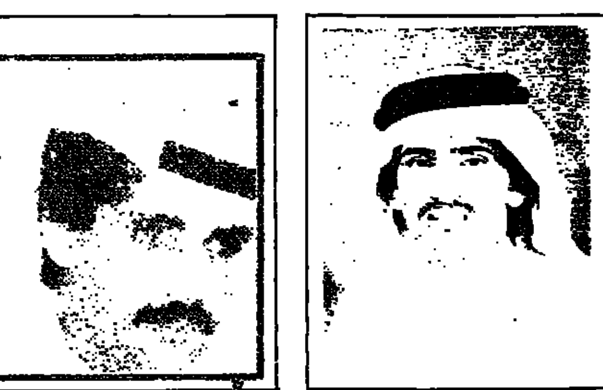
ارجو ألا يفهم من كلامي هذا باني مع نوع معين من الحداثة إن وجد . بل على العكس تماما الرفض شامل كما قلنا ولا مجال للنقاش فيه .

أما بالنسبة « للتجديد » في القصيدة النبطية ـ وهو محور نقاشنا ـ فهو مطلوب بل هو من الضروريات اللازمـة للرقي بالكلمة والمفردة ومن ثم بالقصيدة النبطية ككل : فهذا أمر لا نقاش فيه أصلا . ولكن برغم ذلك نرى انه تحدث اختلافات في مفهوم التجديـد لدى البعض من الشعـراء .. فخلطوا بـين « التجديد » و « الحداثة » سواء كان ذلـك بقصد او بغـير قصد .. المهم انهم خلطوا بين الاتجاهين .

● البعض من هؤلاء « المجددين » !! « شطح » إلى « الأوت » بخروجه من مبدأ التجديد إلى « الحداثة » في قصائده . فمبدأه في القصيدة ـ طبعا بعد الغموض ـ أن ياتي بمفردة جديدة او بالأصح غير شائعة وغالبا ماتكون فصحى فيضعها ضمن كوكبة من المفردات المنمقة والمشابهة لها في الصفات ومن ثم ينهيها بقافية معينة ومع أخذه بالوزن الصحيح ياتي « بالقصيدة » ـ ان صح التعبير ـ جوفاء لا طعم لها ولا رائحة لا يستطيع معها القاريء ان يفك رموزها .. فيظل يدور في فلكها يبحث عن حل لهذه الطلاسم .. والمحزن في الأمر انه يجد من يطبل له ويزمر من محرري الصفحات الشعبية ويحثه على المضي في مثل هـذه التفاهات .

ولو أنه قدر لك وسألت « الشاعر » مامعنى هذه العبارة او تلك ؟! وماذا تقصد منها اجابك بانه يريد ان يخلق في داخلك السؤال . ومن ثم يتضح لك انك لن تفهم مايقول إلا إذا فهم هو نفسه مايقول ؟؟! .

ولو اننا رأينا من يتجرأ من هؤلاء المحررين ويسأل الشاعر عما يريد قوله .. لما رأينا مثل هذه الـ ...... تشغل جزءا كبيرا من صفحاتنا الشعبية وتحرم ابداعات من هم أحق بالظهور منهم .




● سعد زهير
● ناصر السبيعي

مفهوم التجديد الصحيح :

اما التيار الذي يجب على المجدد في القصيدة ان يسلكه طبعا بعد الأخذ في الاعتبار الشروط الأساسية لبناء القصيدة من مفردة وفكرة وخيال فهو كما ذكره الدكتور « محمد بن سعد آل حسين » في محاضرته التي القاها في نادي مكة الثقافي الأدبي ـ بتصرف ـ

« إسدال ستار من الرمز والتلميح المجازي وذلك باستخدام فنون البناء الفني للقصيدة كوسيلة لهذه الغايـة ـ وهي المفهوم الصحيح للتجديد ـ وليس وضع حجاب قاتم بين القصيدة والقاريء يحجب خلفه الشاعر كل ما من شانه إثارة كوامن الجمال في القصيدة لدى القاريء وهذا مايسمى « بالغموض » . ويرافق هذه الامور الابتعاد عن المباشرة والتصريحية الممقوتة او بالأصح لا يكون إلا بها » .

● ماينطبق على الشعر ينطبق على النثر .

● الغموض سمة « الحداثة » . الظاهر والتلميح والمجازات صفة التجديد . وهنا خلط الشعراء او تعمدوا الخلط .

● تأمل معي عزيزي القاريء ابداع احد الشعراء المغمورين وهو بدر الهيضل في قوله

ارفض هـزيج المحبـرة .. لاصار مـابه من جـديـد
ارفض مجـاراة القلـم . خـايف يجـر المسـالـه

● عبدالرحمن المطيري

[البقية الاسبوع القادم]

فنون البلاد

اشراف : سهيل طاشكندي

اليوم المفتوح

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية لكل القراء .. وقد تعودنا دائما احترام رأى القارىء .. ابعث إلينا برسائلك وبما تراه نقدا موضوعيا هادفا يسمو فوق مستوى المهاترات .. ويساهم فيما نصبو إليه جميعا للارتقاء بعالمنا الفني .. من خلال صفحتكم ..

الأغاني والموسيقى والكلمة واللغة

بقلم / بكر مدني

اعزائي القراء .. محبي صفحاتنا الفنية . في كثير من الأحيان نجد دائما أن الانسان اذا احب شيئا او عاش في مخيلته يجد المتعة والانسجام عندما يتحدث عنه ويتعمق في وصف محاسنه الرائعة الحسن والجمال . لو اخذنا مثالا في هذا الموضوع نجد ان الشاعر اذا اراد وصف وطنه الغالي عليه يحاول وصفه وصفا جميلا ويحييه بأرقى واحسن الكلمات التي تليق به لكونه وطنا معطاء ترعرع ونشأ فيه او كما يصف الشاعر محبوبته بأحلى واعذب الكلمات الرقيقة والتي ينبعث منها شعاع ورقة وضياء وحنان .

هنا يأتي الملحن ويعايش تلك الكلمة ويحس بها إلى ان تنصهر داخل جوهرة الفنى حرفا حرفا وكلمة كلمة حتى تكاد ان تكون قطعة منه وبعد وضعها في قالب لحني مميز هنا يحين مولد ذلك اللحن ويظهر الى نور الحياة الوضاءة ويصير اغنية . ومما لاشك فيه ان الاغاني تعريفها الاخلاق واللغة . وعوائد وتشخيص وتمثيل لاحسن الصور او اقبحها في حركاتها ولباسها واحوالها الجزئية والكلية ومن هذه الوجهة هي معيار ومقياس الاذواق وبرهان الحضارة او البداوة ودليل التصورات والخواطر النفسانية اما من جهة تأثيرها على النفس فهي مسلية الخواطر . ومجلية الاحزان ومنشطة العزائم وغذاء الارواح ومرآة الصور الجميلة .

وأما الموسيقى فهي الربيع الذي ترتع في رياضة المهج . وتنتشق الأرواح من عرفه الشمم طيب الارج . وترتوي من رحيقه السلسال ظامئات الخواطر . وتقتطف الأسماع من ثغور انواره غرائب الازاهر وتبتهج ابصار البصائر بمحياه الوسيم وترتاح الضمائر لبهاء موكبه العظيم . فهي من هذه الوجهة واسطة الافراح . وهي عين السرور والانشراح بل مرسل الإيناس . وواسطة عقد التوادد بين الناس .

اما من الوجهة الاخلاقية فهي سلم الرياضة العظيمة والقاعدة المتينة للتربية ومهد التهذيب اللطيف والباعث المحث على الاحساس الشريف وهناك الكثير يسمعون الموسيقى بمختلف انواعها يسمعونها دون تذوق ولا احساس ولاسيما ان الكثير من الطيور والحيوانات اذ هذا تطربها الألحان والنغمات . وتحدث فيها انفعالات شوهدت منها الاف المرات .

فقد اثبت العلماء ان الحيوانات تتأثر من ضرب الموسيقى . والحان الآدميين مثلما تؤثر على بعضها بالحانها كما تفعل الطيور . فإن البلبل والشحرور والكناري والفاخت (وهذا نوع من الحمام) واليمام (هو حمام الأيك) لا تجلب ذكورها الإناث تتآلف وتتزاوج الا بسجعها وصفيرها وتحريشها وغنائها المطرب . لذلك عدها الطبيعيون بهجة الحقول . وزينة الغابات وانيس من لا انيس له في شواسع الفجاج (اي المكان الواسع) .

وقد ايد الاستقراء ان بعض الطيور يجرها الطرب لألحاننا حتى تنزل قريبا من آلة الموسيقى او من الملحن . وربما قلد بعضها ـ ممن الغناء من طبعه ـ بعض الالحان التي يتكرر له سمعها . كالزرازير ومفردها (زرزور) . وهو طائر اوروبي يزور مصر شتاء في جماعات كبيرة وريشه اسود وله بريق اخضر وازرق وبنفسجي ومنقاره طويل . والبلابل (ومفردها بلبل) وبعض انواع العصافير الاخرى مثل النقارى وتوجد بالبساتين التي تكثف بها الأشجار .

اما ذوات الأربع فهي تطرب لألحاننا . والحكاية المذكورة في الاغاني لأبي الفرج هو علي بن الحسين الاصفهاني صاحب كتاب (الاغاني) ولد سنة ٣٤٨هـ ـ وتوفي ٣٥٦ ـ او بعدها في خلافة المطيع لله العباسي وكتابه من اشهر كتب الأدب العربي في الجمع .

ومن تأثير الحداء على الابل لدرجة تفقدها الشعور . وتفتك بها فتكا ذريعا هي اقوى دليل ومن لا يعرف ماتأتيه جياد الخيل من الحركة والاعجاب والرقص والتفاني في حب السباق .

اذا سمعت صوت النفير او صوت الطبل ربما حنت لصوت الرباب وارتخت . وتتأثر تأثرا سيئا من الأصوات الكريهة واثبت المؤلف (شاتوبريان) ان الدببة تطرب لاصوات الموسيقى ولا يقتصر على الحيوانات الأهلية بل حتى المتوحشة تطرب للموسيقى وكنت اسمع ان الأسد يطربه ضرب الطبل والدف وصوت السورنا فلا اصدق . حتى رأيت ان علماء الحيوان ـ الفيزيولوجيين والرحالين ـ اثبتوا ان الامم المتوحشة تستخدم اغاني مخصوصة تجلب بها الحيات فتأكلها . ويتأيد هذا بما نشاهده من رقص انواع منها على رنات الدف الذي يستعمله اصحاب هذه الصناعة (اللاعبون بالأحناش) بالحلقات التي يقيمونها والهنود يصطادون انواعا من الأسود بالنقر على الدفوف والضجيج بغناء خاص كما يصطادون نوعا من الزخارف بمثل ذلك .

والسلحفاة البحرية تطرب للصفير وتجتمع نحوه . ويكون في ذلك هلاكها فقد حكى عن بعض الصيادين من الصقليين : انه يتصيد جانبا وافرا منها بهذه الوسيلة فاذا كانت الحيتان والدواب والطيور علما ان الوحوش هذا شأنها تجاه الموسيقى والاغاني فلاريب .. ان هناك الكثير عندما يسمعون الموسيقى يسمعونها دون احساس ولا شعور فلابد من التعايش بها لكي يحسوا الوعي والاحساس الصادق وانها لأرقى واكمل ذوق .

عذرا اعزائي اذا اطلت الحديث عليكم والى لقاء آخر نتحدث فيه عن المغاني واللغة العربية ..

اليوم المفتوح لها كلمة !!

بين المجاملة والمدح تضيع الحقيقة !!

نضال عبدالعزيز عطية

ردًا على الصحفي الاخ وحيد جميل على حواره الذي نشر في العدد رقم ٩٣٥٤ الموافق لتاريخ ١٤١٠/٥/٢٥هـ . لا اعرف عندما قرأت المقالة لاأعلم إلا والقلم في يدي وبي رغبة للرد عليه فقد انتابني يقين انه قد بالغ زيادة عن اللزوم وقد خرج عن محور الموضوع واصبح عائما في المدح للمطرب (احمد عدوية) هذا المطرب الغني عن التعريف وان لم يكن الكل يعرفه فهنالك الكثير على دراية به اما انت ياوحيد فقد كانت مقالتك كلها مدح وتعريف عن المطرب كانك تقول انه غير معروف او انه مطرب باديء في الفن والطرب فهل اقول لك لو وجد فعلا هنالك مطرب سواء كان معروفا او ناشئا وحصل له موقف مثل حادثة عدوية او اقل فهل تعمل له هذه (الهيلامانة) ام تكتفي بعدة سطور ؟!

هل تصدق اثناء اندماجي عبر سطورك لاحظت انك تدعم فنان سقط وكاد ان ينتهي وتحاول انت اعلاميا ان تعيده الى مكانة فنه وصدقني انت في الوقت نفسه تبعده عن طريق الفن .. ولماذا تحاول ان تعلن عن عدوية انه سيصبح يغني بعد هذا الحادث المؤلم افضل واحسن من الأول تستطيع ان تقول من هو في حاجة الاشهار والاعلام هو ام انت وخصوصا وانك تقول في حوزتك شريط جلسة غناء لعدوية يغني فيه بعد الحادثة وان فترة العلاج والنقاهة التي دامت ستة اشهر اصبحت طبقة صوته افضل من السابق لأنه اقلع عن التدخين وان حنجرته قد استراحت وازدادت رخامة ووضوحا وانه يقدر ان يتجاوز الصول الجواب بل انه اقترب الى (فا .. جواب) فهل يعني ذلك انك تريدنا ان نعرف انك ملم وعلى دراية بمقامات الموسيقى والنوتة .. وان كان ذلك كذلك فهذا ليس بغريب لأن المفروض على كل صحفي في صفحة الفن يريد ان يخدم الجريدة التي يعمل بها بصدق وأمانة يجب عليه ان يكون على علم في كل ماتعلق في الفن وخصوصا (الآلات الموسيقية) لتفيده في الحوار والتحقيق مع الفنان .. ام انك تريد ان تعلن لشركات الانتاج والاستريوهات ان في حوزتك شريطا لعدوية يحتوي على عدة اغاني كذا وكذا من اجل صفقة تجارية مثلا ام ماهو القصد ؟!

ان كانت الاجابة عندك فهل ستبديها ؟ ارجو ان تقبل كلامي هذا بصدر رحب ولك تحياتي .

● نضال عبدالعزيز عطية

٣ رسائل !؟

● الرسالة الأولى :

إلى الفنان طلال مداح الذي عودنا على تقديم ماهو الافضل لديه وذلك من اجل ارضاء جمهوره الذي يحمل له كل الحب والتقدير وانه ليس بغريب على ابو عبدالله الابداع وخاصة في شريطه الجديد (الحق معاي) وقد يختلف الابداع من لحظة الى اخرى فنحن في انتظار المزيد من ابداعات الفنان طلال مداح .



● طلال مداح ● عبدالمجيد عبدالله ● علي عبدالكريم

● الرسالة الثانية :

الفنان عبدالمجيد عبدالله : صاحب الصوت الجميل الذي يرغب في ارضاء طموحات جمهوره الذي يترقب منك ماهو جديد ونتمنى ان لا يتأخر بالجديد والابداع الطيب فالى مزيد من الأعمال المتجددة .

● الرسالة الثالثة :

الى الفنان علي عبدالكريم :

إلى فنان الشباب نحن في انتظار ماهو جديد على مسامعنا من الحانك التي عودتنا بأن تقدمها الى جمهورك الكريم فالى الامام نريدك يا ابومدى ونحن في انتظار جديدك المقبل .

محمد زيدي السهيمي
جـدة

ذكرى الضياع

فيصل الشيحي

يـاقلبي يـاللي مـن شقـا الحـب متـعـوب
وبـاعيـونـي يكفـي مـن نثـر الـدمـوع
عـلى حـب مضى واصبـح سراب
مـابقـى منـه غـير ذكـرى الضيـاع
انـا وليـل في عتـاب
لا طلـوع الشمس لمـا تشـاع
اعـاتـب الحظ يكفـي عـذاب
يكفـي مـامضى ومـن عمـر يضيـع
نفسي اودع الشقـا اودع الحـب
ويـاليـت الشقـا يـوادعنـى لحظـة وداع

من يعرف فليجب . اين الحقيقة

■■ من الكاتب ؟

منذ زمن لنقل انه زمن غير بعيد دار حوار حول ابيات غناها الفنان ـ طلال مداح وقد نسبها ثلاث من الشعراء كل واحد منهم قال : انها له . ولم تثبت عند احد معين منهم وبقينا مثل (الأطرش في الزفه) وقف الحوار حولها دون ادنى نتيجة تذكر .

فلمن هذه الابيات التي يقول مطلعها :

كـم تـذكـرت سـويـعـات الاصيـل
وصـدى الـهمسـات مـابـين النخيـل ؟

كما وانني انوه عن ابيات شعرية اخرى اكثر جمالا وعذوبه . ونحن القراء المتابعين الى الان لا نعلم من هو قائلها والذي جعلني اسأل عنها هو احد الكتاب في صحفنا المحلية سألني عنها لمن هي عندما ذيلت بها احدى خواطري . فقلت له علمي علمك . وهي

يـامـن هـواه اعـزه واذلنـي
كيـف السبيـل الى وصـالـك دلنـي
تـركتنـي حـيران صبـا هـائمـا
ارعـى النجـوم وانـت في عيشي هنـي

اين الكتاب ؟ اين الادباء ؟ اين الشعراء ؟ ابحثوا لنا من فضلكم عن هؤلاء الشعراء لنزداد معرفه ولنعلم ان وراء كل جاهل متعلم ..

■■ من الملحن ؟

ايضا دار حوار حول من ملحن هذه الاغنية الشعبية التي ترددت على السن الكثير من الفنانين المعروفين وغيرهم ومن هم من نسبها لطاهر حسين ومن هم من عارض ولم تقف الحقيقة عند احد معين فدلوني على ملحن كلمات مطلعها ينبض بذلك الطلب

يـاهـل الله دلـونـي عـلى الـغـالي
ولـع النـار في قلبـي وخـلانـي

والى رسالة فنية اخرى :

يحيى حسين قيراط / جدة



● سامي احسان ● عبادي الجوهر ● سعيد صالح

فنانون وكلمات إليهم !!

●● الفنان الشاب عبدالمجيد عبدالله : ماقرأناه على صدر الصفحات الفنية من تصريحات واتهامات متبادلة بينك وبين الفنان سامي احسان لا يخدم الساحة الفنية اطلاقا خاصة اذا ماعرفنا ان ماتنهجه تجاه ملحن (سيد اهلي) يجعل الآخرين من الفنانين الذين مازالوا في بداية المشوار يتنكرون لمن كان سببا في وصولهم الى الأضواء .

●● اخطبوط العود الفنان عبادي الجوهر : عملك في صمت لا يختلف عليه اثنان . ولكن الا ترى ان هذا الصمت جعل الكثير من الاقلام في الصحافة الفنية تصمت ايضا ولم تتعرض لأعمالك الغنائية بالإشادة او النقد وهذا يؤكد المقولة التي تقول انك تعيش بمعزل عن الصحافة وهذا امر يجب عليك ان تتداركه .

●● الممثل الكوميدي سعيد صالح / (مسرحية البعبع)

لا ننكر انها تحظى بمتابعة جماهيرية وهذا يؤكد نجاح المسرحية ولكن خروجك عن النص احيانا لا يخدم ولا يوصل المراد الى المتابعين للأحداث وهذا بسبب تهجمك احيانا على زملائك بمزاح ثقيل غير مقبول ويجب ان تتدارك هذا احتراما لجماهيرك .

●● الممثل هشام سليم : دورك في مسلسل (اليقين) يؤكد قدراتك الفنية الجميلة فإلى الأمام .

● شريف الدسوقي

القصيم / بريدة

اجرحيني

العلاقة بين الصحافة والفن



● خلف الخديدي

مما لاشك فيه ان الصحف الفنية قدمت الكثير للفن وللفنانين وهذه ليست للمجاملة ! ان الصفحات الفنية في صحفنا المحلية لها الدور الكبير في نجاح وشهرة اي فنان غنائي او مسرحي او كوميدي على المستوى المحلي والعربي .

وهى صلة المعرفة بين الفنان والجمهور والنقد عليه من خلال الاعمال الهابطة والاشادة به وعن اعماله الناجحة من خلال النقد عبر الصفحات المخصصة للفن سواء طريق الجرائد اليومية او المجلات الاسبوعية بمشاركة القراء . والنقد الفني يتقبله الفنان المدرك ببساطة وبصدر رحب والرد عليه :

ويجب ان تكون الصفحة الفنية الناقدة على مستوى فني وباشراف مثقفين لهم المعرفة الحقيقية بالساحة الفنية على جميع المجالات وفي مختلف الاشكال والصحفي الجيد يجيد اختيار المواضيع الهادفة في خدمة الفن وعشاقه

والنقد الفني هو عبارة عن تصحيح اخطاء الفن الهزيل والاشادة بالاعمال الراقية ذات المضمون الجيد ومن الصفحات الفنية على مستوى المملكة البارزة في هذا المجال وبصراحة اقولها هذه الصفحة (فنون البلاد) اليومية (احوال الناس) في الزاوية الفنية الاسبوعية التى تصدر كل يوم اربعاء في جريدة الندوة تحت اشراف الاستاذ فوزي خياط . هاتين الصفحتين تكتب لخدمة الفن في جميع مجالاته وتضع النقاط على الحروف بكل صراحة وواقعية وهذه الحقيقة الغير المزيفه بل صادرة عن الصفات النادرة عنهما

والحقيقة يجب ان تقال حتى لو كانت مرة او اليمة .

نامل ان تكون علاقة الصحف الفنية بالفن علاقة الموضوعية العادلة الدالة عن الثقة بالنفس دافع قوي للعمل الجيد والمتفوق محليا وعربيا في كل مجالات النشاط الصحفي او الفني بعدها يجد عبقرية وايجابية دخلت قلوب الناس وبذلك فقد اسهم في استيعاب المعلومات الصريحة . والجيدة بكل جراة .

خلف عبيد الخديدي / الطائف

نص جديد: قولو .. لها ..!

قولو .. لها
يامن تزورو دارها .. من نارها
قلبي جريح وجارها .. ش عذارها
مادرت ولادرت
بسببها قلبي طريح .. ليه انسى
هي تسمع أنات الجريح .. ليلة مساء
قولو لها ..
صاح الطبيب .. نبضة غريب
لحظة كشف لمس وهتف
عمره تلف شوق اختلف
هذا المريض ماله دواء
في خافقة ضم الهواء
ماله طبيب .. غير الحبيب
عمره محدا دري
ماقدرت شلي جري
قولو لها
جاني كتاب اسرارها .. طبت وبريت
صحت وشكيت لحالها .. قمت وجريت
صحت وشكيت لحالها .. قمت وجريت
رحت ورويت ازهارها .. بدمعي رويت
لحظة قريت اشعارها .. بيتا وبيت
قولو قبلت اعذارها .. توي دريت
اني هويت ابحارها .. شعرا وبيت
قولو لها
في العين دمعة ارسيتها
حزن والم داريتها
خايف تبان
تشكي الزمان
حبيبي
ذي دمعتي لك باقية هي وافيه
في مقلتي لك صافيه هي دافيه
حبيبي
شعري وهواي
شمسي ودفاي
داي ودواي
قولولها حبيبتي

كلمات / احمد مشبب سعد الاسمري
الطائف

بصراحة حول برنامج مسرح المسابقات !

سؤال لخلف العتيبي وبطاقة لمزعل !!

●● أرسل عبر صفحة (فنون البلاد) رسالة الى الشاعر الكبير وشاعر الحرس الوطني الاخ الشاعر/ خلف بن هذال العتيبي .. واسأله ماهي اخر قصائدك .. وودي ان تشرح ظروفك لجمهورك الشعبي عبر (فنون البلاد) .

●● بطاقة اعجاب للفنان الحزين/ مزعل فرحان المحبوب الذي قام في الوقت الحالي بنزول شريطه الجديد مرثية فتحية اعجاب لهذا الفنان الملتهب .

اخو نوير القرشي
مكة المكرمة

السينما بين الماضي والحاضر ؟!

عاشت السينما المصرية ودور العرض عصورا سابقة مزدهره بالاعمال الجاده باعمال فنية اداؤها كان للفن ومن اجل الفن حيث امتلأت دور العرض بالمشاهدين وقد عرضت افلام قديمة ذات طابع فني خاص وليست اعمال تجارية كما هو الحال اليوم حيث فقدت دور العرض المشاهدين من ابناء البلد ومن غيرهم وفقدت الشاشة السينمائية سحرها وجمالها ومن جملة الافلام المشهودة من العصور القديمة التي عرضت على شاشات السينما المصرية سابقا وكان لها طابعها الفني حتى وقتنا الحاضر ومنها (شارع الحب) و (رسالة الى امرأة مجهوله) و (الورده البيضاء) وفيلم (عاصفة على الرصيف) وفيلم (ايامنا الحلوه) وفيلم (الوسادة الخالية) والكثير جدا حتى انه لايسعني حصرها الان . اما .. الفني اليوم فهو كثير ولكنه لم تشهده الشاشة السينمائية المصرية اليوم واغنية طابعها هو (الفن التجاري) واذكر نموذج فقطوهو في طلال الثمانية والثمانين نزل بالاسواق وفيلم (عائلة مشاغبة جدا) حيث اشار من بداية الفيلم حتى ماقبل النهاية الى الامور المبنية سواء بالرمز او الإيحاء الغير مباشر . هذه هو الذي افقد السينما سحرها وجمالها وروادها وجماهيرها وفقدت دور العرض المشاهدين والمترددين عليها واعتقد حتى تعود الثقة للمشاهد هو العودة للماضي لانه طابع الحاضر واريدكم ان تعوا ان الانسان دون ماضي ليس له حاضرا خيرا اتمنى ان تتقدم السينما المصرية الى الامام بتقديم اعمال جيده تجعل الثقة موجود للمشاهد بعد ان فقدها .

هاني ناظر





نافذة الأصدقاء



تهاني الأصدقاء

عقاب المنصوري — علي البرقي — سليمان الزهراني

ترقية /

●● الأستاذ يحيى ذكري من منسوبي القوات الجوية بالرياض يقدم خالص التهاني الى العقيد محمد الصبان والعقيد عبدالله البذر من القوات الجوية بالرياض وذلك بمناسبة ترقيتهما من رتبة مقدم الى رتبة عقيد .

رئيس رقباء /

●● رئيس رقباء سليمان محمد الزهراني تلقى التهاني بمناسبة ترقيته من رتبة رقيب أول الى رئيس رقباء .. الف مبروك ..

رقيب أول /

●● الرقيب اول علي عبده محمد البرقي تلقى التهاني بمناسبة ترقيته من رتبة رقيب الى رقيب اول .. الف مبروك .

عقد قران /

●● علي سالم دعبوش بدوي من متوسطة عمر بن عبدالعزيز بجدة يهنيء الاخ فؤاد محمد صالح بمناسبة عقد قرانه ويتمنى له حياة زوجية سعيدة .. تهانينا .

نوره /

●● الأستاذ طلال جميل رزقه الله بمولودة جميلة اتفق هو وحرمه على تسميتها (نوره) جعلها الله من مواليد السعادة وسوف يقيم حفلا بهذه المناسبة .

زفاف /

●● يحتفل عواد حظيظ الثقفي واخوانه بزفاف ابنهم عبدالعزيز عواد حظيظ الثقفي وذلك مساء يوم الأربعاء ليلة الخميس ٢٠ - ١٤١٠/٦/٢١هـ لتناول طعام العشاء بقصر الريان للأفراح . الف مبروك .

حفل /

●● اقام الدكتور سالم احمد مليباري الأمين العام لجمعية الايمان الخيرية حفل عشاء بمنزله بطريق المدينة المنورة مساء يوم الثلاثاء الماضي تكريما للأستاذ فيصل حسين الصايغ مدير عام فرع الزكاة والدخل بجدة .. وذلك بمناسبة عودته من اليابان .

زفاف /

●● الصيدلي محسن سليمان احتفل مؤخرا بزفافه على الآنسة حسنية سعيد وذلك وسط حضور الأهل والأصدقاء .. الف مبروك .

عودة /

●● الأستاذ عبدالله اسعد عاد مؤخرا من الولايات المتحدة الأمريكية بعد اجازة استمرت شهرا .. وسوف يباشر عمله مع بداية الاسبوع القادم .

سمير /

●● الأستاذ توفيق بلخشب احتفل الاسبوع الماضي مع الزملاء والأصدقاء بمناسبة المولود الجميل الذي رزقه الله به واسماه (سمير) .

تقدير /

●● تلقى السيد خليل اليماني شهادة تقدير من عمله بمناسبة مرور عشر سنوات على عمله امينا للحسابات .. تهانينا .

عمر /

●● الأستاذ عبدالرحمن عمر عبدالجبار تلقى التهاني بمناسبة المولود الجديد الذي اطلق عليه اسم (عمر) تيمنا باسم والده رحمه الله .

عقد قران /

●● وسط حضور الأهل والاصدقاء احتفل الاسبوع الماضي السيد موسى الغامدي بمناسبة عقد قرانه على كريمة الاستاذ محمد احمد الغامدي .. الف مبروك .

زفاف /

●● فؤاد فارس احتفل مؤخرا بزفافه على ابنة احدى الأسر الكريمة بالدمام .. تهانينا .

نجلاء /

●● الأستاذ فيصل قمصاني تلقى التهاني بمناسبة وصول مولودته الأولى التي اسماها (نجلاء) وسوف يقيم حفلا بهذه المناسبة .

فهد /

●● السيد بكر باعبود رزقه الله بمولود جميل اطلق عليه اسم (فهد) جعله الله من مواليد السعادة .. الف مبروك

خطوبة /

●● تمت خطوبة الشاب ايمن نوير على كريمة الأستاذ نادر عبدالمحسن .. الف مبروك

عمل /

●● سافر الى القاهرة الأستاذ يسري عبدالحميد تركستاني وذلك في رحلة عمل وسوف يعود ان شاء الله بعد اسبوعين

جدة /

●● السيد عقاب سعيد رداد المنصوري يفكر في قضاء اجازة نصف العام الدراسي بمدينة جدة عروس البحر الأحمر وسط الأصدقاء والزملاء

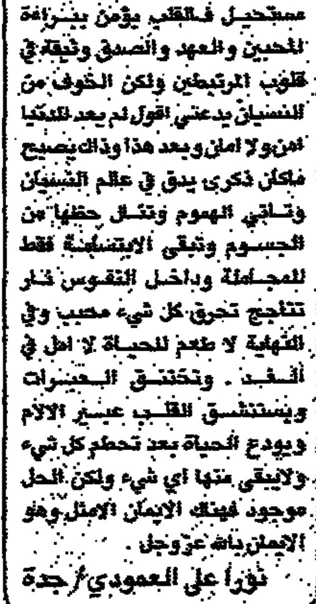
«من الواقع»
اب يطلب اسدا مهرا لابنته

اطلعت على الموضوع المنشور بالعدد ٩٣٣٥ وتاريخ ٢ جمادي الاولى لعام ١٤١٠هـ تحت عنوان احد الاباء يطلب اسدا مهرا لابنته بقلم الاخ / احمد عيسى عسيلي والحقيقة قد انتابتني الحيره من امري نظرا لما حوى الموضوع من قصة غريبة من قبل ولي امر هذه الفتاة المسكينة فكيف بمثل هذا الاب يطلب ذلك المهر الغريب في شكله وموضوعه وكما يعلم الجميع ان الزواج يسر وليس بعسر وتعجيز لمن اراد ان يكمل نصف دينه .

والحقيقة ان مثل هذا الاب يحتاج الى توعية دينية ويجب اتخاذ مايقتضيه النظام حيال ردعه فهذا الاب اراد تعجيز الشاب عندما طلب ذلك المهر هنا لا نعلم هل يريد الاسد من الغابه او من حديقة الحيوان او احضاره ميتا هنا يتضح لنا ان ماقام به والد الفتاة ماهو الا تعجيز وانتقام لمن اراد الزواج من ابنته فاحضار هذا المهر قد يكون مستحيلة فقد تعمد هذا الاب صرف نصيب ابنته عندما طلب ذلك المهر ولقد اجاد احمد عندما سرد هذا الموضوع كاملا وهي بالطبع قصة حدثت وانا احد شهودها العيان .

ناصر موسى احمد عسيلي / الطائف

قضية ومتهم
لماذا الادوية البيطرية بدون تسعيرة محددة ؟؟



ضمانا لحق المستهلك تجد السلعة مكتوبا على اطارها الخارجي قيمتها وتجد الصيدليات هي الاكثر التزاما بهذه الناحية الا ان الادوية البيطرية لاتلتزم بهذا المبدأ وهذا محل ازعاج الكثير من اولئك الذين يترددون على الصيدليات البيطرية .

الامر الذي يجعل التلاعب في اسعار الادوية مستمر في الارتفاع والهبوط في اسعار الدواء الحيواني خاصة وان الصيدليات البيطرية ليس لها سعة انتشار بذلك الحجم الذي تلاحظه في الصيدليات البشرية لذا اود ان انوه بالامعان في النظر في وضع تسعيرة واحدة لعدم التقيد بالاسعار في تلك الصيدليات حتى لايقع المستهلك ضحية .

عبدالغني حازم الشريف
مكة - الشرائع

فكر وقلب

وبعد ان عانت لحظات الوداع انهمرت الدموع وجفت الحلوق وهبطت مرارة الفراق واندثرت الابتسامة العذبة التي تعلو تقسيمات الوجه الحزين وزاد الحنين .

صار القلب يعبر بالآهات والحنين واصبح ينبض في انتظار عودتهم الى رياض البساتين .

ومسرح الفكر وصار يمشي بالتخمين ويبادر بالسؤال لرب العالمين .

وكانت العودة الى الماضي شبه مستحيل فالقلب يؤمن ببراءة المحبين والعهد والصدق وثيقة في قلوب المرتبطين ولكن الخوف من النسيان يدعني اقول لم يعد للدنيا امن ولا امان وبعد هذا وذاك يصبح فالكل ذكرى يدق في عالم النسيان وتأتي الهموم وتنال حظها من الجسوم وتبقى الابتسامة فقط للمجاملة وداخل النفوس نار تتأجج تحرق كل شيء محبب وفي النهاية لا طعم للحياة لا امل في الغد . وتختنق العبرات ويستنشق القلب عبير الالام ويودع الحياة بعد تحطم كل شيء ولايبقى منها اي شيء ولكن الحل موجود فيك الايمان الايمان وهو الايمان بالله عزوجل .

نورا علي العمودي / جدة

رسالة الخميس

الاخ العزيز / معد زاوية نافذة الاصدقاء في جريدة البلاد العزيزة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ابعث اليكم هذه القصيدة وارجو نشرها ان جاز لها ذلك مع شكري وتقديري ..

أصارع الاوهام

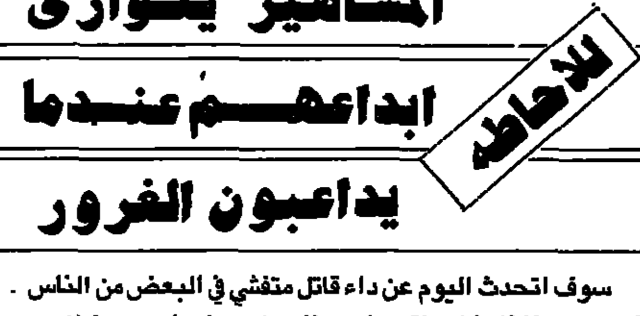
اصارع الاوهام في تالي الليل
واسهر مع الونات الين الفجر لاح
واسهر ودمعي فوق خدي كما السيل
ابكي ولنوع ولانفع كثر الاصياح
عنك انشد ياسيدي نجم اسهيل
لا قبل ظلام الليل والكل مرتاح
عنك انشد واسال وانا اقاسي الويل
واقول يامن شاف لي سيد الاصلاح
مخبر يجاويني ولاعاد لى حيل
واصبر مع ذكرك التين الفجر لاح

منصور سعيد محمد الزهراني
بلاد زهران - عشنيه

السعودية بلادي

فوق جبال السروات
وعلى سواحل البحر
نهضة وعمران
تاريخ للاجيال
عبر السنين والايام
يروى عنك كل من زار
يا اغلى جزيره
يشهد لك التاريخ
في ظل الشريعة
مالك في الحكم وصيف
الكتاب والسنه دستورك
والكرم والجود منذ العصور
يا اغلى دره
في قلوب الاحبه
اشرق من ارضك النور
واثمرت فيك الازهار
شمسك دفا
وارضك وفا
عم الخير كل الديار
ملكنا الغالي فهد
واخ لابن الوطن
عبدالله وسلطان
فرسان حماة الوطن
رايتك يابلادي
مرفوعه في كل مضمار

شوقي انغ شكري بنجر
ميناء جدة الاسلامي

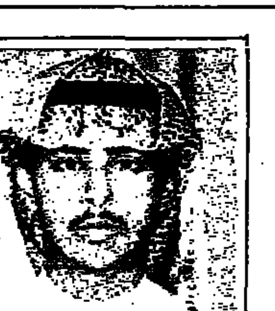


أبطال الحجارة
سلاحهم الوحيد امام عدوهم العنيد

من المعروف ان الشباب هم عماد الوطن وان مانراه على الشاشة الصغيره ومانسمعه ونقراه عن شباب الانتفاضة وهم ابطال الحجارة لما يقومون به من الجهاد في سبيل الدفاع عن الوطن وعن النفس هو الدليل على ذلك لانهم يدافعون بالحجارة عن انفسهم لانها سلاحهم الوحيد امام الصهاينة الذين لم يتركوا لهم اى شيء غير الحجارة ولاشك ان شباب الانتفاضة قد يوقعون الخوف في قلوب هؤلاء المحتلين ولكن دون جدوى فان مانراه على شاشة التلفاز شيء مؤلم وحزين لما يفعلونه بهؤلاء الشباب الذين يلاقون اشد المعاملة الخشنة من قبل الجنود الاسرائيليين الذين لاتوجد في قلوبهم ذره من الرحمة فانهم يقتلون الاطفال الابرياء وينتهكون حرمات البيوت ويشتتون شمل كثير من الاسر فالشعب الفلسطيني بحاجة الى مد يد العون له ومساندته بكل ماتقدر عليه من مال وغير ذلك من المساعدات الاخرى وان ابطال الحجارة لايزالون واقفين امام الجنود الصهاينة يرمونهم بالحجارة ولن يتوقفوا عن الدفاع عن انفسهم ان شاء الله ينصرهم على عدوهم وعدو المسلمين اجمعين والله ولي التوفيق .

محمد زيدي السهيمي
بلاد بني سهيم

سهرت الليل



● احمد سالم
آل مغلف الشهري

سهرت الليل وقلبي ينوحي
بوسط الحشاء بركان يغوصي
اعاتب نفسي ولنفس روحي
بظلم الذنب صرت مفضوحي
ابعتذر طالب منه السموحي
وامسح دموعه واطوي جروحي
انا الجسد وهو فيني روحي
لامضى غي صرت مطروحي

● ● ● ● ● ● ● ● ●

أنا البارحة



● محمد احمد العسيري
جدة

انا البارحة ماتهنيت النوم
سهران لين ضوء القمر غاب
من الولع انوح والقلب مهموم
على فراق خل صد بلا اسباب
كنت احسب العشرة بيننا تدوم
ماحسبت حساب يوم يفرق احباب
عز الله اني عقبه حالي عدام
مالي جداء كود اهل دمع سكاب
ياحسرتي كان رادع الخد برقوم
طول غيابه مارسل لي جواب

للاحاطة
المشاهير يتوارى ابداعهم عندما يداعبون الغرور

سوف اتحدث اليوم عن داء قاتل متفشي في البعض من الناس . فهو داء يتغلغل في اعماق صاحبه نفسيا ومعنويا من حيث لايدري وقد يكون الشخص عالما به ولكنه في نفس الوقت عاشق له في حياته وذلك لامر ما في نفسه . وهو داء (الغرور) والعياذ بالله

فان هذا الداء يؤدي بالانسان الى عواقب وخيمة وغير محمودة فمثلا حينما يكون شخص (ما) لاعبا مشهورا او كاتبا مرموقا او مطربا جيدا وغير ذلك فتجده متعاليا ومتغطرسا على الغير ولاشك بان مثل هذا الشخص يعتبر مغرورا بنفسه وحتما سيكون مصيره هو النهاية السريعة له وتقهقره من مركزه او منصبه الذي كان يتباهى به وذلك لانه لم يحترم مقامه ولم يقدر مركزه ولا الناس من حوله وكان كل همه هو ان يعيش فرحته الغامرة متناسيا ومتجاهلا لكل من كان له الفضل في بروزه بعد الله عزوجل . إذا لابد على الشخص منا انه مهما بلغت به المناصب او الشهرة ان يبتعد كل البعد عن ذلك الداء القاتل وان يكون خلوقا ومتواضعا في كل صغيرة وكبيرة وان نكون شاكرين لله تعالى ونتقيه في كل اعمالنا وافعالنا والله من وراء القصد ..

محمد ياقوت الصامطي
الطائف

القلب المنتظر

ماطول الانتظار في هذه الدنيا المملوءة بالآلام .

انتظر السعادة التي احلم بها من زمن بعيد وانا اتعذب من الانتظار ..

الى متى يطول بعده لي وانا انتظر الحلم كم اظل منتظرا اليس لي نصيب ..

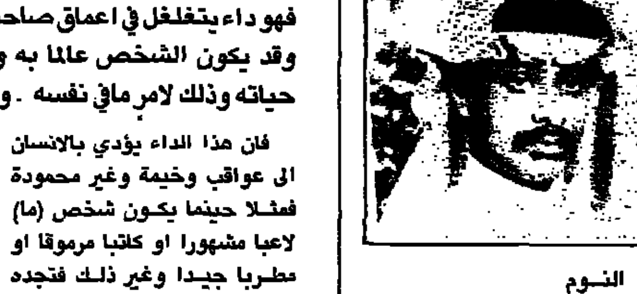
في هذا الكون من السعادة معه لا اعلم هل اظل طول عمري في الانتظار ..

يارباه وانا في هذا الحال في بعده لابد لي وان ينتهي هذا البعد ونلتقي

سيظل قلبي منتظرا وهو مليء بالآمال مهما طال الانتظار .

شوقي ابراهيم يحيى الباجلي
مكة المكرمة - العتيبية

عبر المر .. أسطر جراح العمر



مسفر جمعان الزهراني
جدة

وابدا بقصة حب كاتمها الزمان
اللي فقد شي هو الامان
ياحسرتي عالعهد والوعد اللي مر
ماعاد يطيق صوتي الحبيب
اصبحت عنده كالغريب
وش هالنصيب . ماعاد يطالع لي بنظر
ياهل ترى .. اسافر بعيد وابعد بعيد
وابدا حياتي من جديد
لا يازمن . يابو المحن كم لك تدور
افقدتني شي هو الحنان
افقدتني سيد الحسان
شكوى على لوح او جدر
شكوى من اللي سار اسير
عطشان من موج البحر يبغى الغدير
موج البحر .. موج البحر أصبح اثر
[illegible]
ليش الخداع ليش الغدر
لا يازمن .. لا يازمن . يابو المحن

محطة الصفحة
عباس بن فرناس أول من اخترق الجو بين الناس



● حياته :

هناك العديد من القصص التي تروى عن عباس بن فرناس حتى قد يظن المرء انه شخصية خيالية الا ان الحقيقة غير ذلك وهو مخترع من اهل قرطبة من موالي بني امية وكان يسكن في برابر (تاكرنا) ظهر في عصر الخليفة عبدالرحمن الثاني ابن الحكم في القرن التاسع الميلادي .

● مدرسته :

كان شاعرا . وفيلسوفا . وعالما فلكيا . وهو اول من استنبط في الاندلس صناعة الزجاج من السليكا كما صنع (المقياتة) اي ساعة قياس الوقت

بنى في بيته قبة سماوية ومثل فيها النجوم والغيوم والبرق والرعد ولكن كان اهتمامه بالطيران

● مراحل الطيران :

منذ وجد الانسان على الارض ظل حبيس كوكبه لا يستطيع مبارحة سطحه ولا الافلات من قبضة جذبه الى ان بزغ فجر عصر الفضاء واستخدم المحرك الصاروخي في اعقاب الحرب العالمية الثانية ولقد مرت محاولات الانسان للارتفاع في الجو او السبح فيه بعدة مراحل

١ - المرحلة القديمة وفيها فكر الانسان في الارتفاع داخل مركبات تحملها النسور .
٢ - مرحلة الاجنحة المرفرفة في العصور الوسطى
٣ - مرحلة الطيران الشراعي في اواخر القرن التاسع عشر .
٤ - مرحلة المناطيد في اوائل القرن العشرين .
٥ - مرحلة المحركات . سواء الميكانيكية او النفاثة .

● المرحلة الاولى مرحلة الاجنحة المرفرفة :

في هذه المرحلة قلد الانسان الطيران من اجل الصعود في الجو وتعتبر بمثابة اول الطريق الى غزو الفضاء ورائد هذه المرحلة هو عباس بن فرناس ويرجع تاريخ اولى محاولاته في هذا الصدد الى عام ٨٨٠م .

عمد عباس بن فرناس الى تغطية جسمه بالريش كما مد له جناحين طار بهما في الجو مسافة بعيدة ثم سقط فتألم من ظهره ويقول اهل زمانه ان السر في ذلك يرجع الى انه لم يعمل له ذنبا .

ولم يكن يظن ابدا ان الطير انما يقع على الارض بمساعدة ذنبه ولبعض شعراء عصره ابيات في وصف طيرانه وكانت هناك عدة محاولات من بعده بـ ٨٠٠ سنة تقريبا الا ان ابو القاسم عباس بن فرناس يظل اول من اخترق الجو طيارا . وتوفي عباس بن فرناس عام ٨٨٧ ميلادي .

عبادي حسين يحيى الغزي
الطائف










تعلن / مؤسسة فهد للتجارة والنقل والمقاولات

بأنها قد منحت مكفوليها الباكستانيي الجنسية الآتية أسماؤهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا:
١ ـ محمد سر فراز محمد جلزار ـ رقم الاقامة ١/١٣٢٤٥٢ صادرة في جدة في ١٤٠٥/٦/٦هـ .
٢ ـ محمد سرور حكم الدين ـ رقم الاقامة ٥/١٩٤٠٣ صادرة في جدة في ١٤٠٧/٣/٣هـ .
٣ ـ نذير أحمد نور محمد ـ رقم الاقامة ٢٠٣٢٤١٠٨٠١ صادرة في جدة في ١٤٠٩/٨/٤هـ .
٤ ـ شوكت الله محمد حفيظ الله ـ رقم الاقامة ٥/٩٢٥٠ صادرة في جدة في ١٤٠٧/٣/٣هـ .
لذا فانها ترجو عدم التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئاً إبلاغ الجهات المختصة ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

تعلـــــن
مؤسسة سلمان الجهني للتجارة والمقاولات

أنها لاحظت على عاملها فراج محمد أحمد أحمد ـ مصري الجنسية ـ غياب عن العمل فترات متقطعة. لذا فان المؤسسة تحمل جميع الذين يتعاملون مع العامل المذكور كامل المسؤولية حسب النظام المتبع ولهذا جرى إعلانه ونشره.

تعلـــن / مؤسســـة فـــؤاد عمـــر أبو صبـــاع

عن انقطاع مكفولها / نائل محمد سالم خلف ـ فلسطيني الجنسية ـ حامل اقامة رقم ٢٠٢١٣٢٤٦١٧ صادرة من جوازات جدة في ١٤٠٨/٩/٢٣هـ والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه وعلى من يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة تليفون ٦٣٢٢٤٦٥ جدة أو إبلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

Zahid Tractor & Heavy Machinery Co Ltd
شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة

فرع جدة

تعلن عن إنهاء خدمات كلاً من:

١ـ عزيز أحمد غلام	باكستاني الجنسية
٢ـ أحمد ابراهيم فكي	سوداني الجنسية
٣ـ بيرنالد كلارك	بريطاني الجنسية
٤ـ فونج كن موت	ماليزي الجنسية
٥ـ أحمد سيانوري حاليم	أندونيسي الجنسية

فعلى من لهم أي حقوق لدى المذكورين مراجعة الشركة ـ كيلو خمسة طريق مكة المكرمة أو الاتصال ت ٦٨٧٦٣٦٦ خلال خمسة أيام من تاريخه ولإخلاء المسئولية جرى النشر.

هاني إبراهيم زهران

يعلن عن فقدان الإقامة رقم ٩٩٣-١١/ف بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٨هـ الصادرة من إدارة جوازات جدة باسم مكفولته الفليبينية الجنسية سوريتة إسماعيل .. فعلى من يجدها الكريم بتسليمها لإدارة الجوازات بجدة.

• تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة بدور عبدالحفيظ جمال حريري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢١٨٢ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٩هـ سجل مكة قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• يعلن عثمان محمد صالح عن فقد استمارة سيارة كرولا اللون أبيض برقم اللوحة ١٢٦٢١٣٦خ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يقوم مشكوراً بتسليمها إلى إدارة مرور جدة أو الاتصال بتليفون ٦٧٠٢٦٩٣ وله الشكر.

• تعلن وكالة ريت سير الهندسية الصينية عن فقدان لوحة سيارة كراون سوبر صالون خصوصي السعودية برقم ٢٨٥٤٧٨٣ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها أن يتكرم بتسليمها لادارة مرور جدة أو الاتصال بهاتف رقم ٦٦٩٥٦٤٧.

• يعلن محمد عبدالحفيظ محمد فضل عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٥٠٣٨٢ بتاريخ ١٤٠٥/٨/١١هـ صادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها مشكوراً لأقرب إدارة مرور.

• يعلن غازي زايد مناحي العصيمي عن فقد لوحة السايقر رقم ١٥١٥٢٦٨ كابرس بروم موديل ٨٧ فعلى من يجدها الاتصال مشكوراً على تليفون ٦٤٧٦٩٧٧.

مكتب جدة

● يعلن محمد صالح شبيه يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٩٠٧٦ بتاريخ ١٩٨٦/٧/٥م صادر من جدة وكذا عن فقد رخصة عمل مصدرها الدوادمه وعن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها بريدة فعلى من يجدها يسلمها للقنصلية اليمنية بجدة أو اقرب ادارة مرور او مكتب العمل وله الشكر . م. الرياض

● يعلن محمد محسن القرني عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بكس موديل ٨٠ رقم اللوحة ١٢٨٦٧٧٧خ السعودية صادرة من جدة في ١٤٠٣/٣/٤هـ . من يجدها يسلمها لمرور جدة . ١٨٨٩١

● تعلن مؤسسة علي احمد محمد غالب التجارية عن فقد لوحة سيارة تويوتا بكب هايلكس لون ابيض رقم ٤٢٤٤٨٣ بتاريخ ١٩٨٣ صادرة من الرياض فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة او تليفون ٦٤٨٠٣١٦ . ١٨٨٩٠

تعلـــــن

مؤسسة غرم الله عطيه راشد الزهراني عن فقد جواز سفر مكفولها المدعو / عيدو قل بن عاقل خان ـ باكستاني الجنسية ـ رقم الجواز ٥٣٧٩٩ وتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٨م فمن يجده يسلمه إلى جوازات الطائف وله الشكر.

● يعلن عابد حران جماعة سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من الخرطوم . من يجده يسلمه الى القنصلة السودانية بجدة . ١٨٨٩٠

● تعلن نور حيه مكابنتوج فلبينية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم D٥٥٤٣٣١ صادر من مانيلا فعلى من يجده يسلمه الى القنصلة الفلبينية بجدة او تليفون ٦٩١٥١٨٤ .. او المنزل ٦٨٢٥٩١٤ او استعلامات جوازات جدة . ١٨٨٨٦

● يعلن عبدالله ناصر سالم يماني الجنسية عن فقد جواز سفر برقم ٢٠٧٦٢٨ صادر من صنعاء وكذا عن فقد بطاقة شخصية يمنية فعلى من يجدها يسلمها للقنصلية اليمنية بجدة . ١٨٨٨٨

● يعلن سفر الدين سجلا عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٩/١/١٧هـ من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة . ١٨٨٨٩

● يعلن عبداللطيف النور التاي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة . م . الرازي

● يعلن محمد مقبول عطية العمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين موديل ٨٣ رقم اللوحة ٦٤١٠٧٣٦ نقل السعودية من يجدها يسلمها لمرور المدينة . ٧٠٤١

● يعلن حسن احمد سعيد القرني عن فقدان لوحات لسيارة تويوتا كرسيدا ٨٣م برقم ٢٧١٠٥٦٤خ السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدهما يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . مكتبة القلم

● يعلن غلام نبي ازاد باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة برقم ٢٠١٦ ٣٧٢ ٨٥٢ بتاريخ ١٤١٠/٥/١٨هـ ورخصة قيادة خصوصي برقم ١١٤٠٦٨ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٥هـ ومصدرها جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى البدوي للتجارة هاتف :٦٤٣٤٨٣٣ .. وله الشكر . مكتبة القلم

● يعلن حسين علي محمد قارطه عن فقد استمارة سيارة بيك اب سوزوكي موديل ٨٥ رقم اللوحة ٥٢٨١٢٢٢ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة . م. القلم .

● تعلن شركة التوكيلات البحرية العربية السعودية المحدودة عن فقد السجل التجاري الرئيسي رقم ٤٠٣٠٠٥٢٩٢٠ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١١هـ . فعلى من يجده فضلا يسلمه فرع وزارة التجارة بجدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٤٨١٥٨٤ . مكتبة القلم

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / مسلم احمد محمد آل عواد الدعيلي مفيدا ان دفتر عائلة ١٠٢٥٩٩١٢٥٦١ سجل القنفذة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة الدفتر يو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة/ بكر

● تعلن المحكمة الشرعية بحلي لعموم المواطنين الكرام انه تقدم لقاضيها ابراهيم حماد الزولي المواطن/ علي محمد عابث الشقيبي العمري طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بالشعب والآيلة اليه بالاحياء الشرعي المحدوده تبعد من مركز حلي ٥كيلو :

شمالا : استطراق ثم حسن ابراهيم العمري بطول ٣٣ متر
جنوبا : ارض فضاء مشجرة بطول ٢٥ متر
شرقا : عابث محمد عابث بطول ٥٣ متر
غربا : محمد بن عابث الشقيبي بطول ٥٠ متر

فكل من لديه معارضة في الأرض المذكورة او حدودها او مساحتها فعليه ان يتقدم باعتراضه خلال شهرين من اعلانه وبعد مضي المدة سنجري اللازم . القنفذة الحديثة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المدعو/ شامي عبدالله علي فوله حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٣٠٢ بتاريخ ١٤٣٩٤/٩/١٥هـ سجل القنفذة طالبا اضافة القبيلة السيد بحيث يكون اسمه بعد الاضافة/ شامي عبدالله علي فوله السيد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخ النشر وبالله التوفيق . القنفذة ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن/ محمد يحيى غالب السلامي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٥٣٦٧٩٣ سجل القنفذة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن/ سراج عمر محمد سعيد الحلبي العقاد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٥٢ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١٤هـ سجل جدة قد فقد منه بدلا عن تالف برقم ١٦٨٣٠ في ١٤٠٦/٣/١٥هـ سجل جدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٣٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن/ عثمان محمد طالع الاسمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٧٣٨٠٨٠ سجل جدة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٣٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن/ عبدالله حسن مشرعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٣٣٤٦٤٦ سجل جدة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٣٢٢

● يعلن محمد براك راشد المطيري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥١٧٧١٩٣ نقل السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .. الادارة ١٩٢٥٦

● يعلن صلاح ابراهيم محمد عن فقد استمارة سيارة مازدا اسبور موديل ٨٢ صادرة من مرور جدة برقم ١١٢٧٣٨٩ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال برقم ٦٦٩٣٠٥٦ .. الادارة ١٩٢٥٥

مكتب ابها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / عبدالله بن عوضة بن محمد بن دويخ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١١٦ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٦هـ سجل ابها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ابها ١٣٣٠٠١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط المدعو / محمد بن حسن بن محياء آل سعيد الشهراني طالبا تعديل اسم الفخذ آل سعيد الى لقب العائلة آل محياء وتعديل اسم جده من محياء الى عبدالعزيز بحفيظة نفوسه رقم ١١٩٥ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/٢٣هـ سجل خميس مشيطليصبح الاسم بعد التعديل والتصحيح محمد بن حسن بن عبدالعزيز آل محياء الشهراني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ابها ١٣٣١٣

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة بانه تقدم لها المدعو / عبدالله بن سعيد بن علي آل الشغيبي القحطاني بالوكالة عن سعيد بن مرعي بن محمد ابو شهران القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٤٥٣ في ١٣٧٩/١/١هـ سجل ابها بموجب الوكالة رقم ١٧٤٩٨ في ١٤١٠/٢/٢٤هـ والصادرة من كاتب عدل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكلي سعيد المذكور وتحت تصرفه القطعتين الزراعيتين الكائنتين في الموقع المسمى الرصعة التابع بقرية الصفراء بالوادين آل الحجل والمساة عاس الفراشة وعاس المحاليل متجاورة والآيلة الى موكلي بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وحدودها كما يلي :

١ ـ من الشمال مزرعتي انا واخواني عبدالله بن سعيد الشغيبي وسبيل مشترك لي انا المنهي واخواني ومنصور بن مرعي .
٢ ـ من الجنوب مزارع عبدالله بن سعيد ابو شهران ومصب سيل في وسط الضلع مشترك لعبدالله سعيد ابو شهران وموكلي ولي انا المنهي عبدالله بن سعيد واخوانه ولمنصور بن مرعي .
٣ ـ الغرب مجرى سيل مشترك لي انا المنهي واخواني ومنصور بن مرعي وعبدالله بن سعيد ابو شهران ولموكلي سعيد بن مرعي .
٤ ـ من الشرق هضبة وتشرب من الآبار الثلاثة المسماة الغدير وبئر الوادي وبئر العاس ولموكلي من كل بئر يومين حيث ان الآبار الثلاث منابة ونوب كل بئر ثمانية ايام لموكلي من كل بئر يومين وتروى المزارع المذكورة عن طريق المسايل سواء بمواسير او بالمجاري العادي والسيول تشرب حسب الوائد الشرعية الاول فالاول بموجب المعايض اما الابعاد المترية والمساحة الاجمالية فكما تقرر الجهة المختصة هكذا انهى حسم استدعائه المقيد بعدد ١٩٤٣ في ١٤١٠/٤/٢هـ فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق .. السند ١٣٣١٢

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة مكتب القاضي المساعد بناء على طلب حجة استحكام المقيد لدى المحكمة برقم ٣٨٨٩ في ١٤٠٩/٨/١٤هـ بانه حضر صاحب الطلب المذكور المواطن / عابد بن مرعي بن محمد ابو شهران صاحب الحفيظة رقم ٧٨٣ في ١٣٨٦/٨/٢٠هـ صادرة من خميس مشيط وانهى بجملة قوله ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي المزرعة المسماة بلاد لفاف الواقعة في الجهة الشمالية من قرية الصفراء بالوادين قضاء احد رفيدة وهي محاطة بحواجز من الحجر المردوم والطين وبها اشجار مزروعة وثمرة ومحاطة بشبك حديدي وقد ملكتها بطريق الاحياء الشرعي من قبل المنع من الاحياء اي قبل عام ١٣٨٧هـ وحدودها كما يلي :

من الشمال طريق المجرة الزراعي ومن الجنوب مسيلة المزرعة المذكورة ومن الشرق طريق اسفلت المؤدي الى الوادبين ومن الغرب مسيلة المزرعة المذكورة ومكونة من اثنى عشر قطعة وجسرين مترابطة بعضها وتسقى من بئر المسماة بئر حمادة والواقعة في وسط المزرعة المذكورة اما اطوال ومساحة المزرعة المذكورة فكما يرد في اجابة الزراعة واطلب اثبات تملكي لهذا العقار بحجة استحكام لذا فان المحكمة تعلن هذا فمن له معارضة فانه يتقدم بها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .. سند ١٣٣٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها عبدالله عبدالرحمن مفرح قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية المسماة العاصب عثري الواقعة في تنومة آل مجاحب والداخلة عليه بالشراء من فائز سعيد مفرح المحدودة بالحدود الآتية :

جنوبا : ملك علي عبدالخالق بطول ٣٠م وشمالا : ملك عائشة ظافر ناشع بطول ٣٠م وشرقا : سبيل وملك شائر بن سالم ومحمد علي بطول ٣١م وغربا : جبل بطول ١٩م .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. السند ١٣٣١٠

● يعلن عليص حسين دعجم عن فقد لوحة سيارة فورت تورث برقم ١٥٣٩٩٨٥ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .. ٣٣١١

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضي المواطن / محمد عبدالرحمن عبدالله الشريحي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا واخواني عبدالله ونهاية ورمسة وشريفة ومسعدة ابناء عبدالرحمن بن عبدالله الشريحي البلاد الزراعية الكائنة بوادي النهي بالظهارة عثري والمسماة السوادي وقضبان الحشاة وعددها عشر قطع كبيرة وصغيرة يحد الجميع من الشمال طريق سيارة بعرض اربعة امتار وملك ورثة عبدالرحمن بن احمد بطول ٩٩.٤٠ متر منحنى ومن الجنوب بقية ملكنا وملك عزيز بن ظافر وملك ورثة مزهر بن محمد وسبيل قدم بطول ١٢٣.٧٠ متر منكسر ومن الشرق ملك محمد عبدالرحمن الشريحي بجدار وحدود فاصلة بطول ٦٠.٦٠ متر ومن الغرب ثمالة ملك احمد بن علي بن حاسن بطول ٦٣.٢٠ متر منكسر ويمر مع هذا الملك سبيل قدم من الغرب الى الشرق وهذه البلاد تخصنا ليس لنا فيها مشارك ولا منازع ومحياة الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥هـ وهي زراعية دخلت علينا بالارث من والدنا المنحصرين فيه بموجب صك الوراثة رقم ٢/١٥٢ في ١٤٠١/١١/٨هـ واطلب اعطائنا عليها حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .. السند ١٣٣٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن / عبدالوهاب محمد عرار ابراهيم مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٧٦٩٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤هـ سجل صبياء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. السند ١٣٣٠٨

مكتب نجران

● يعلن هادي احمد محمد آل صعب عن فقد تصريح قيادة مؤقت صادر من مرور نجران بتاريخ ١٤٠٦/٤/٦هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لمرور نجران .. ١٣٩٦٣

● تعلن مؤسسة الخضير للتجارة والمقاولات عن فقد لوحات السيارة رقم ٤٤٠٩٢ صادرة من مرور الرياض نوعها جيمس اوتوبيس موديل ١٩٧٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور نجران وله الشكر .. مكتب نجران ١١٣٢٧

مكتب الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن / محمد ابراهيم صاق الغامدي طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في الصناق بالعقيق والدارجة اليه بطريق الشراء من المدعو هملان بن مشوش بن صالح الغامدي وهي موضعين :

١ ـ الموضع الاول الارض الواقعة في الصناق بالعقيق الموالية لشارع ويحدها شمالا بيوت العبيد بني بريكان بضلع طوله ٥,٩٠ م وجنوبا الشارع العام وطول ضلعه ٦,٥٠ م وغربا ملك هملان بن سعد بن صالح بطول ٢١ م وشرقا ملك ناهص سعد صالح بطول ٢١ م .
٢ ـ الموضع الثاني الارض الواقعة في الصناق بالعقيق خلف البيوت العبيد بني بريكان المحدودة شمالا ملك بني زينه بطول ٥ م وجنوبا بيوت العبيد بني بريكان بضلع طوله ٥ م وشرقا ملك هملان سعد صالح بطول ٦٠ م .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ، علما بانه لايمرها ولايخترقها خط علم او ترابي ولاحرمه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن / عبدالله حامد احمد آل مهدي الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٢ بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٨هـ سجل بلجرشي قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

مكتب الطائف

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / مديس محمد دامس الشريمي المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٦١٧٩٨٨٧١ الصادرة من الجبيل . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة الاحوال المدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الطائف /١٥٢٧٨ .

● يعلن جمعة فرح محمد حامد عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٠١٢ في ١٤٠٨/٨/٢٣هـ الطائف . فمن يجد يسلمها الى مكتب العمل بالطائف ـ الطائف /١٥٢٨١ .

تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / عبدالله احمد مسفر الخازمي الاسمري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٥٣٦٦٤٥١ الصادرة من الطائف . ويرجى ممن يعثر عليها ان سلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة الاحوال المدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الطائف / ١٥٢٧٩ .

القصيم

● يعلن محمد عبدالله الناصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧٥٩٦ صادرة من مرور القصيم برقم مسلسل ١/٥٦٤٨٩٣ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢١هـ من يجدها يسلمها لمرور القصيم .

● يعلن سليمان احمد عبدالله اليحيا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٣٩٩٢٢٧٦ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٣٩٧/١١/٢٥هـ من يجدها يسلمها لمرور القصيم .

● يعلن محمد ابراهيم السليمان الزيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٨٢٣٦١١٣ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٣٩٧/١١/٣هـ من يجدها يسلمها لمرور القصيم . مكتب القصيم ١٠٦٠٧

● يعلن ناصر غازي العتيبي عن فقد قرار توزيع ارض زراعية صادر من وزارة الزراعة والمياه برقم ٦٧٤١٨ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٠هـ والواقع بالمليداء الشمالية فعلى من يجده يسلمه الى مديرية الشئون الزراعية بالقصيم قسم الارشاد . مكتب القصيم ١٠٦٠٨

● تقدم الينا المدعو/محمد حسين محمد القرا ـ الجنسية اردني ـ بموجب جواز السفر رقم ٦٢٦٧٠٦ وتاريخ ١٩٨٥/٧/٢٧م المصدر/ جدة طالبا شهادات ميلاد «بدل تالف» في شهادات ميلاد ابنائه وهم :

١ ـ سمير محمد حسين محمد القرا ـ رقم الشهادة ٣٤٢/د/ب/١٣٩٨هـ في ١٣٩٨/٣/٢٧هـ
٢ ـ حسين محمد حسين محمد القرا ـ رقم الشهادة ٣٧٣/د/ب/١٣٩٦هـ في ١٣٩٦/٥/٣هـ
٣ ـ فايزه محمد حسين محمد القرا ـ رقم الشهادة ١١٦٠/د/ب/١٣٩٩هـ في ١٣٩٩/٨/٢٣هـ

والمستخرجة من مكتب المواليد والوفيات ببريده .

وكانت اجراءات استخراج شهادات الميلاد «بدل تالف» تقتضي من الطالب الاعلان في احدى الصحف المحلية حتى يمكن للمعترض ان يتقدم الى مكتب المواليد والوفيات ببريده خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان .

فانه لا مانع لدى مكتب المواليد والوفيات ببريده والتابع لمديرية الشئون الصحية بمنطقة القصيم من نشر الاعلان وذلك بناء على طلبه . دون ادنى مسئولية علينا .. والله الموفق .

مكتب جدة

● يعلن عبدالرحمن عبدربه اليامي عن فقد رخصة قيادة خ السعودية الصادرة من مرور جدة برقم ١٠١٠٠٠٥٥٥٢١ بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٧هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـ الادارة /١٩٢٤٩ .

● يعلن يوسف محمد عطيه العباسي عن فقدان استمارة شهادة دراسية لعام ١٣٩٤ للصف السادس وبطاقة وثانية متوسط لعام ١٣٩٧ . فعلى من يجدهما ان يسلمهما الى ادارة التعليم بجدة .. وله الشكر ـ ١٩٢٥٣ .

● تعلن شركة ايدوك ايتير اليونانية عن فقدان استمارة ولوحات السيارات الاتية :

١ ـ شاحنة نيسان رقم الشاصي ٠٢٤١٦
٢ ـ سيارة نيسان رقم الشاصي ٠٠٤٢٦ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة مرور جدة .. وله الشكر ـ الادارة /١٩٢٤٣ .

● تعلن الشركة العربية لتصنيع الاخشاب عن فقد استمارة سيارة نيسان بكب طويل ٨٠ رقم اللوحة ٥١١٩٦٦٠٠ نقل السعودية الصادرة من جدة مع ورقة المبايعة . فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور جدة .. وله الشكر ـ الادارة /١٩٢٤٦ .

● يعلن صالح ثويني الثنيان عن فقد صك رقم ٢٨٣٩ الصادرة من كاتب عدل جدة الاولى بتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٨هـ . فعلى من يجده ان يسلمه الى كاتب عدل جدة الاولى .. وله الشكر ـ الادارة /١٩٢٤٤ .

مكتب الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها نائف مشرع مطير العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياه عام ١٣٨٥هـ الواقعة في الحوية المضياع من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٠ كم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : بطول الضلع ٢٦ م ويحدها شارع عرض ١,٥ م ثم ملك مشرع العتيبي
شمالا : بطول الضلع ٢٣ م ويحدها شارع عرض ٤ م ثم ملك زباين القثامي
شرقا : بطول الضلع ١١ م ويحدها شارع عرض ١١ م ثم ملك ربيع فالح العتيبي
غربا : بطول الضلع ١٣ م ويحدها شارع عرض ٣ م ثم ملك سالم مشروع العتيبي .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلانه ...

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / عبدالرحمن بن امين اخون بن محمد نعيم اخون مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٥٠٠٢٩٠٠٦ الصادرة من الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة الاحوال المدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الطائف /١٥٢٨٢ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطايف المواطن / حسن محمد حسن المختشي المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٩٩٩٨٤ بتاريخها ١٤٠٥/٧/١٣هـ الطائف رقم البطاقة ١٠٠٠٨٣٣٥٧٢ في ١٤٠٥/٧/١٥هـ الصادرة من الطائف . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الطائف /١٥٢٨٣ .

● تقدم إلى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / محمد معيض مريع آل عزاب القحطاني مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤٦٣٧٤ تاريخها ١٣٩١/٨/١٠هـ الصادرة من الطائف . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الطائف / ١٥٢٨٠ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في حنش حسن حماد البنيوسي الحارثي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٩٦٦٣٣ تاريخها ١٤٠٤/٨/١٢هـ الصادرة من الطائف رقم البطاقة ١٠٠٨١٢٩٨٦٦ في ١٤٠٦/٧/١٨هـ الصادرة من الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها والعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الطائف /١٥٢٨٥ .

● يعلن وليد عبدالستار باعكظه عن فقد حقيبة بداخلها مايلي :

١ ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٠٠٨ الصادرة من جدة في ١٤٠٤/١١/٧هـ
٢ ـ بطاقة عمل خاصة بالاتصالات السعودية رقم ١١٦٠٠٧ الصادرة من الهاتف السعودية . فعلى من يجدهما ان يسلمهما الصادرهما وله الشكر ـ الادارة /١٩٢٤٧ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعوه / معيضه منذر حامله حفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ٦١٧٤٤ بتاريخ ٨٧/٤/٢٦هـ سجل مكة طالبة اضافة اسم جدها عايد ولقبها السلمي بحيث يكون اسمها بعد التصحيح او الاضافة / معيضة منذر عايد السلمي . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ـ الادارة /١٩٢٤٥ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / احمد قليل سعيد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبي والكائن في ك ١٤ طريق مكة والمحدود كما يلي :

شمالا : ٢٣,٦٠ م ثم يحده ارض العين فضاء
جنوبا : ٢٢,٤٠ م ممر نافذ ٤,٦٢ م ثم ارض العين
شرقا : ١٥,٨ م ثم ممر ٤,٦٠×٤,٥٦ م ثم جاير معيض القرني
غربا : ١٥,٩٠ م ثم الجار محمد حسن القرني .

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود الاعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ... ولذا حرر ـ الادارة /١٩٢٤١ .

مكتب مكة

● يعلن الياس عبده الياس هوساوي عن فقد رخصة محل جزاره الصادرة من البلدية الاولى برقم ٦٣٩ في ١٤٠٧/٣/١٥هـ . فمن يجدها يسلمها للبلدية الاولى بمكة .. وله الشكر ـ مكة /١٤٦١٣ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد صالح اليماني الناظر على وقف السيد هاشم علي حسين اليماني . تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار الوقف القائمة بالحكر على وقف الشريف غالب ارضا وبناء بموجب الصك رقم ٢٠٤ في ١٣٤٦/١١/٥هـ . لتطبيق المادة ٨٥ من نظام الاعمال الادارية بالدوائر الشرعية المشتملة على دكاكين بالطين والحجر ومساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسفلة المحدودة :

شرقا : الدار ملك علي بن قاسم السندي
غربا : السكة النافذة الموصلة الى بركة ماجد وغيرها وبها باب الدار
شمالا : الحوش الشهير بحوش الاغوات
جنوبا : الدار ملك عيسى عبدالرحمن الزمزمي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة /١٤٦١٥ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبيدالله بن حميد آل فضيل القرشي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على حوش بارتفاع مترين الكائنة بمكة المكرمة ريع ذاخر المحدودة :

شرقا : سكة غير نافذة وبها الباب الفاصل بين هذا المحدود وملك مسفرين عقيل المقاطي
غربا : سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك محمد بن سويد العتيبي ومحدود حسن العتيبي
شمالا : محدود طريس بن عياد العتيبي
جنوبا : سكة نافذة والفاصل بين هذا المحدود وملك حسن العتيبي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعيد بن محمد بن احمد باعطيه تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالصفيراء شرق شارع الحج المحدودة :

شرقا : السكة الغير نافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك صدقه محمد سعيد مقادمي
غربا : ملك سعيد العتيبي وتمام الحد الارض الجبلية البيضاء
شمالا : السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك صنت بن شلطي العتيبي
جنوبا : ملك هلال ثواب العتيبي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة /١٤٦١٤ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله بن عبدالحفيظبن مليح ، تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة جرول القبه المحدودة :

شرقا : وقف عبدالحفيظ بن مليح الانصاري
غربا : الارض الجبلية ملك عبدالحفيظ مليح الانصاري
شمالا : ملك عبدالقادر بن مليح الانصاري وتمام الحد الممر الغير النافذة وبه الباب
جنوبا : ملك بابعير الحضرمي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة /١٤٦١١ .

● تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن عبدالحفيظ بن مليح تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة جرول البقة المحدودة ::

شرقا : الممر الغير نافذ الفاصل بين المحدود وملك عمر بن مليح الانصاري
غربا : ملك عمر بن مليح الانصاري
شمالا : السكة الدرج الغير نافذة الفاصلة بين المحدود وملك عمر بن مليح
جنوبا : ملك عبدالقادر بن مليح الانصاري .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة /١٤٦١٢ .

● مـاذاقـال لاعبـو الاتفـاق عن استقـالـة خليـل الزيـانى ؟

● منتخب ايطاليا لكـأس الـعـالم تشكيله من فريق ميلانـو ص ١٤



العدد ٩٣٦٥ الخميس ٧ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ الموافق ٤ يناير ١٩٩٠م

سالم المطوع يشيد بقرار الزيانى





الدمام ـ البلاد الرياضية

[illegible] سالم المطوع [illegible] عن الاستقالة [illegible] الوطنى خليل الزيانى [illegible]

عيسى خليفة يزور الزيانى

الدمام ـ البلاد الرياضية

على غير ميعاد بعد ان قاما باداء الصلاة فى احد المساجد بالدمام تقابل مدربنا الوطنى خليل الزيانى بلاعب الفريق الاتفاقى الكابتن عيسى خليفه . وفى تلك اللحظة الصادقة التى كانا قبلها واقفين معا يطلبان من الله المغفرة من الذنوب والهداية والرحمة .

لقد كانت احداث تلك اللحظة التى تقابلا فيها وجها لوجه يصعب التعبير عنها . لقد بادر كل منهما للسلام على الاخر وطلب السماح وبعد ان تصافت القلوب واعترافا منه بالخطأ الذى ارتكبه بحق مدربه قام عيسى بزيارة منزل خليل الزيانى فى اليوم التالى للاعتذار [illegible] اعتذاره .

ان اللقاء الذى تم بين الزيانى والخليفة كان قبل ان يتخذ خليل قراره بالاستقالة . وكانه بذلك اراد ان يخرج من الاتفاق وهو يحب الجميع ولا يوجد له اى خصومة .

النصر يستأنف على قرار مكتب الوسطى حول مباراته مع الهلال

قدم نادى النصر استئنافا الى الاتحاد السعودى لكرة القدم على قرار مكتب المنطقة الوسطى بخصوص الاحتجاج المقدم من نادى النصر على نتيجة المباراة التى جرت بتاريخ ٢٢/٥/١٤١٠هـ بين نادى النصر والهلال على بطولة منطقة الرياض لدرجة الناشئين وذلك لاشتراك لاعب نادى الهلال هانى انور امين والذى تم تسجيله بنادى الهلال بموجب صورة من حفيظة نفوس والده ويظهر تاريخ ميلاد اللاعب فيها فى عام ١٣٩٥هـ بينما توضح حفيظة نفوس والده الاصلية انه من مواليد عام ١٣٩٤هـ وتم تسجيله فى مكتب المنطقة الوسطى بموجب تلك الصورة دون الرجوع لاصل الحفيظة وهذا مخالف للمادة رقم (٢/٣٦) التى استند اليها نادى النصر فى استئنافه حيث تنص على (النادى الراغب فى تسجيل لاعب مطالب بتقديم صورة من البطاقة الشخصية او حفيظة النفوس للاعب الصادرة من الاحوال المدنية مع ابراز الاصل ليقوم المكتب بمطابقة الصورة على ما فى استمارة التسجيل ويجوز فى حالة اللاعبين دون ١٥ سنة قبول صورة من شهادة ميلاد اللاعب الصادرة من الاحوال المدنية او صورة من حفيظة او دفتر عائلة الوالد مع مطابقة الصورة على الاصل كما هو موضح انفا ويؤخذ توقيع سكرتير النادى واللاعب على صحة الشهادة والصورة المرفقة تحت طائلة المسئولية للجميع وخاصة الموظف الذى يقوم بالتسجيل .

كما طالب نادى النصر فى استئنافه الذى بعثه للاتحاد السعودى لكرة القدم بتطبيق المادتين ٥١ ، ٥٧ واللتين تنصان على :

١ ـ المادة (٥١) تنص على (اذا قام النادى بأى تزوير فى وثائق رسمية او اشارك لاعبا مختلفا فى تاريخ ميلاده وتم اكتشاف ذلك يعاقب بالحرمان من اعانته المالية لنفس درجة اللعبة اضافة لخسارته للمباراة اذا كان فائزا) .

٢ ـ اما المادة (٥٧) تنص على :

(يوقف اللاعب عن المشاركة فى الأنشطة الرسمية لناديه لمدة سنتين اعتبارا من تاريخ القرار اذا ساهم فى تزوير وثيقة ميلاده الرسمية وثبت سوء النية لديه واستفادة النادى من هذا الوضع) .

واوضح مصدر مسئول بنادى النصر بأن مكتب الوسطى اصدر قراره فى الاحتجاج بناء على المادة (٥٨) والتى تنص على :

يوقف اللاعب عن المشاركة فى الانشطة الرسمية والودية لمدة سنتين اعتبارا من تاريخ القرار اذا حدث تزوير فى سن ميلاده عند التسجيل ويصبح توقيعه حرا فى تلك اللعبة وفى اى لعبة اخرى مسجلا بها عند مصادقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

واضاف المصدر قائلا ان تلك المادة واضحة وصريحة حيث يجب تطبيقها عند التسجيل فقط كما هو صريح فى المادة وهذا ليس مضمون احتجاج نادى النصر فالتزوير لم يكتشف عند التسجيل لذا فتطبيق المادة (٥٨) غير صحيح اطلاقا فى هذه الحالة والمفترض تطبيق المادتين ٥١ ، و٥٧ وقبل ذلك كله العودة الى الفقرة ٣٦/٣ من قرار التسجيل والتصنيف رقم ١٥٨٦١ والذى يشمل جميع المواد السابقة الذكر .

● الامير عبدالرحمن بن سعود



● عبدالرحمن الدهلم

● اليـوم وغـدا .. ست مباريات هامة فى الدورى الممتاز

مواجهة حائل الثأرية بين الطائى والنصر

هل يصفى الاتحاد حسابه من قادسية شحتة

الوحدة المكافحة أمام الأهلى المتشبث بالطليعة !



● ماجد عبدالله ● عبدالله الدعيع ● محمد الفرحان ● اسماعيل حكمى ● خالد مسعد

كتب : هشام حمدى

يدخل الدورى الممتاز هذا الاسبوع منعطفا مصيريا بعد ان اتضحت وقائع المنافسة الدائرة على القمة الحائرة والتى يتبادل الصراع عليها واحتلالها اكثر من فريق ونظرا لتشابك المواقف والتقارب القريب بين الفرق بات للنقطة الواحدة اثره الكبير فى هذا الصراع الدائر على الصدارة بين الاربعة الاوائل بينما يزحف الفريق الخامس بكل قواه نحو مقدمة الطليعة وكذلك فى القاع الذى اشتد الصراع الدائر فيه من اجل النجاة والافلات من مصير الهبوط المخيف ولذا تندرج اللقاءات الستة لهذا الأسبوع تحت مظلة المصيرية والحساسية الفائقة نظرا لخطورة المواقف وصعوبة تعويض اى نقطة مفقودة وتتساوى اللقاءات الستة فى اهميتها وحساسيتها تبعا لهذه الحالة ...

وتشهد ملاعب حائل والرياض وجدة ثلاثة لقاءات متباينة الاهمية والقوة ، ففى حائل هناك لقاء ثأرى بين الطائى والنصر وفى الرياض يستضيف الشباب الرائد وفى جدة تحل القادسية ضيفة على الاتحاد وفى الغد تقام اللقاءات الثلاثة المتبقية فعلى ملعب الملز يتلاقى الرياض والهلال وفى الدمام على ملعب الراكة يلتقى الاتفاق بالنهضة وفى مكة يخوض فريق الطليعة الأهلى لقاء صعبا أمام الوحدة المكافحة .

الطائى أم النصر ؟

واحدة من المعارك الصعبة التى يخوضها النصر فى مباريات الدور الثانى والتى لم يفقد فى ست مباريات منها سوى نقطة واحدة ولهذا فالنصر حريص للغاية على عدم فقد اى نقطة مهما كانت صعوبتها ولقاء الطائى له وجه أخر فالطائى أحد أربعة فرق عرقلت النصر واسقطته فى الدور الأول ولهذا يدخل النصر اللقاء وفى أذهان لاعبيه ضرورة تعويض هذه الخسارة وتلقين الطائى احد الدروس النصراوية كما أن النصر يهمه أيضا استرداد القمة التى فقدها يوم الاثنين الماضى عندما لعب الأهلى مباراته المؤجلة أمام الهلال وتقدم بنقطة بعد تعادله مع الهلال ولهذا فاسترداد القمة المهمة الأساسية للنصر لاسيما أن الأهلى سيخوض لقاء طبعا خارج ارضه أمام الوحدة المكافحة غدا أما الطائى الذى لم يحقق سوى فوز واحد فى الست مباريات الأخيرة أى ابتداء من الدور الثانى فلم يفز سوى على الاتحاد فقط بينما تعادل ثلاث مرات منها مرتان على أرضه مع الشباب والرياض وخسر مرة ويهم الطائى فى المقام الأول تأكيد فوزه الأول (١/صفر) فى الدور الأول من أجل معاودة التقدم

الشباب والرائد

ثانى لقاءات اليوم الهامة ذلك الذى يجمع بين الشباب والرائد وكلاهما فى موقف حساس ودقيق ، فالشباب كلما يقترب من القمة بشدة يخسر واحدة من أهم معاركه فيبتعد عنها وان يظل مواكبا لها وتعادله يوم الاثنين الماضى فى لقائه المؤجل امام الاتفاق عوض بعض الشىء خسارته المؤلمة امام الهلال ولقاء اليوم ربما يكون فرصة للشباب لشق طريقه بقوة نحو الصدارة فكل الفارق بينه وبين صاحب القمة لا يتجاوز نقطتين ، اليوم أمام الرائد ولا توجد أفضل من تلك الفرصة ليقفز الشباب الى صدارة الفرق على حساب الرائد المهدد خاصة وان لقائى فريقى المركزين الأول والثانى صعبان للغاية فالنصر يلعب فى حائل والأهلى فى مكة وتعثر أى منهما فى صالح الشباب ولهذا ففرصة الشباب لن تعوض ولن يجد من جسر الرائد ليعبر عليه الى صدارة القائمة لأول مرة منذ بداية الموسم اما الرائد والذى هو فى امس الحاجة لنقطة واحدة خاصة بعد تعادل الرياض معه فى رصيد النقاط وتفوقه الكبير على الرائد فى فارق الاهداف مما يزيد من صعوبة وضع الرائد ويصبح الفيصل بين الرائد والرياض هو النقاط وليس الأهداف

الاتحاد والقادسية

كانت الهزيمة الرابعة التى تلقتها القادسية بقسوة الأسبوع الماضى أمام النصر بمثابة جرس انذار مبكر يعلن بدء تراجع الفريق القدساوى عن مواقعه المتقدمة وهو اليوم يخوض لقاء يعلم جيدا أن مضيفه الاتحاد يسعى لرد اعتباره والثأر من هزيمة الدور الاول خاصة وان الاتحاد الأسبوع الماضى اغضب جماهيره بذلك العرض المتواضع الذى قدمه أمام الوحدة ومهما كان تراجع القادسية فهى شىء أخر غير الوحدة ولاشك ان القادسية ستحاول بقدر المستطاع تجنب اى خسارة أخرى خاصة وانها لا تزال تتطلع لمواكبة القمة فهى تدخل اللقاء برصيد ١٩ نقطة وهى رابعة القائمة فازت سبع مرات وتعادلت ٥ مرات وخسرت أربع مرات لها ١٦ هدفا وعليها عشرة أهداف ويبدو ان تراجعها مقترن بقرب رحيل مدربها الناجح شحتة والتى قادها بنجاح خلال هذا الموسم

الرياض والهلال

من المفروض ان يكون هذا اللقاء لا وجه للمقارنة فيه فهو يجمع بين فريق مؤهل تماما للصدارة ويشق طريقه بثبات نحو المقدمة وأخر يبحث بكل الطرق والوسائل عن طريق النجاة والافلات لكن فى موقف كهذا قد تذوب الكثير من الفوارق والتى هى بالطبع فى صالح الهلال والذى يحير الجميع أحيانا فهو يحرك عندما يريد ان ترجح كفته على الفوز لأن لاعبيه يمتلكون كل المقومات التى تجعلهم فى كفة ومنافسيهم الاقل منهم فى كفة اخرى وعندما يتألق هؤلاء اللاعبون يصبح من الصعب ايقاف الهلال او حتى مجاراته لكنه فى احيان اخرى يفاجئك نفس اللاعبين بعرض متواضع واداء هابط تجعل الفريق يتساوى مع اى فريق أخر وتلك الحالة لاتفسير لها سوى تذبذب الاداء ولهذا فلقاء الهلال بالرياض غدا قد يكون لقاء الجانب الواحد اذا استرد الهلاليون تألقهم ولعبوا بمزاج كما لعبوا امام الأهلى والشباب فى الأسبوعين الأخيرين وقد يكون لقاء الندين اذا تهاون الهلاليون او لم يكونوا فى حالتهم خاصة وان الرياض يقاتل من اجل النقطة الواحدة ويكفى ان انتصارات الرياض الثلاثة التى تحققت خلال ١٤ لقاء لعبهما تحقق منها انتصاران متواليان فى الأسبوعين الأخيرين

الاتفاق والنهضة

ثانى لقاءات الغد يجمع بين الاتفاق بمدربه البرازيلى والنهضة بمدربها الوطنى وكلاهما تولى دفة القيادة لمحاولة انقاذ مايمكن انقاذه بعد ان تردت اوضاع الفريقين بصورة غريبة لدرجة ان الاتفاق بعد تدهور نتائجه استقر فى المركز التاسع برصيد ١١ نقطة من ١١ لقاء صحيح له ٥ لقاءات مؤجلة لكن وضعه العام كان يشير الى صعوبة تحسن نتائجه واوضاعه ومع اول مباراة لمدربه البرازيلى استطاع الاتفاق ان ينهى سلسلة تعثراته واخفاقاته المتتالية فتعادل مع الشباب وهو اليوم يواجه النهضة فى بداية مشوار الصحوة واستعادة المكانة خاصة وان النهضة تحتل المركز الاخير برصيد ٦ نقاط من ١٤ مباراة فازت مرة وتعادلت ٤ مرات وخسرت ٩ مرات لها ٨ أهداف وعليها ٣٠ هدفا اما الاتفاق الذى يعود لخط هجومه اليوم هدافه سعدون حمود بعد انتهاء ايقافه فهو يدخل اللقاء بـ ١١ نقطة من ١١ مباراة

الوحدة والأهلى

واحد من اهم اللقاءات وادقها فالأهلى فريق القمة والمتبوىء عرش الصدارة يدخل اللقاء برصيد بلغ ٢١ نقطة جمعها من ١٦ لقاء فاز ٨ مرات وتعادل خمس مرات وخسر ٣ مباريات له ٢٣ هدفا وعليه ١٢ هدفا وقد قدم لاعبوه الاسبوع الماضى عرضا فى غاية القوة امام الهلال فى اللقاء المؤجل متحدين كل ظروف النقص والاصابات وكانوا يستحقون العودة بالنقطتين فقد اهدروا العديد من الفرص أمام مرمى الهلال ولولا تألق الدايل ايضا وتسرع مهاجمى الاهلى خاصة عامر مانع لفاز الاهلى وعاد بالنقطتين كذلك الوحدة والتى لم تخسر فى اللقاءات الستة الأخيرة سوى مرة واحدة فقط

● صلاح المولد :

هدفى سبب مشكلة وأتمنى تكراره

كتب : عبدالستار حسين

اعرب نجم فريق الاتحاد لكرة القدم عن سعادته بعودته لمستواه المعهود وتحركاته ومشاغبته لدفاع الفرق المنافسة وقال المولد نعم لم اظهر بمستواى فى بداية عودتى وهذا شأن كل لاعب ولكن مع مرور الوقت استعدت لياقتى وقد تنبأت بهذه العودة الجيدة فى لقاء الهلال واضاف نجم الاتحاد واعد الجمهور الاتحادى الحبيب ببذل اقصى الجهد للاستمرار نحو الافضل وحول استبداله فى لقاء الوحدة قال المولد فى الواقع كنت اتمنى الاستمرار فى هذه المباراة لكننى فى نفس الوقت يهمنى بالدرجة الأولى راى المدرب ومصلحة الفريق .





● صلاح المولد

واشار صلاح المولد الا ان هدفه فى الوحدة جعل البعض يتحدث عنه بدون ان يتكلم بشىء مما تكثر واصبح هدفه مشكلة برغم اعتزازه له وتمنياته بتكراره

● مدير كرة الربيع :

الليث ليس صيدا سهلا والقادم صعب

جدة : حماد العبدلى :

منذ الوهلة الأولى وانت تقابل صالح مخضور السلمى ادارى الكرة بنادى الربيع تشعر بالرغبة والاصرار على ان تحاوره من واقع لقاء فريقه عصر اليوم الهام مع فريق الليث سألت صالح عن اللقاء قال السلمى اللقاء سيكون عاديا جدا حيث ان لاعبينا عودونا دائما فى تحويل الصعب الى سهل وثقتنا فى نجوم الربيع كبيرة ولاحدود لها وبحول الله اننا ذاهبون الى التصفيات النهائية وسوف نؤكد للجميع ان ربيع اليوم ليس ربيع الامس فى ظل متابعة الامير محمد بن خالد هذا الرجل الذى مهما حققنا من نجاح فانما هو جزء بسيط نقدمه لمتابعة سموه .

أما عن توقعاتى حول النتيجة فهى بلاشك ستكون لصالح الربيع إن شاء الله من واقع الثقة والرغبة التى عودونا عليها لاعبونا .



● صالح السلمى

عربان وخيرية وظبيان ونمر أبطال
السباق السابع لمجلس الفروسية بجدة



اقام مجلس الفروسية بجدة حفل سباقه السابع يوم الخميس ١٤١٠/٥/٣٠ هـ على مضمار الفروسية والسباق بأبحر الجنوبية على كأس الشيخ/ سلطان كمال ادهم وقد شرف الحفل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سعد بن عبدالعزيز آل سعود . وتكون السباق من اربعة اشواط جاءت نتائجها كالتالي :



● الفائز الاول في السباق

الجواد صابر كان منافسا شديدا ولكن خيرية اصرت على الفوز !!

الشوط الاول :

للخيول المبتدئة ـ مسافته ١٢٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط ستة جياد وقد استطاع الجواد عربان لمالكه الشريف هزاع شاكر العبدلي بان يحقق المركز الاول بكل جدارة وجاءت نتيجة الشوط على النحو التالي :

الفائز الاول عربان للشريف هزاع بن شاكر العبدلي
الفائز الثاني . ريحانه للشريف غازى احمد لؤى ال غالب
الفائز الثالث . جراح للسيد / عبدالفتاح حمزه قاسم
الفائز الرابع . حفيف للسيد / عبدالله بن عبدالعزيز اليوسف
الفائز الخامس . ثلاب للسيد / عبدالله بن عبدالعزيز اليوسف

الشوط الثاني :

لخيول الدرجة الثالثة ـ مسافته ١٤٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط ستة جياد . وقد استطاعت الفرس خيرية لمالكها المهندس / عمر صالح اسحاق الصيعري بان تحقق المركز الاول بعد ان وجد لها منافس شديد وهو الجواد صبار ولكن الفرس خيرية اصرت على الفوز وحققت المركز الاول وجاءت نتائج الشوط على النحو الاتي :

الفائز الاول : خيرية للمهندس / عمر صالح اسحاق الصيعري
الفائز الثاني : صبار للسيد / لؤى حمزه البصراوي
الفائز الثالث . عزاله للسيد / لؤى حمزه البصراوي
الفائز الرابع وفاء للشريف / صلاح الدين ال غالب
الفائز الخامس : حلوان للسيد / منصور فهد الغشيان

الشوط الثالث :

مفتوح لجميع الدرجات ـ مسافته ١٤٠٠ متر . وقد شارك في هذا الشوط خمسة جياد . وقد استطاع الجواد ظبيان لمالكه الشريف صلاح الدين ال غالب بان يحقق المركز الاول بكل جداره بعد ان تغلب على الجواد ريمان بطل الغربية لفترة عامان وجاءت نتيجة الشوط على النحو التالي :

الفائز الاول : ظبيان للشريف صلاح الدين ال غالب
الفائز الثاني : ريمان للسيد / صالح سالم اسحاق الصيعري
الفائز الثالث : رسميه للسيد / سليمان سعيد الصيعري
الفائز الرابع : جوانه للسيد / سليمان سعيد الصيعري

الشوط الرابع :

للخيول المبتدئة ـ مسافته ١٨٠٠ متر . وقد شارك في هذا الشوط سبعة جياد وهو الشوط الرئيسي في هذا الحفل والذي خصص على كاس الشيخ / سلطان كمال ادهم وتنافست على هذا الكاس سبعة جياد كلها تتطلع للفوز بهذا الكاس وكانت جميع الترشيحات محصورة بين ثلاثة جياد وهي نمر وفايزه وعقاب ولكن الفرس ممسوكة والذي كان خيالها الخيال السعودي عبدالرحمن العتيبي والذي يشارك لاول مرة في السباقات بان يظهر بمستوى جيد ولكن الحظ لم يساعده في تحقيق المركز الاول وخيرها في غيرها يا عبدالرحمن ولكن الفرس ممسوكة ظهرت بمستوى قلب جميع التوقعات واستطاعت ان تنافس الجواد نمر ولكن اصرار الجواد نمر بالفوز جعل الحظ من نصيبه . وقد جاءت نتيجة الشوط على النحو الاتي :

الفائز الاول : نمر للسيد / عبدالله سعيد المداح
الفائز الثاني : ممسوكه للسيد / فهد ماجد طلحاب العتيبي
الفائز الثالث : فايزة للسيد / صالح سالم اسحاق الصيعري
الفائز الرابع : عقاب للشريف وجدى عبدالله الادريسي
الفائز الخامس : سبعان للسيد / عبدالفتاح حمزة قاسم وقد حضر الحفل جمع كبير من محبي ومشجعي رياضة الفروسية العريقة .

في بطولة العالم للناشئين للكرة الطائرة :
فرنسا مع بورتوريكو .. والارجنتين مع الامارات

● لقاءات حاسمة في الكرة الطائرة الدولية

دبي .. ق ن ا .. تقام اليوم ست مباريات في اطار منافسات بطولة العالم الاولى للكرة الطائرة للناشئين تحت ١٧ سنة والتي تستضيفها دولة الامارات العربية المتحدة حاليا وتقام مبارياتها بدبي .

وتلتقي منتخبات فرنسا مع بورتريكو والارجنتين مع الامارات وبلغاريا مع ايران ضمن منافسات المجموعة الاولى كما تلتقي منتخبات البرازيل مع تشيكوسلوفاكيا وقطر مع كوريا الجنوبية والاتحاد السوفيتي مع اليابان ضمن منافسات المجموعة الثانية .

وتتصدر ايران فرق المجموعة الاولى برصيد اربع نقاط بعد فوزها على الارجنتين وفرنسا فيما تحتل بلغاريا المركز الثاني بنفس الرصيد وبفارق الاشواط عن ايران اثر تغلبها على فرنسا والامارات وجاءت الارجنتين في المركز الثالث برصيد ٣ نقاط بعد خسارتها امام ايران وفوزها على بورتريكو .

واحتلت بورتريكو المركز الرابع برصيد ثلاث نقاط من فوز على الامارات وخسارة امام الارجنتين وجاءت فرنسا في المركز الخامس برصيد نقطتين من خسارتين امام بلغاريا وايران فيما احتلت الامارات المركز السادس والاخير لفرق المجموعة بنفس الرصيد وبفارق الاشواط لصالح فرنسا بعد هزيمتها امام بورتوريكو وبلغاريا .

اما فرق المجموعة الثانية فقد تصدرها الاتحاد السوفيتي برصيد اربع نقاط بعد فوز على قطر وتشيكوسلوفاكيا وجاءت كوريا الجنوبية في المركز الثاني بنفس الرصيد ولكن بفارق الاشواط عن الاولى بعد فوزها على تشيكوسلوفاكيا والبرازيل .

وحلت البرازيل في المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط من فوز على اليابان وهزيمة امام كوريا الجنوبية وجاءت اليابان في المركز الرابع بنفس الرصيد وبفارق الاشواط لصالح البرازيل من هزيمة امام البرازيل وفوز على قطر التى جاءت في المركز الخامس برصيد نقطتين من هزيمتين امام الاتحاد السوفيتي واليابان .

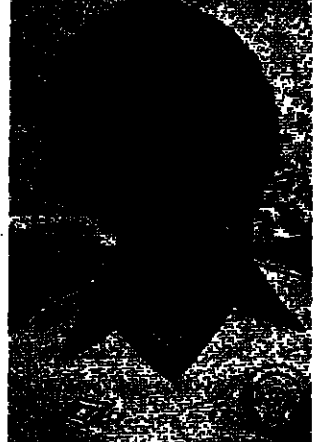
وجاءت تشيكوسلوفاكيا في المركز السادس والاخير لفرق المجموعة الثانية برصيد نقطتين بعد هزيمتين من كوريا الجنوبية والاتحاد السوفيتي .

وستحدد مباريات يوم غد وضع الفرق المتنافسة في كل مجموعة للصعود الى الدور قبل النهائي للبطولة الذي يبدأ يوم السادس من يناير القادم بعد تأهل اربعة منتخبات لهذا الدور .

في الدوري القطري لكرة القدم :
الاتحاد يحتل الصدارة بعد فوزه على الوكرة والسد والريان

الدوحة .. ق ن ا .. يلتقي يوم غد فريقا الاتحاد والوكرة في اولى مباريات القسم الثاني والاسبوع الثامن من عمر بطولة الدوري القطري لكرة القدم للدرجة الاولى باستاد نادي الوكرة الرياضي .

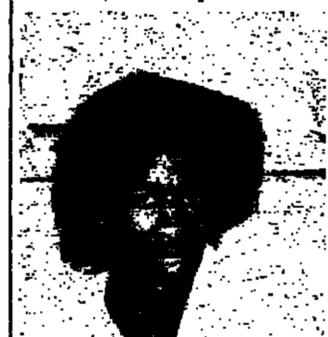
ويحتل نادي الاتحاد صدارة الدوري برصيد ٨ نقاط جمعها من ثلاثة انتصارات حققها على اندية الوكرة والسد والريان وتعادل مع الاهلي وقطر وخسر في مباراته الاخيرة من النادي العربي .. بينما احتل نادي الوكرة المركز السادس برصيد خمس نقاط من فوزين وتعادل وثلاث خسائر تعرض لها الفريق .



● خالد سلمان



● محمود صدق



وكانت مباراة القسم الاول قد انتهت بفوز نادي الاتحاد ٢/صفر بقرار من الاتحاد القطري لكرة القدم لمشاركة نادي الوكرة لاعبه الاجنبي بدون حصوله على استغناء من اتحاد بلاده بعد ان كانت النتيجة الاصلية للمباراة التعادل بهدف للفريقين .

وتقام اليوم بعد غد الخميس المباراة الثانية من هذا الاسبوع بلقاء نادي السد والاهلي باستاد قاسم بن حمد بنادي السد الرياضي .. حيث كانت مباراة الدور الاول بينهما قد انتهت بتقدم نادي السد باربعة اهداف مقابل لاشيء .

واوضح تقرير اعدته وكالة الانباء القطرية ان النادي الاهلي سيسعى في هذه المباراة الى رد اعتباره الى جماهيره امام نادي السد بعد الهزيمة الثقيلة التي تلقاها على يده في الدور الاول وفي الوقت نفسه الى تحسين مركزه حيث ان فوزه في هذه المباراة يرفع من رصيده الى ثماني نقاط مما يجعله يتنافس على المراكز الاولى حيث يحتل حاليا المركز الخامس برصيد ٦ نقاط من فوزين وتعادلين وهزيمتين .

اما نادي السد والذي يحتل المركز الثاني برصيد سبع نقاط فانه سيواصل بالتأكيد تقديم عروضه القوية حتى يضمن بقاءه في مركز متقدم خصوصا وانه حامل لقب هذه البطولة في الموسم السابق .

وسيعاني نادي السد بعض الصعوبات حيث يغيب عنه اربعة من مهاجميه الاصليين وهم صلاح سلمان وخليفة خميس وخالد حبيب بسبب الاصابة وحسن جوهر بسبب الايقاف .

ويلتقي يوم الجمعة القادم في اخر مباريات هذا الاسبوع فريقا قطر والعربي باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر ويدخل الفريقان هذه المباراة ورصيد الاول اربع نقاط ويقبع في المركز الاخير من فوز واحد وتعادلين وثلاث هزائم حيث سيسعى لاعبوه الى الفوز بهذه المباراة حتى يضمن الفريق البقاء في منطقة الوسط والهرب من القاع حيث تعاقد الفريق مع لاعب تونسي لدعم هجومه .

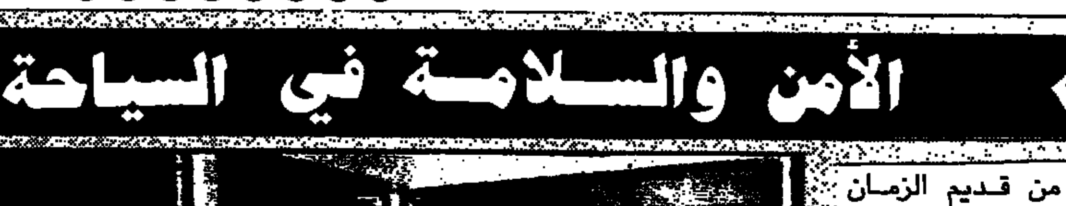
اما النادي العربي فهو يمارس صحوة بدأها في اخر مباراتيه كانت نتيجتها فوزين متتالين على نادي الاتحاد والوكرة صعدت به من المركز الاخير الى المركز الثالث برصيد ٦ نقاط جمعها من فوزين وتعادلين وخسارتين ويغيب عن الفريق مهاجمه المشاكس خليفة سالم بسبب نيله البطاقة الحمراء في مباراة فريقه الاخيرة بينما يعود اللاعب ناصر ابراهيم بعد ان اتم فترة عقوبة الايقاف .





● الحميضي لاعب طائرة الرياض للبلاد الرياضية :
منتخبنا المشارك في دورة الصداقة بالكويت قدم مستويات باهرة

[illegible]





بقلم
د. فاروق محمد السيد

من قديم الزمان والانسان يعتمد على الماء في وظائف كثيرة منها الوظائف العلاجية من الناحية البدنية والفسيولوجية والنفسية والاجتماعية .

والهدف من ذلك هو الحصول على أكبر قدر ممكن من الاعتماد على النفس . وإدخال البهجة والسرور وذلك عن طريق السياحة ، التى تعمل على تقدم وتحسن صحة الفرد ولياقته البدنية .

تزويد احواض السباحة بوسائل الأمن والسلامة :

١ ـ يجب ان تكون الارضية حول حمام السباحة غير زلقة بل يجب ان تكون خشنة الملمس .
٢ ـ لايجب ان يكون حمام السباحة في الادوار السفلية لاي مبنى .
٣ ـ يجب توفير الاضاءة والتهوية الكافية لحمام السباحة .
٤ ـ اجهزة التنقية ودفع الماء يجب ان تكون سليمة دائما وعلى كفاءة عالية .
٥ ـ يحدد شكل وميل الحوض بحيث يناسب جميع الاعمار .
٦ ـ يجب وضع لافتات على جانبي الحوض الخارجي لتحديد مدى عمق المياه .
٧ ـ للغطس من سلم ارتفاعه ٣ امتار يجب ان يكون عمق المياه ٣,٥٠ متر . واقل فراغ فوق الرأس ٥,٥٠ متر .
٨ ـ يكون الفارق بين اي سلمين متجاورين هو ٠,٥ متر .
٩ ـ يجب عدم وجود اي بروزات على الارضية الخارجية حول حمام السباحة .
١٠ ـ السلالم واغطية المصارف بالحمام تكون من مواد غير قابلة للتآكل .
١١ ـ عمل فحص دوري وصيانة كاملة للحمام مرة كل سنة على الاقل .
١٢ ـ تغيير ادوات الغطس المتشققة والتالفة او المتسخ من سلم القفز .
١٣ ـ وضع لوائح لقواعد السلوك والتصرف السليم قبل وفي اثناء الاستحمام .
١٤ ـ يجب عمل اختبار يومي لنسبة الكلور في ماء الحمام ودرجة القلوية واكتشاف البكتريا .
١٥ ـ تحديد عدد السباحين المتواجدين بالحمام .

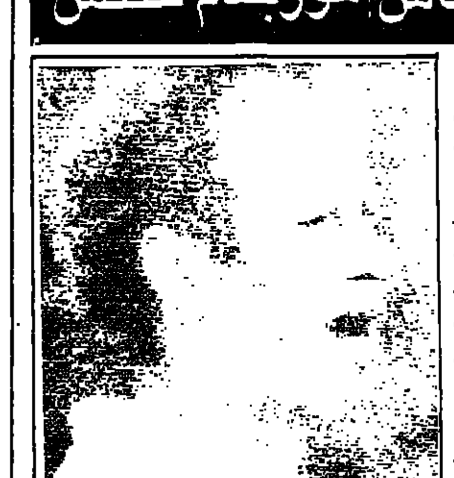
[illegible]

منتخب ايطاليا يشكل من فريق ميلانو




في الوقت الذي يبحث فيه منتخب سكوادرا أزورا - أزيغليو فيتشيني عن الحلول الفضلى لايجاد وحدة لمنتخبه الذي تعادل مع الارجنتين صفر/صفر في ٢١ ديسمبر الماضي في ساغلياري مرسيتا قدم رئيس ميلانو اي سي سيلفيو برلوسكوني بعض الاقتراحات المهمة والتي لحال لمنتخب منه فريق ميلانو التي تشكل كتلة متماسكة مع نظام لعب مصقول جدا والكرة في ملعب فيتشيني

أسبانيا تحصل على كأس هوربمام للتنس



بيرث - ق.ن.أ

حصلت اسبانيا على كأس هوربمام للتنس للفرق المختلطة بعد فوزها المفاجيء على فريق الولايات المتحدة الامريكية في البطولة التي اقيمت ببيرث باستراليا .

وكان جون ماكنرو الذي مثل الفريق الامريكي قد خسر امام الاسباني ايميليو سانشيز في الدور النهائي امس الاثنين ٥/٧ و٥/٧ و٥/٧ ثم فردي الرجال بينما فاز الفريق الامريكي المكون من ماكنرو وبام شرايفر على الفريق الاسباني المكون من سانشيز وشقيقته ارانتشا في الزوجي المختلط ٦/٣ و٦/٣ وفازت ارانتشا على شرايفر ٦/٣ و٦/٢ في فردي السيدات .

وبهذا الفوز يحصل الفريق الاسباني على مكافأة الفوز التي قدرت بمائة الف دولار استرالي ٨٠,٠٠٠ دولار امريكي .



ماذا قال لاعبو الاتفاق عن استقالة الزياني

● فريق نادي الاتفاق

عبدالله صالح : استقالة الزياني مفاجأة ولا أحد يتوقعها

سلمان نمشان : لا نؤيد استقالة الزياني ونطالبه بالعدول عنها

عمر باخشوين : شيء يحز في نفوسنا ان نخسر الاخ والصديق خليل



● عبدالله صالح ● سلمان نمشان ● عمر باخشوين

كتب - حمود الزهراني

التقت البلاد الرياضية بعدد من لاعبي الاتفاق في ناديهم بعد استقالة المدرب الوطني خليل الزياني وكان واضحا على وجوههم تأثرهم باستقالة الزياني وهذا شيء صعب ان يفقد الاتفاق مثل هذا الرجل الذي ضحى بكل ما يملك في سبيل هذا الكيان العريق من حب واخلاص وجهد ومتابعة مستمرة لاظهار هذا الفريق بالصورة المشرفة وهذا ما لمحناه لدى الرياضيين على المستوى المحلي والخليجي فقد حقق لفريقه عددا من البطولات اهمها كأس الخليج وكأس العرب هذا شيء يفرح ان نرى ابن الوطن يحصد لوطنه البطولات فالكل من اللاعبين او جمهور او من يحب هذا الرجل يعتبر ان استقالته خسارة كبيرة لانه لا يمكن ان يتعوض ولا يمكن للاعبي الاتفاق ان يرتاحوا مع غير خليل حيث اعتبروه بمثابة الاخ والصديق في وقت واحد لمعاملته الطيبة وروحه الصافية بين افراد الفريق سواء في الملعب او خارج الملعب فالذي اتمناه ويتمناه كل اتفاقي ان يعود هذا الرجل الى بيته الثاني الى ناديه الذي ترعرع في احضانه وعاش مدربا فترة من الزمن فليس بالسهل ولا بالمعقول ان نؤيد خليل الزياني لكي يبتعد عن الاتفاق وحول هذا الحديث التقينا بعدد من اللاعبين ..

عبدالله صالح

كان اول المتحدثين عن استقالة الزياني اللاعب الدولي وظهير منتخبنا الذي قال : من الصعب ان نفقد انسانا عزيزا علينا جميعا فتقديم استقالة خليل الزياني للادارة كانت مفاجأة لنا جميعا ولا كانت تخطر على بال احد منا ولا نتوقعها ابدا فخليل الزياني قبل ان نعتبره مدربا فهو اخ وصديق لنا جميعا فمن الصعب ان يتركنا او نتركه بهذه السهولة لان خليل معاملته معنا تختلف عن غيره فهو يعاملنا معاملة الاخ لاخوانه ومعاملة الصديق لصديقه دائما ينصحنا للافضل ويرشدنا لما هو في صالحنا وكنا دائما نسمع كلامه لانه انسان محبوب لدى الجميع ومن حقنا ان نسمع كلامه ونطيعه في كل صغيرة وكبيرة ولا يمكن ان ننسى هذا الرجل الطيب لان بعده عن الاتفاق ليس بالسهل خاصة عند اللاعبين لانها عشرة طويلة ونحن مع بعض ولا يمكن ان تمر علينا او تمر على ابو ابراهيم بسهولة وعموما نحن جميعا لسنا راضين عن استقالة الزياني واملنا ان يعدل عن هذه الاستقالة لاننا محتاجون له جدا ولا يمكن ان نتخلى عنه ابدا .

اما عن مستويات الاتفاق الاخيرة فالذي راح لا يمكن يعود فنحن الآن نفكر في الذي جاء ومطالبون ان نقدم مستوى يرضي الجميع لاننا اخفقنا كثيرا ولكن ان شاء الله نرضي كل اتفاقي وان نظهر بالصورة المرضية وخاصة امام جماهيرنا .

سلمان نمشان

تحدث الكابتن سلمان نمشان عن استقالة الزياني فقال :

استقالة الزياني لا اؤيدها لان الزياني كل شيء بالنسبة للاعبين انسان عزيز علينا جميعا وهذه عشرة بيننا وبينه ولا يمكن ان تمر بسهولة خاصة على لاعبي الاتفاق لان خليل قبل ان يكون مدربا للفريق فهو اخ وصديق وحبيب فكيف نتخلى عنه بهذه السهولة الزياني أخ كبير لجميع اللاعبين في نصائحه وارشاداته وكل ما يتعلق بالفريق فانا اطالب وكل زملائي اللاعبين يطالبون بعودة الزياني الى الاتفاق في اقرب فرصة ممكنة لكي تواصل السفينة الاتفاقية مسيرتها فبغير ابو ابراهيم لا احد يعلم كيف تسير الامور .

اما عن انخفاض مستوى الاتفاق في الآونة الاخيرة وخاصة من اللاعبين فالسبب عدم الالتزام بتعليمات المدرب والضغط الكبير كان له دور في انخفاض مستوانا واما عن المستقبل انا اقول بالعكس الزياني له تأثير كبير ولا يمكن ان يرتاح اللاعبون لغيره لان خليل الزياني له صولات وجولات ويعرف كيف يتعامل مع اللاعبين بالصورة المرضية فانا اطالب مثل ما يطالب غيري بعودة الزياني لان عودته ضرورية للاتفاق وانا اعتبره روح الفريق واتمنى ان شاء الله ان يوفق الجميع لكي يواصل الاتفاق مسيرته ونرضي كل من يحب الاتفاق .

واما عن عودة لاعبي الاتفاق ففي الوقت الحاضر هناك بعض الاصابات التي لحقت باللاعبين واهمهم عمر باخشوين الذي اعتبر عودته ضرورية جدا ولا ارضى أن يعود الا وهو سليم واتمنى ان يعود قريبا .. سعدون حمود انتهت فترة توقفه وسيشارك امام النهضة واتمنى من القلب ان يعود كل لاعب اتفاقي وهم بصحة جيدة .

عمر باخشوين

كما تحدث اللاعب عمر باخشوين عن الموضوع فقال :

خليل الزياني لا يعتبر مدربا فقط فهو منا وفينا ونحن عائلة واحدة ومن الصعب ان تفقد عائلة احد ابنائها فخليل انسان عزيز علينا واخ وصديق وكلنا نحترمه جدا وكانت مسيرتنا مع خليل فترة ليست قصيرة ولا يمكن ان تمر علينا استقالة خليل بالسهولة وخاصة في الظروف الاخيرة التي يعيشها الاتفاق وهذا شيء يحز في النفس وخاصة مثل مدرب وصل بالاتفاق الى ما وصل اليه ونحن منتظرون خليل الزياني للعودة في اي فترة لاننا محتاجون له جدا ولا يمكن ان يرتاح الفريق مع احد غيره .

اما عن سبب تدني مستوى الفريق في الفترة الاخيرة فهذا عائد للخلل في الفريق لكثرة الاصابات وايقاف بعض اللاعبين وكثرة الضغط على الفريق لاننا عانينا من الضغط في الدورة العربية ثم اتينا الى هنا لنواصل الدوري ومثل ما انت ترى كل يومين مباراة واما عن مشاركتي قريبا فهذا شيء صعب لان الاصابة سوف تطول وسيعود بعض اللاعبين مثل سعدون حمود والبركة في الموجودين .

● خليل الزياني

سعيد الزهراني المتحدث الرسمي لنادي زهران



كتب - عبدالله الحسين مذكر

قررت ادارة نادي زهران بالاطاولة ان يكون المتحدث الرسمي للنادي هو الاستاذ سعيد حسين الزهراني حيث سيكون من الآن الاستاذ سعيد الزهراني المتحدث للصحفيين وذلك بعد كل مباراة او ما الى ذلك من اخبار النادي وتجدر الاشارة الى ان الاستاذ سعيد من الاعضاء النشطين بالنادي .

ذكر ذلك للبلاد الرياضية الاستاذ سالم شهوان رئيس النادي .

● سالم شهوان

توقف دوري الباحة

كتب - عبدالله الحسين مذكر

نظرا لقرب موعد الاختبارات النصفية . أصدر مكتب رعاية الشباب بالباحة قرارا بتوقف دوري اندية المنطقة حتى بعد الاختبارات وهذا ان دل على شيء انما يدل على اهتمام المسئولين بمكتب رعاية الشباب بالباحة بابناء المنطقة حتى لا تأخذ التمارين الرياضية واقامة المباريات من وقتهم شيئا وحرصا منهم على المستوى العلمي لطلاب المنطقة وقد قوبل القرار بارتياح تام من جميع منسوبي الاندية .

خواطر رياضية

فيصل الزهراني

لماذا استقال الزياني ؟

جاءت استقالة المدرب الوطني القدير خليل الزياني كابرز الاحداث الرياضية لهذا الموسم .. ومثل هذا الحادث يجبرنا على التوقف كثيرا للبحث عن اسبابه ومسبباته .. وفي رأيي اننا لن نتمكن من الوصول للسبب الرئيسي لانه (اي السبب) حق مشروع يمتلكه « ابو ابراهيم » وهو الذي يستطيع ايضاحه اذا اراد .

وقبل الدخول في اسباب ومسببات استقالة الزياني اود التطرق لذلك الحب الكبير الذي يحظى به خليل الزياني من الرياضيين على مختلف انتماءاتهم وقد تجسد ذلك في الاتصالات العديدة والحضور الكبير الذي ضاقت به ممرات وصالات نادي الاتفاق .

لقد كان وقع الخبر مؤلما على الجميع .. كيف لا .. والزياني يعتبر رمزا لتفوق المدرب السعودي .. كيف لا .. والزياني يعتبر اول مدرب يقود منتخبنا الوطني لانجازين رياضيين ثمينين .. كيف لا .. والزياني يعتبر اول مدرب يخرج بفريقه عن نطاق البطولات المحلية وليثبت وجود الكرة السعودية في البطولات الخارجية ويضع الاساس المتين للحضور السعودي في تلك البطولات على المستويين الخليجي والعربي .. ان استقالة « ابو ابراهيم » لم تكن متوقعة خاصة في هذا الوقت الحرج الذي يحتاجه فيه فريقه اكثر من اي وقت آخر .

ان السبب الذي ساقه « ابو ابراهيم » وجعله حجة لتقديم استقالته لا يعتبر سببا قويا ومقنعا يجعله يصر على الابتعاد عن فريقه الذي عاصره فترة طويلة منذ ان كان لاعبا الى ان اصبح مدربا .

ان الراحة والابتعاد مؤقتا لمراجعة الحسابات امر مطلوب لكل انسان وفي مختلف الامور واختيار الوقت المناسب يؤخذ بعين الاعتبار في هذه الحالات .. فالموظف عندما يريد القيام باجازته يختار الوقت الذي لا يكون لديه فيه اي التزامات مهمة وهكذا الشأن بالنسبة لشرائح المجتمع المختلفة ولكن مدربنا القدير قدم استقالته في وقت غير مناسب علما بانه قد اختار مسبقا نهاية هذا الموسم موعدا للجوء للراحة فما الذي جعله يقدم الموعد .

هذا السؤال يجعلنا نعود للحديث عن الاسباب والمسببات التي عجلت باتخاذ الزياني لقراره المفاجيء .

فمن تلك الاسباب ان لم يكن اهمها وحسب مشاهدتنا لاداء الفريق الاتفاقي في مبارياته الاخيرة عدم وجود الروح القتالية لدى اللاعبين حيث لوحظ على الكثيرين منهم عدم المبالاة وعدم الحرص على بذل مزيد من الجهد ومبارياتهم امام فريق الرياض تعتبر دليلا على صحة هذا الاتهام كما ان اداءهم في لقائهم امام فريق الشباب وهو الذي اعقب استقالة الزياني كان مختلفا عما كانوا عليه .. حيث قدموا مستوى جيدا علما بانه لم يكن هناك اي تغيير في صفوف الفريق وقد القى ذلك الاداء الجيد ظلالا من الشك حول دور اللاعبين في اجبار الزياني على تقديم استقالته .

اما السبب الآخر فلا يقل اهمية عن سابقه ولكنه جاء مباشرة من بعض الجماهير المحسوبة على الاتفاق ففي مباراة الرياض قامت تلك الجماهير بالهتاف ضد الفريق وضد الزياني ولم يكتفوا بذلك بل قابلوا الزياني بعد المباراة بالانتقاد ونسوا في ظل تهورهم ما حققه الزياني من انجازات لفريقهم لم يتمكن اي فريق آخر من تحقيقها

وبعد

كنت اتمنى ان مدربنا الكبير خليل الزياني تريث قليلا قبل ان يتخذ قراره .. فهو يعلم ما يكنه ابناء الاتفاق المخلصون له من حب وتقدير ومثل هؤلاء كان يجب على « ابو ابراهيم » ان يأخذهم بعين الاعتبار عندما اقدم على الاستقالة .

واخيرا

اقول بان « ابو ابراهيم » سيظل ملء السمع والبصر وستظل امجاده ماثلة تتحدث عن تفوق احد ابناء هذا الوطن البررة .. كما ان محبي الاتفاق سينتظرون بفارغ الصبر اليوم الذي يعود فيه الزياني لبيته الثاني ويتمنون ان يكون ذلك اليوم قريبا .

لماذا يكرم الزياني

ابدى العديد من الرياضيين استعدادهم للمشاركة في تكريم مدربنا القدير خليل الزياني كما ابدى البعض القليل منهم استغرابه لتكريم الزياني فهم يرون بانه لم يعتزل وبالتالي فان تكريمه سابق لاوانه ولهؤلاء اقول كان من الواجب علينا كرياضيين المبادرة لتكريم الزياني في وقت سابق نظير ما قدمه للوطن من انجازات وذلك واجب عليه ولكن التكريم في مثل هذه الحالات يعطي دافعا اكثر .

لقد قامت حكومتنا الرشيدة كما تعودنا منها دائما بتكريم المتفوقين والمخلصين لوطنهم وكان من اولئك الذين نالوا شرف التكريم « ابو ابراهيم » ولكن للاسف ان الرياضيين على مستوى الاندية لم يخطر ببالهم تكريم احد ابناء الوطن الذين ساهموا في رفع اسمه عاليا في المحافل الرياضية .. الآن .. وبعد ان قدم الزياني استقالته فان الفرصة مواتية لتكريم الزياني .. ففي تكريمه تكريم لجميع مدربينا الوطنيين بصفة خاصة .

الدهام يعترف

كان الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم .. صريحا في اجابته للزميلة « الرياض » وذكر في اجابته عن احد الاسئلة ما حدث من مدافع القادسية اتجاه لاعب الاتفاق جمال محمد حيث قال . انا رأيت كما رأى غيري اللكمة التي وجهت لجمال محمد في لقاء الاتفاق والقادسية ولكن هل الحكم رآها بالطبع لا وثق تماما انه لو رآها فانه لن يتردد في احتساب ضربة جزاء .. ولكن الحكم لم ير ذلك .

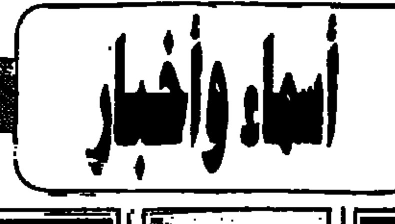
الى هنا وانتهى حديث الاستاذ عبدالرحمن الدهام حول تلك الواقعة وكنا نتوقع من « ابو عبدالعزيز » التهرب من الاجابة والدفاع كما تعودنا منه عن الحكام .. ولكنه خيب ظننا وكسب الجولة من ناحية وخسرها من ناحية اخرى .. اما كسبه للجولة فجاء بعد اعترافه بالخطأ وهذا ليس عيبا وكلنا خطاؤن اما الخسارة فتتمثل في عدم تهيئة او بالاحرى التنبيه على الحكام ورجال الخطوط الحضور الذهني الكامل عند قيادتهم المباريات . فاذا لم يتنبه حكم الساحة لبعض الاخطاء فان مهمة رجل الخطوط اشعاره بالاخطاء التي لم يتمكن من متابعتها حتى يتمكن كل فريق من اخذ حقه كاملا سواء له او عليه .. واخيرا ندعو الله ان يوفق اللجنة الرئيسية للحكام فيما تقوم به من عمل ومجهود في سبيل الارتقاء بمستوى حكامنا .

بسرعة

● مهاجم النادي الاهلي عامر مانع .. من المهاجمين الجيدين الذين يتوقع لهم البروز .. ومتى تخلص المانع من انانيته واستعجاله امام المرمى سيكون له شأن آخر .

● اسندت ادارة النهضة مهام تدريب الفريق للمدرب الوطني « عيسى حمدان » واستطاع ان يعيد للفريق بعض الروح ولكن المطلوب ان يكون هناك تعاون اكبر من اللاعبين حتى يتمكن من انتشال الفريق من القاع .

● يعجبني مهاجم الشباب عبدالعزيز الورقان بمتابعته ولياقته العالية ولكن الحلو ما يكمل كما يقولون .. فالورقان يفقد اعصابه في اقل من لحظة وما قام به من تصرف مع مدافع الاتفاق « سلمان النمشان » عندما اشترك معه لتخليص كرة من امامه يجب عليه ان لا يكرره مع الآخرين فما كل مرة تسلم الجرة وسلامتكم .



أسماء وأخبار



● عبدالله آل الشيخ ● عبدالقادر كوشك ● د. عبدالعزيز الثنيان

● معالي مدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ اصدر قرارا بمنح نوط الجدارة العسكرية لعدد من افراد ادارة مرور منطقة الباحة تقديرا لجهودهم في مجال عملهم.

● معالي المهندس عبدالقادر حمزة كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية يغادر عصر يوم الجمعة القادم الى القاهرة لتوقيع اتفاقية انشاء مركز العواصم والمدن الاسلامية للتنمية والتدريب بالقاهرة.

● الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي عاد الى الرياض بعد ان كان في مهمة عمل رسمية في الاحساء حيث عقد اجتماعا في جامعة الملك فيصل بالاحساء.

● مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة تراس مؤخرا اجتماعا لادارة الشئون الصحية وذلك لدراسة الاستعدادات لفعاليات الاسبوع الصحي القادم.

● مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر صالح الزغيبي قام بجولة في منطقة تهامة تفقد فيها مراكز الرعاية الصحية الأولية كما تفقد سير العمل في مراحله النهائية بمستشفى رجال المع.



● د. سعيد عطية ابو عالي



● ابراهيم الدغيثر



● الدكتور الشبيلي

● الاستاذ ابراهيم الدغيثر المدير العام لاقليم جدة بالسعودية أشاد بالانجازات التي حققها الاقليم وطالب العاملين بمضاعفة الجهد لتحقيق المزيد من الانجازات.

● الزميل الاستاذ الشاعر مصطفى زقزوق يرقد على السرير الابيض وذلك اثر وعكة صحية ألمت به الزقزوق زاره عدد من الاصدقاء.

● مدير التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي قال ان ادارة التعليم تسلمت مؤخرا مدرسة ابن القيم الابتدائية برحيمة والتي تم الانتهاء من تنفيذها حديثا.



● يحيى المعلمي

● مصطفى زقزوق

● الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم للبنين بمنطقة الرياض الخط الساخن لايهدأ في مكتبه حيث الاتصال المستمر من قبل مدراء المدارس استعدادا لامتحانات الفصل الدراسي الأول الذي يبدأ السبت القادم.

● الكاتب المعروف الفريق يحيى المعلمي تلقى التهاني من الزملاء والأدباء بمناسبة نجاح العملية التي اجريت له هذا الاسبوع وغادر المستشفى بعدها سلامات للمعلمي. وماتشوف شر وقد زاره عدد من كبار المسئولين.

● الاستاذ جمال سيروان يستضيفه نادي جدة الادبي مساء الاحد القادم في محاضرة بعنوان الوسطية في هذا الدين وذلك ضمن نشاطات النادي لموسمه الحالي.

● الاستاذ عبدالعزيز فهد العقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران تراس الاجتماع التمهيدي الاول لمناقشة استعدادات الاسبوع الصحي لهذا العام والذي سيكون تحت شعار «صحتنا من صحة كوكبنا».

الاستاذ العقيل قال ان هذا الاجتماع جاء بهدف ان يكون التعاون وتضافر الجهود بين مختلف الادارات الحكومية هو السائد لتحقيق الاهداف المرجوة.

امر ملكي كريم بمنح الشيخ سليمان الحمد لقب وزير دولة



● سليمان الحمد

تقديرا لخدمات معالي الشيخ سليمان الحمد اصدر حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم امره الكريم بمنحه لقب «وزير دولة»، فتهنيء معاليه بهذه الثقة الملكية الغالية ونرجو له مزيدا من التوفيق في خدمة المليك والوطن.

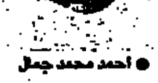
وفد بلجرشي يتشرف بمقابلة جلالة الملك وسمو ولي العهد المعظم

وصل الى الرياض في يوم ١٣٧٣/٧/٨هـ وفد يمثل كبار رجال القبائل والشيوخ والاعيان في بلجرشي نذكر منهم المشائخ عبدالله آل مصبح وعبدالعزيز بن محمد الغامدي وعثمان بن عقال.

وقد استقبلهم علي الحمراني وتشرفوا فور وصولهم بالسلام على جلالة الملك المعظم وقدموا الى جلالته رغبة اهالي تلك البلاد في ان يتفضل جلالته بزيارتهم، وقد تفضل جلالته حفظه الله فشملهم بعطفه ووعدهم بالزيارة وفي اليوم الثاني تشرف الوفد بالسلام على سمو ولي العهد المعظم وقد كانوا طيلة اقامتهم في الرياض موضع العناية والتقدير.

●●

الاستاذ احمد محمد جمال



● احمد محمد جمال

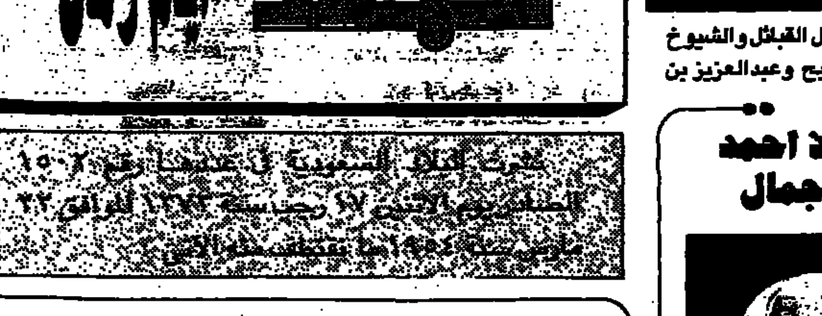
سافر الى مصر بطريق الجو الاستاذ احمد محمد جمال رئيس مكتب الامن لشئون الجنسية والاجانب بوزارة الداخلية مبعوثا لدراسة ما يتصل بعمله في وزارة الداخلية المصرية رافقته السلامة.

اجتماعيات

عاد من رابغ في يوم أمس الشاب مصطفى محمد كتوعة بعد ان احتفل برفاقه هناك.




البلاد أيام زمان




مكتبة ثقافية في البكيرية

رسالة البكيرية ـ من علي العبدان

تم هنا انشاء مكتبة ثقافية عامة تبرع لها الشيخ محمد الصالح الشاوي بمبلغ ١٢٠ ريالا كما تبرع كل من حضرات المشايخ صالح بن ناصر وعلي بن حمد العبداني، يوسف منصور اليوسف، عبدالله الشمالي، محمد صالح الراجحي، محمد بن براك، محمد بن سويلم، عبدالعزيز بن خضير، صالح بن حمود بن الميدان، ابراهيم بن الميدان، عبدالله الراجحي، صالح بن لحيدان، سليمان بن دخيل صالح الحديثي، عبدالله بن زيد صالح السويح، علي السويسي، علي امين بخيت، ناصر بن ضريم، صالح بن نجران، عبدالرحمن الشاوي، صالح بن عبدالله الخليفي بمبلغ ١٠٠ ريال فردا فردا وكل من عبدالله بن محمود ومحمد بن محمود بـ ٧٥ ريالا وكل من محمد الراجحي وعبدالله التويجري ومحمد الحديثي بمبلغ ٥٠ ريالا وعبدالرحمن بن براك بمبلغ ٤٠ ريالا.

في مدرسة دار العلوم الدينية

قامت مدرسة دار العلوم الدينية باجراء اول تمرين رسمي لسباق الدراجات للمسافات الطويلة اشترك فيه كل من اسماعيل قاضي واحمد عثمان وعبدالله بصيري وهارون ابو امان.

وكانت النتيجة فوز الطالب احمد عثمان والذي قطع المسافة وهي ٢٥ كم في ٢٨ دقيقة اعقبه اسماعيل قدح بثلاث دقائق جاء بعده الطالب عبدالفتاح بصيري الذي قطعها في ٣٢ دقيقة وتسع ثوان تلاه الطالب هارون ابو امان الذي قطعها في ٣٤ دقيقة وقد اشرف على هذا التمرين الاستاذ يوسف حمزة.

■■■■

دخل المستشفى محمولاً وخرج يمشي على قدميه

جدة ـ البلاد

في المستشفى السعودي الالماني بجدة تم اجراء عملية كبرى كان من نتيجتها انقاذ المريض من بتر قدميه وذلك بسبب وجود جلطة في الشريان الاورطي الاسفل وكذلك بشرايين الفخدين وقدكان المريض يعاني من تصلب في الشرايين منذ فترة طويلة نتج عنه الام شديدة بالساقين وعدم القدرة على المشي.

وبعد الكشف على المريض السعودي والذي يبلغ من العمر خمسة وخمسين عاما، بواسطة الدكتور يوسف كاظمي رئيس قسم الجراحة وجد لون الساقين مائل للزرقة مع عدم الاحساس بأي نبضات شريانية وعلى الفور تم عمل الفحوصات المعملية والشعاعية بالصبغة وتبين بما لا يدع مجالا للشك ان الشريط الاورطي تحت مستوى الكليتين مما نتج عنه خطورة شديدة على حياة المريض. وتم على الفور ادخاله غرفة العمليات وقام فريق الجراحة بالمستشفى بتوصيل الجزء السليم من الشريان الاورطي بشريان اصطناعي عاد على اثرها جريان الدم في الشرايين من جديد واستطاع المريض ان يمارس حياته بصورة عادية وهو الآن يمشي بصورة طبيعية في المستشفى ويستعد للعودة الى منطقة ابها.

١٨ مستشفى و ٢٣٦ مركزا صحيا في عسير

ابها ـ يحيى الشبرقي

بلغ عدد المستشفيات في منطقة عسير ١٨ مستشفى عاملا بسعة ٢١٢٨ سريرا بالاضافة الى ٢٣٦ مركزا صحيا منتشرة في كافة ارجاء المنطقة اضافة الى مراكز متخصصة للقضاء على الاوبئة مثل البلهارسيا واللشمانيا.

مجموعة قصصية يصدرها نادي الطائف

الطائف ـ البلاد

صدر عن نادي الطائف الادبي مجموعة قصص قصيرة تحت عنوان «النشاط» في سبعين صفحة من القطع الكبير للقاص عبدالله محمد حسين وقد حوت المجموعة عشر قصص توضح بعض جوانب من تأملات القاص في المجتمع وبعض تجاربه في الحياة وقد كتبها بين الاعوام ٨٢ ـ ٨٥ ـ ١٩٨٦ هـ.

ويأتي هذا الاصدار ضمن نشاط نادي الطائف الادبي في مجال المطبوعات

السعودية تنقل ٧٣٧ ألف كيلو من البضائع المغربية للمملكة

● منصور العيسى

بلغت كميات الشحن الجوي من البضائع والمنتجات الصناعية والخضروات والفواكة والزهور التي نقلتها الخطوط السعودية على متن طائراتها من المملكة المغربية الشقيقة الى مختلف مناطق المملكة العربية السعودية خلال الأحد عشر شهرا الماضية ٧٣٧ الفا و ٣٥٨ كيلو جراما.

ذكر ذلك مدير السعودية بالدار البيضاء منصور العيسى موضحا بأن السعودية تحرص على تعزيز حركة الشحن الجوي بين المملكة المغربية والمملكة العربية السعودية كاحد اوجه العلاقات المتينة التي تربط بين الشقيقتين في كافة المجالات واشار منصور العيسى بأن المملكة المغربية تشتهر بالمنتجات الصناعية والزراعية التي تحظى باقبال المواطنين السعوديين على شرائها.

وقال مدير السعودية بالدار البيضاء ان نشاط الشحن الجوي للسعودية بالمغرب بدأ في عام ١٩٨٠ وقد شهد تطورا متناميا ازدادت خلاله كميات الشحن المنقولة على طائرات السعودية من ١٠٠ الف كيلو جرام في عام ١٩٨٠ الى ٧٤٢ الف كيلو جرام في عام ١٩٨٥ ثم زادت كمية الشحنات لتصل لنحو مليون ونصف المليون كيلو جرام خلال العام الماضي ١٩٨٨.

وقال الاستاذ منصور العيسى ان الخطوط السعودية تقوم الآن بتسيير اربع رحلات اسبوعيا الى الدار البيضاء بطائراتها الحديثة من نوع الترايستار وقد بلغ عدد الركاب الذين تقلهم السعودية من الدار البيضاء حوالي ٢٦٣٥٨ راكباً وهو رقم يعكس الاهمية والمكانة المرموقة التي تحظى بها الخطوط السعودية لدى المسافرين من المغرب العربي الذين يفضلونها في سفرياتهم المختلفة.

وفاة الشيخ عبدالله درويش كيال

انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ عبدالله درويش كيال شقيق معالي وزير البرق والبريد والهاتف وجد المهندس حسان رشاد كيال مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات للشئون المالية والادارية وعم الاستاذ طارق عبدالرحمن كيال مدير منطقة جدة للاتصالات.

ويقبل العزاء بدار المهندس حسان رشاد كيال بحي سوق الشاطئية بجدة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

أهالي عسير يتسابقون لكفالة اليتيم

أبها: يحيى الشبرقي

يقوم مكتب الاغاثة الاسلامي في منطقة عسير بنشاط كبير جدا يتضاعف يوميا نتيجة تسابق المجتمع في منطقة عسير على فعل الخير واحتسابه للآخرة حيث يؤكد احمد علي فرحان سكرتير المكتب بأن استمارات كافل اليتيم نفذت منها اربعمائة استمارة في اقل من ثلاثة اسابيع وهذا خلاف كميات الأغذية والملابس والاثاث التي تسلم يوميا بطلب ارسالها للفقراء في العالم الاسلامي الجدير بالذكر بأن المكتب في ترتيباته النهائية لافتتاحه من قبل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير.



مولود ماعز بثمانية ارجل

القصيم ـ خالد التويجري

ولدت ماعز يمتلكها احد المواطنين في مدينة بريدة مولودا «تيسا» في حالة نادرة لم تشاهد من قبل في المنطقة فقد جاء «التيس» الوليد وله اربع ارجل امامية واربع ارجل خلفية واربع اذان.

وقد ظل هذا المولود الغريب حيا لعدة ساعات فارق بعدها الحياة «وفي خلقه شئون».